

Al Grito de “Viva México” se puede ser feliz con facilidad

Por Margarita Camarena* y Surya Mariana Salgado**

Links

Acción colectiva Celebración del Grito de “Viva México”

Casandre Ivy (2023). “¡Grito del aniversario 2023 de la independencia de México en el zócalo en la ciudad de México!” <https://vm.tiktok.com/ZMjS7oG-CW/>; https://www.tiktok.com/@ivy_cazandre/video/7279323916605115653?r=1&t=8fp7Jnemig9.

[#mexico #fiestaspatrias #turismo #turismomexico #zocalocdmx #vivamexico #gritomexicano #gritodeindependencia #independenceday #mexicomagico #for-you #parati #grito2023]

Vázquez Reyna (2023). “Donde estés, estaré contigo”, TikTok, Chicago: <https://www.tiktok.com/@absam2125/video/7279495936013831430?r=1&t=8fp87RWUmqz>.

[absam2125. #México #chicago #Mexicanosalgritodeguerra #soymexicana #15deseptiembre; sonido original-Fans_mc_davo]

Franco Sergio (2023) “Septiembre 15 | ¡Viva México!”, Morelos Sonido original Sergio franco471 - M <3;): https://www.tiktok.com/@frases_sept_m/video/7278927173514284294.

[#frasedeldia #fyp #septiembre #vivamexico #consejos.]

El amor como experiencia (hen)chida de esperanza y de belleza

El amor como experiencia chida del vivir, el buen amor, sentido bonito, lindo, especialmente calificado con este adjetivo coloquial de *chido*, adquiere su mayor sentido. En México se dice así a aquello que en cualquier parte del mundo exalta al amor en su plenitud de esperanza y de belleza para poder observar, comprender, repetir los querer colectivos que no pueden menos que expresar la conexión entre la política de las sensibilidades y la estructuración social a la que corresponde.

Con Scribano, todo esto afirmaríamos la acción de llevar al extremo al amor en tanto práctica intersticial que “... produce un conjunto de prácticas colectivas” (Scribano, 2017: 241). Es decir, un amor chido porque nos hace posible que tornamos hacia el amor común, recíproco, compartido, igualmente sentido, que sea creativo en su expansión, en ventaja mutua y del común, que, en su acción, al amarnos, nos vuelva lo mejor que somos, lo más que podemos.

De los mexicanos, nacidos en cualquier lado, es ese amor trinchera, “pequeño punto donde fuga, donde no cierra, donde no se estructura la totalidad opresora: las ‘prácticas-del-querer’ son un refugio desde donde se ejercita” (Scribano, 2017: 247) ni más ni menos que una libertad sólo mediada al estar cerca y junto con los otros en esa relación cotidiana, yo-tú-otro bien intencionada.

* Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (IISUNAM). E-Mail de contacto: margarita@sociales.unam.mx.

** Analista de Seguridad vial, World Resources Institute (WRI). E-Mail de contacto: suuryy@gmail.com.



Reconocimiento mutuo, preferencia, identidad compartida, resistencia a la procesualidad de los estados afectivos que provoca el capital y su alienación estructural, hace evidente que, durante la fiesta, celebrando el Grito de independencia, se necesita de otra estructura libidinal que rebasa las del sentir atado por el capital para promover una procesualidad distinta, intersticial, que se escapa, que agranda las capacidades del sentir:

El amor como práctica de esperanza marca los terrenos de unas prácticas colectivas que desmienten el valor de totalidad cerrada de la economía política de la moral vigente en los primeros años del XXI. Las prácticas del sentir involucran formas más o menos extendidas de intersticialidad que impactan en las redefiniciones de las prácticas del querer.. (Scribano, 2017: 276)

El cambio intersticial que provocan las sensibilidades renovadoras, subyacentes a la acción colectiva que cada año provoca el Grito más festivo de México

El amor como afirmación del futuro de las acciones colectivas en una interacción de momento a momento y multidimensional (García, et al., 2017: 24) puede nacer de la confianza mutua, amorosa, esperanzada. Puede ser tan “invisible (como la noche) y no palpable (como el viento)”, del poema de Netzahualcōyotl (citado por Martínez, 2022: 4), que hasta se vuelve consigna con el Grito de independencia. Pero ¿cómo se opera esta transformación en el sentir colectivo de México para hacerlo renacer cada año?, simplemente les sucede a todos los mexicanos, donde quiera que estén.

Y esto es más fácil de entender con Chavela Vargas, oriunda de Costa Rica, pues “los mexicanos quien decía en vida: “los mexicanos nacemos donde se nos pega (nuestra rechingada) gana”¹. Y es cierto, cualquiera puede sentir con toda facilidad, como sucede en México. Ya los temas de sentir felicidad con facilidad pueden ser más difíciles, pero también se conocen bien y se comparten en México de muchas maneras.

Sí hacen falta otras acciones colectivas inspiradas en otras inteligencias. El *tlokeh nawuakeh*, del antiguo náhuatl es bien conocido. Sólo hacen falta unas estructuras mentales aceptantes de lo que sí tiene sentido de la unión, de eso del que estemos: todos y todo(s) juntos. Sentir que traspasa las fronteras nacionales, porque se conoce y se siente *chido*, aunque parezca haberse olvidado ser parte todos los demás, de todas las cosas, junto, cerca, alrededor del viento y el agua, del día de la noche: “En paz y placer pasemos la vida: venid y gocemos. ¡Que no lo hagan los que viven airados: la tierra es muy ancha!” (Martínez, 2022: 1).

¿Por qué el Grito de independencia hace florecer la esperanza en el amor patrio? se esquetiza lo observable en los videos del espacio virtual de TikTok

Tal como se ve en los breves videos del espacio virtual de TikTok elegidos, en México, como seguramente en cualquier otro lugar, el amor es un vinculante histórico afectivo: amor a la tierra, a los padres y madres que nos vieron nacer. Entonces, ese amor que nace del lugar o de la comunidad que nos vincula por razones afectivas puede adquirir un matiz jurídico o un sentido patrio al amar, por ejemplo, a la tierra entera o a la que-rencia del lugar más querido. Puede mover sentimientos y hasta provoca esa “inversión emocional que posibilita a los actores reconocerse” (Melucci, 1994 En: Kuri, 2016: 47).

1 Frase popular conocida por la cantante Chavela Vargas.



Aunque es difícil e impreciso de descifrar qué se siente por la Patria/Matria como para hacer fiesta lo que se pueda decir, nos conmueve. Son sitios del afecto, tierras del nacimiento y del sentimiento que encierran historias de afanes, luchas, de confianza; experiencias de los antepasados, sus miedos/certezas, sus triunfos/errores. De allí que el amor en septiembre, en México, en donde sea que se ama la independencia, sea más que todo un amor al otro, a los nosotros que nos reúnen y que así, reivindican el amor propio a todo cuanto hace latir posibilidades de encuentro, de amistad, de ser en conjunto con todo.

Conclusión. ¡Se mexicano, se feliz con facilidad!

Con estas breves palabras y los videos que acercan la fiesta que celebra la independencia y la libertad nacional, pero de todos los mexicanos de antes y de hoy, se sugiere que acciones colectivas como ésta evocan y provocan intersticios de amor y de esperanza porque en ellos germinan las transformaciones del proceso de estructuración social actual enlazando sentimientos presentes, con vivencias pasadas, incluso de hechos heroicos y ancestros cuya resistencia restituye el nombre original que reunió y reúne a tantos pueblos: ¡Que viva México!, luchas, su fuerza, sus triunfos y su aguante nos invita a ser felices con facilidad.

Referencias

García Martínez, V.; Guzmán Sala, R.; Dámaris Marín Sandoval, R. (2017) “El tránsito de las emociones en la acción colectiva. Análisis del discurso de los jóvenes del #Yo Soy 132”, *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, Argentina, núm 22, año 8, p. 21-32.

Kuri Pineda, E. (2016) El carácter multidimensional de la acción colectiva y los movimientos sociales: una problematización teórica, *Secuencia*, México, núm. 95 On-line ISSN 2395-8464 versión impresa ISSN 0186-0348. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i95.1382>,

Martínez Rojas, H. (2022). *Tloque Nahuaque, Ipalnemohuani*, <https://suplementocampus.com/tloque-nahuaque-ipalnemohuani/>. Consulta del 7 de octubre de 2023.

Montejo, E. (2023) 5 lugares para celebrar el Grito de Independencia fuera de la CDMX, *National Geographic en Español*, 13 de septiembre, p.1-4. Disponible en <https://www.ngenespanol.com/traveler/5-lugares-para-celebrar-el-grito-de-independencia-fuera-de-la-cdmx/>, consulta del 6 de octubre de 2023.

Redacción de El Financiero (2023). “Grito de Independencia en Zócalo de CDMX 2023: Este es el programa del 15 de septiembre”, *El Financiero*, 5 de septiembre. Disponible en: <https://www.elfinanciero.com.mx/cdmx/2023/09/05/grito-de-independencia-en-zocalo-de-cdmx-2023-este-es-el-programa-del-15-de-septiembre/>, consulta del 9 de octubre de 2023

Scribano, A. (2017) Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina, *Revista Aposta Digital*, Argentina: Aposta, 7-217, ISSN: 1696-7348, p. 241-280.

