

Las tejedoras de Mampuján

Por *Ángela María Franco-Calderón**

Links

Link de instagram: <https://www.instagram.com/explore/tags/mampuj%C3%A1n/>

Facebook de la Comisión de la Verdad donde se hace alusión a la historia de las Tejedoras: <https://www.facebook.com/986260458224084/posts/1605347589648698/>

Documental sobre las Tejedoras con motivo del Premio Nacional de Paz 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=owAj-XbXhk>

Introducción

Las Tejedoras de Mampuján son un grupo de mujeres que vivieron en carne propia los rigores del conflicto armado interno en Colombia, cuando en el año 2000 su pueblo, ubicado en los Montes de María en la región Caribe, fue golpeado por la acción de un grupo paramilitar que causó la muerte de campesinos y el desplazamiento forzado de la población. A partir del uso del arte del tejido como la posibilidad de contar sus historias de vida, este grupo de mujeres empezaron a ser reconocidas como “tejedoras de paz” porque sus tapices, hechos con retazos de tela, se convirtieron en inspiración para que mujeres de otras regiones del país pudieran expresar sus experiencias dolorosas a través del tejido.

Para estas tejedoras la construcción de paz a través del arte no era solamente un acto simbólico. En 2010 mediante una audiencia pública en el marco del proceso de Justicia y Paz, dos paramilitares líderes del Bloque Héroes de los Montes de María pidieron perdón a la comunidad de Mampuján y el perdón les fue concedido, gracias al proceso de duelo y sanación que había vivido esta comunidad en la que el trabajo del grupo de mujeres tejedoras sirvió para difundir en su pueblo un mensaje y anhelo de reconciliación como el camino que era necesario recorrer para superar el dolor vivido y hacer florecer la esperanza en el pueblo entre las nuevas generaciones.

Tras tener la oportunidad de contar las historias de violencia y llegar a conceder el perdón a sus victimarios, los tapices de las Tejedoras de Mampuján se han transformado en una forma de expresión de sentimientos positivos como el amor, la solidaridad y el cuidado mutuo. Ahora sus tapices son vistos como un medio para profundizar y proteger los valores culturales de esta comunidad afrodescendiente y para apoyar a otras mujeres en el aprendizaje de un arte que les permite generar ingresos para su sustento y el de sus familias. La difusión de sus enseñanzas la han hecho tanto en recorridos por los pueblos de Colombia como mediante el uso de las redes sociales para dictar clases de tejido en talleres virtuales y comunicar el mensaje de paz que quieren llevar al país y que ahora trasciende las fronteras colombianas para comunicar al mundo la urgencia de apoyar la paz y la reconciliación en los territorios golpeados por múltiples formas de violencia.

* Universidad del Valle. Cali, Colombia. E-mail de contacto: angela.franco@correounivalle.edu.co



Referencias

Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP (2018). Aprendizajes de construcción de paz en Montes de María. Bogotá: CINEP. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinsep/20200420084226/20180801_MontesdeMaria.pdf

Lefkaditis, P. y Gómez Ordóñez, F. (2014). El derecho a la reparación integral en Justicia y Paz. El caso de Mampuján, Las Brisas y veredas de San Cayetano. Bogotá: Instituto para una sociedad y un derecho alternativos. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170808031721/pdf_301.pdf

Pereira, J. M. (ed.) (2019). Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación. Cátedra Unesco de Comunicación. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44332/Catedra%20buen%20vivir%20taco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

