

## Migración en Tijuana: habitar en medio de la desesperanza

---

*Por Melina Amao Ceniceros\**

### **Links**

#### **Grupos defensores de derechos humanos**

##### **Border Line Crisis Center**

Site: <https://borderlinecrisis.org/home>

Facebook: <https://www.facebook.com/borderlinecrisis/>

Descripción: Border Line Crisis Center es una organización que se dedica a trabajar con población migrante en tránsito.

##### **Alma Migrante**

Site: <https://almamigrante.org/>

Facebook: [https://www.facebook.com/ALMAMIGRANTEAC/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/ALMAMIGRANTEAC/?locale=es_LA)

Asociación civil dedicada al diseño e implementación de estrategias de acceso a la justicia de la población migrante

##### **Al Otro Lado**

Facebook: [https://www.facebook.com/AlOtroLadoOrg/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/AlOtroLadoOrg/?locale=es_LA)

Descripción: Al Otro Lado is a bi-national organization that provides cross-border legal and humanitarian aid.

##### **Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA)**

Site: <https://www.refugeehealthalliance.org/es>

Facebook: <https://www.facebook.com/RHAMexico/>

Descripción: Alianza para la Salud de lxs Refugiados Ethical, holistic, &culturally inclusive healthcare for displaced/vulnerable populations [www/activists@border](https://www.instagram.com/activists@border)

##### **Partería y Medicinas Ancestrales**

Facebook: [https://www.facebook.com/parterasfronterizas/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/parterasfronterizas/?locale=es_LA)

Descripción: Consultas y Servicios de Salud Sexual Reproductiva, Materna y Neonatal por Parteras.

##### **Casa del Migrante Tijuana**

Site: <https://casadelmigrantetijuana.com/>

---

\* Universidad Autónoma de Baja California – UABC. E-mail de contacto: melina.amao@uabc.edu.mx



Facebook: [https://www.facebook.com/CasadelMigranteTijuana/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/CasadelMigranteTijuana/?locale=es_LA)

Descripción: Asociación Civil no lucrativa establecida en Tijuana desde 1987 con el objetivo de atender a los migrantes más vulnerables que llegan a la ciudad, sean deportados, en tránsito, desplazados o refugiados. Ofrecemos servicios de primera necesidad; techo, alimentos y vestido además de una amplia gama de servicios complementarios totalmente gratuitos encaminados a la reinserción social de los migrantes.

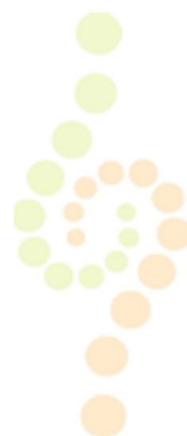
### **Introducción**

El estudio de la dimensión espacial de la migración ha tendido a hablar de desplazamientos, tránsitos, rutas... cartografías en su sentido geográfico y densidades en su entendido demográfico. Este trabajo se interesa por la espacialidad, pero no como localización o trayecto sino como experiencia, que es tanto singular como colectiva. Por ello, se pregunta por el habitar en la experiencia de quienes migran, partiendo de que *habitar* implica la relación cuerpo-espacio-emociones expresada en prácticas modeladas por vivencias que devienen experiencias significativas: situadas contextualmente, archivadas en una memoria corpóreo-espacial-emotiva y practicadas en lo cotidiano. El objetivo de este texto es entender los procesos de significación social y su relación con las vivencialidades mediante una mirada multiescalar a fin de articular la escala vivencial (la experiencia singular y concreta del sujeto migrante) con la escala global (los discursos dominantes de jerarquización de sujetos) y con la escala local (como aquella de la reproducción social), preguntándonos por la ontologización de *un otro minorizado*, es decir: por la construcción de una alteridad “violentable” encarnada en el sujeto migrante. Además, este trabajo busca identificar prácticas esperanzadoras que sostienen la vida mediante la posibilidad de habitar con dignidad, en un contexto de desesperanza caracterizado por la violación sistemática de derechos por parte de las autoridades mexicanas. Dichas prácticas se retoman de los grupos pro-migrantes en Tijuana, conformados por redes de activistas, voluntariado, defensores y defensoras de derechos humanos.

### **Planteamiento, cuestionamiento(s) y posicionamiento**

Habitar es un proceso que involucra cuerpo-espacio-emociones (Amao, 2019), en el que la relación con el espacio se expresa en las prácticas de los individuos (Stock, 2011). De tal modo que habitar en movimiento como un cuerpo leído acaso como “transgresor” (una “transgresión” sería no gozar de un estatus migratorio *regularizado*) delinea la relación con el espacio y traza los modos de practicar la espacialidad. Las violencias sistemáticas (discursivas, materiales e institucionales) registradas hacia quienes migran nos orientan hacia la formulación de preguntas sobre sus experiencias vinculadas a la vulnerabilidad (que aquí se entiende como un devenir histórico de minorización de sujetos), vinculadas también a las lecturas corporales, a los modos “legítimos” de circulación atribuidos a ciertos cuerpos, y a las emocionalidades que movilizan las tomas de posición (en tanto agenciamientos micropolíticos o prácticas de supervivencia).

¿Qué tipo de experiencias espaciales experimenta el sujeto migrante al colocar su cuerpo en tránsito por México? ¿Cómo juega el *rasgo* corporal generizado y racializado cuando se migra? ¿Qué ejercicios de poder operan en la movilidad de quienes migran y qué sujetos o figuras los ejercen? ¿Cómo vive emocionalmente el sujeto migrante los diferentes espacios? ¿Cuál es *el lugar* social, espacial y emocional conferido al sujeto migrante? ¿Qué procesos -políticos, sociales, económicos- conllevan a minorizar ciertas



corporalidades? ¿Qué narrativas visuales actúan como pedagogías de jerarquización corporal? ¿Cuáles son los cuerpos “legítimos” para circular el espacio público? ¿Qué experiencias espaciales les son recurrentes a los cuerpos semantizados como transgresores? ¿Cómo se traza la vida cotidiana de los sujetos que habitan [en] el movimiento? ¿Cómo se construye esperanza en medio de la desesperanza? ¿Qué acciones se articulan para sostener la vida en la experiencia migrante?

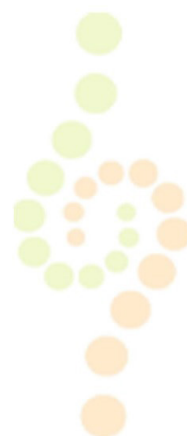
Referir al *sujeto migrante* no pretende otorgarle un estatus indentitario, sino pesarlo en términos de sujeto social como un sujeto móvil. Lo que se busca destacar con esto es, precisamente, el movimiento en el habitar aunque no desde la mirada del nomadismo ni como tránsito por No Lugares, sino como proceso significativo de la experiencia migratoria en el sentido fenomenológico y existencial. Asimismo, referir al *sujeto migrante* busca pensarlo como un signo corporal en tanto se le dirigen ciertos repertorios interaccionistas, que se reconocen en este trabajo como una trama de violencias y discriminaciones, lo que configura sus itinerarios experienciales.

### ***Mirar el contexto con las gafas teóricas***

La reciente actuación de los agentes del Instituto Nacional de Migración (INM) y de la Guardia Nacional (GN) -institución de seguridad pública fundada en 2019 por Andrés Manuel López Obrador (presidente de México desde 2018 al 2024)- registrada por la prensa local en Tijuana ha dejado de manifiesto que estas figuras, en tanto aparato del Estado, obedecen a una idea de orden social caracterizada por la vigilancia, la intimidación y el uso de la fuerza dictada por las lógicas estadounidenses de securitización de la frontera. Persecuciones en los límites fronterizos por parte de la GN a personas migrantes incluso dentro de territorio estadounidense (Morales, 2023a) e intentos de cateos a albergues migrantes por la madrugada y sin orden judicial (Forbes Staff ; Octubre, 2023), son algunos de los ejemplos recientes, sin contar los retenes militares instalados permanentemente en territorio mexicano cuya revisión de personas en tránsito se guía por criterios racistas a quienes se les exige documentos de identidad. Estamos ante los usos “legítimos” de la violencia en un ejercicio necropolítico de jerarquización de la vida y administración de la muerte, recurriendo a Achille Mbembe (2012). Estos repertorios interaccionistas hacia el sujeto migrante se enmarcan en narrativas de, por un lado, “el sujeto invasor” y, por otro, “la Nación”, sea esta la mexicana o la estadounidense. Se trata de narrativas que, retomando a Sara Ahmed (2004), alinean los sentimientos colectivos al crear los límites de la otredad desde la conformación de un *nosotros-nacional* y un *los-otros- invasores*.

La relación entre la experiencia cotidiana (en tanto microsituaciones) y los sistemas de clasificación social (como regímenes estructurantes) articula las escalas vivencial y global, al reconocer que el cuerpo no es un dato vacío de sentido, sino que es significado por sistemas diferenciales de jerarquización, una *política de los cuerpos* (Scribano, 2006):

Todos los sistemas sociales, y en especial el capitalismo, implican una política de los cuerpos; una especial geometría cualitativa de las proximidades, distancias, disponibilidades y aceptabilidades de cómo los cuerpos deben estar-en-sociedad-. Dicha geometría tiene propiedades especiales y es del orden de lo cualitativo en doble sentido. Es una forma, pues arma figuras sociales que marcan las ubicaciones, localizaciones y regiones por donde los cuerpos pueden transitar, intercambiar, friccionarse y/o anudarse. Es un recorrido indeterminado de la historia de cada “uno” de acuerdo a la historia de los otros (Scribano, 2006: 20).



La geométrica social dispuesta para la migración es la de los márgenes (espaciales, políticos, incluso humanos) o, dicho de otro modo, la inexistencia. La población migrante habita [en] el movimiento sorteando escenarios desesperanzadores pero con la esperanza de una vida mejor que habrá de alcanzarse al ingresar a los Estados Unidos y empezar, quizá, un proceso de solicitud de asilo. Esta esperanza se practica como resistencia e insistencia (la no renuncia al sueño de cruzar).

### ***Construcción de esperanza: prácticas para sostener la vida***

Algunas de las acciones esperanzadoras que se identifican en ese intersticio que representa Tijuana (intersticio en tanto *in between*: lugar de estancia [idealmente] temporal, lugar que no es propiamente hogar al estar lleno de incertidumbres, y lugar previo a su ingreso [imaginado/deseado] hacia los Estados Unidos) se tejen inadvertidamente como “disrupciones en el contexto de normatividad” (Scribano, 2017: 244) frente al lugar asignado por la geometría de los cuerpos: un grupo de migrantes instala un campamento entre los dos muros fronterizos (el antiguo y el nuevo, este de 30 pies de altura) y activistas se acercan para brindarles atención, comida, carga para sus teléfonos celulares (Morales, Octubre 2023b). Una maestra originaria de Michoacán, México, ofrece impartir clases a niños y niñas migrantes de nivel preescolar en el albergue en el que se encuentra con su hijo de tres años en espera de su ingreso a Estados Unidos, movilizadora por el amor a su profesión y a las infancias (Morales, Octubre 2023c), y agenciando con ello alejarse del miedo y la desesperanza. Una Casa Migrante celebra su aniversario de atención ininterrumpida a más de 250 mil personas a lo largo de 36 años (Morales, 2023d), tiempo durante el cual ha brindado asistencia a migrantes través de un sistema de voluntariado

En el contexto reciente se destaca el posicionamiento en contra de la criminalización de la migración de los grupos Borderline Crisis Center, Alma Migrante, Partería y Medicinas Ancestrales, Al Otro Lado y Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA), como acciones esperanzadoras en un ambiente de desesperanza. La rueda de prensa realizada por las directoras de dichos espacios el 17 de octubre de 2023 deja claro que el cuidado implica interrelaciones (Morales, Abril 2023; Border Line Crisis Center, Octubre 2023). La paradoja de ello es que el cuidado que brindan hacia quienes migran (en términos de posibilidad de *habitar* Tijuana) es a partir de tener que *cuidar-se* de auto-ridades que enarbolan funciones de seguridad pública.

La trabajadora social Altagracia Tamayo Madueños, quien tiene el refugio Cobina para las personas retornadas y migrantes en Mexicali, explica que todos los defensores de derechos humanos tienen algo en común: “no nos gustan las injusticias”. Y agrega: “Hay cosas por obligación y hay cosas del corazón, y los defensores de derechos humanos lo hacemos de corazón” (Alma Migrante A.C; 2019).

Vemos, pues, prácticas de conexión como la solidaridad, la hospitalidad y la reciprocidad, y prácticas de resistencia que se articulan en estos contextos como prácticas intersticiales (Scribano, 2017). En ese sentido, la esperanza también se teje en la posibilidad de comunicar la vida desde los márgenes conferidos, a través de la denuncia pública de los/las activistas, de los/las defensores/as de derechos humanos, de las víctimas y de la práctica periodística que evade la espectacularización y se compromete con la información para desnormalizar las violencias e invisibilizaciones que las narrativas dominantes han normalizado: la de las vidas no-válidas.



## Referencias

- Ahmed, S. (2004). *The cultural politics of emotion*. Nueva York: Routledge
- Alma Migrante A.C (2019) *Narrativas de los DDH de los migrantes en la frontera norte de México, Baja California*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=RXDW-zPDKns0&t=78s>
- Amao, M. (2019). *Cuerpos semantizados: formas de habitar la ciudad de sujetxs feminizadx en Tijuana* [Tesis doctoral]. México: El Colegio de la Frontera Norte.
- Border Line Crisis Center. (Octubre, 2023) *Exigimos el cese al hostigamiento en contra de la población migrante en espacios de ayuda humanitaria*. Facebook. [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=351201697357948](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=351201697357948)
- Forbes Staff (Octubre, 2023). *Activistas en Tijuana denuncian intimidación de agentes a migrantes en albergue*. Forbes México. <https://www.forbes.com.mx/activistas-en-tijuana-denuncian-intimidacion-de-agentes-a-migrantes-en-albergue/>
- Mbembe, A. (2012). “Necropolítica, una revisión crítica”. En *Estética y violencia: Necropolítica, militarización y vidas lloradas*, México: UNAM-MUAC. Pp. 130-139.
- Morales, Y. (Octubre, 2023a). *Historia del muro: en la búsqueda de unos tenis con luz*. Opinión51: <https://www.opinion51.com/yolanda-morales-historias-del-muro/>
- Morales, Y. (Octubre, 2023b). *Guardia Nacional detiene a migrantes al cruzar a EU*. Síntesis. <https://sintesistv.com.mx/guardia-nacional-detiene-a-migrantes-al-cruzar-a-eu/>
- Morales, Y. (Octubre, 2023c). *Migrante michoacana es maestra en albergue y ha decidido combatir el miedo*. Síntesis TV. <https://sintesistv.com.mx/migrante-michoacana-es-maestra-en-albergue-y-ha-decidido-combatir-el-miedo/>
- Morales, Y. (Abril, 2023). *Casa del Migrante en Tijuana celebra 36 años de servicio*. San Diego Union-Tribune. <https://www.sandiegouniontribune.com/en-espanol/noticias/ut-espanol/articulo/2023-04-29/casa-del-migrante-en-tijuana-celebra-36-anos-de-servicio>
- Scribano, A. (2006). *Investigación social basada en la creatividad/expressividad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. Recuperado de <http://estudiossociologicos.org/portal/investigacion-social-basada-en-la-creatividadexpresividad/>
- \_\_\_\_\_ (2017). “Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina”. En *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 74. Pp. 241-280. Recuperado de <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/ascribano2.pdf>
- Stock, M. (2011). *L’habiter comme pratique des lieux géographiques*. Espaces-Temps.Net, Francia. Consultado en: <http://www.espacestemp.net/document1138.html?format=print>

