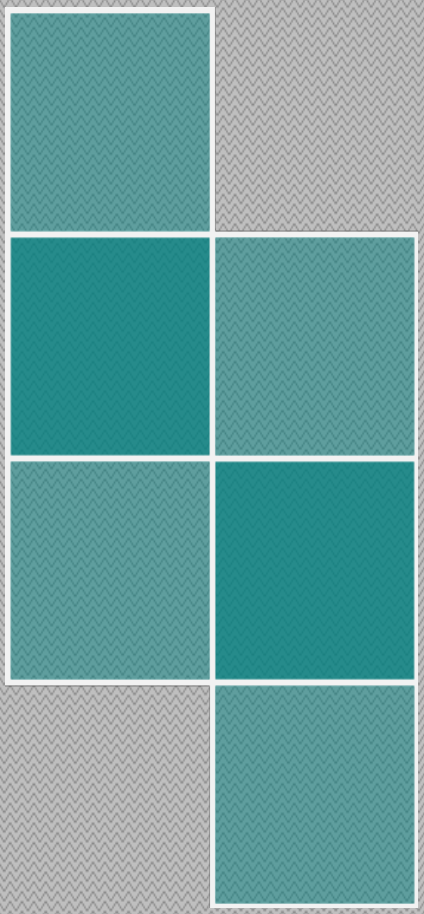


Nº

ONTEAIKEN

Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva

36

Amor, Esperanza y Acción Colectiva en América Latina, Hoy

ONTEAIKEN (ISSN 1852-3854)

es una iniciativa del

Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social

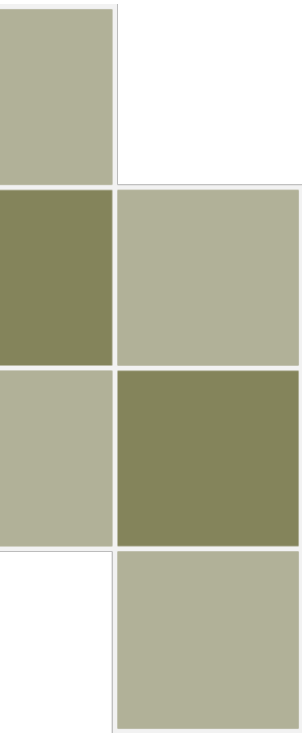
CIECS - Unidad Ejecutora del CONICET

www.onteaiken.com.ar

CIECS

CONICET

UNC



Director

Adrián Scribano

Coordinador del Número

Adrián Scribano

Coordinadora General

María Paula Zanini

Consejo Editorial de la Publicación

Jorge Ahumada

Rebeca Cena

Flabián Nievas

Gabriela Vergara

Carlos Fígari

Angélica De Sena

José Luis Grosso

Pedro Matías Lisdero

Ana Cervio

Diego Quattrini

Martín Eynard

Equipo Editorial

Francisco Falconier

Ignacio Pellón

Jorge Duperré

Tomás del Corro

Analía Godoy

Joaquín Mendiburu

Agustina Machado Terreno

Virginia Asteggiano

Indice

Presentación
Amor, Esperanza y Acción Colectiva en América Latina, Hoy.
Por Por María Paula Zanini (Argentina).....I

1- Discusiones teóricas-metodológicas
Hacia una geometría teórica de la sociología de la esperanza.
Por Adrián Scribano (Argentina) 1

2- Movimientos en acción
Al Grito de "Viva México" se puede ser feliz con facilidad.
Por Margarita Camarena y Surya Mariana Salgado (México) 18

"De la tierra emerge vida": tecnologías de esperanza y búsqueda de tesoros en México.
Por Delmar Ulises Méndez-Gómez (México) 21

Migración en Tijuana: habitar en medio de la desesperanza.
Por Melina Amao Ceniceros (México) 23

Xik'ay: Justicia indígena, recursos expresivos y equilibrio social.
Por Jeanie Maritza Herrera Nájera (Guatemala).....28

El renacer de la esperanza de transformación política: crisis de la democracia y protesta ciudadana en Guatemala.
Por Luis Fernando Mack Echeverría (Guatemala) 32

Las tejedoras de Mampuján
Por Ángela María Franco-Calderón (Colombia) 38

Coletivo de mães universitárias brasileiras: unidas pelo direito de cuidar dos filhos e estudar.
Por Silvana Maria Bitencourt (Brasil).....40

O sentipensante da Kuñangue Aty Guasu, esperança agônica e ética comunitaria.
Por Deni Alfaro Rubbo (Brasil) 44

El rescate de la dignidad femenina en Brasil.
Por Joziane Ferraz de Assis (Brasil) 48

El arte de la esperanza.
Por Carlos Alberto Santos Becerra (Perú) 51

Hijos y madres del silencio (HMS).
Por Constanza Ambiado (Chile) 54

La educación itinerante como factor de desarrollo local y transformación social: la experiencia de Moldeando el Futuro.
Por Javier Romano y Leandro Monteagudo (Uruguay) 56

Discapacidad y acción colectiva: expresión de esperanza como reverso a la vivencia de una ausencia sostenida.
Por Sharon Diaz Fernández (Uruguay) 59

Colectivo Familias presentes Uruguay. La posibilidad de vivir juntos/as.
Por Angélica Vitale Parra (Uruguay) 62

3- Mirando de Re-OJO

La sociología de la esperanza, una pregunta regional e internacional.
Por Equipo Editorial Onteaiken.....65

4- Movimientos en red

5- Novedades del programa

ONTEAIKEN
CIECS CONICET UNC
Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva
Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social
Director de la publicación: Adrián Scribano
Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS)
Unidad Ejecutora de CONICET (20730) - Universidad Nacional de Córdoba
Año 13 - Nro. 36 Diciembre 2023 ISSN 1852-3854

Amor, Esperanza y Acción Colectiva en América Latina, Hoy

*Por María Paula Zanini**

Desde Onteaiken, número a número, buscamos recuperar una complejidad de trayectorias colectivas que hacen expresas redes conflictuales y sensibilidades sociales constitutivas de las sociedades contemporáneas en las distintas latitudes del Sur Global. Proponemos cada edición poner en relieve discusiones teóricas y metodológicas hacia una escucha focalizada en las acciones colectivas que se configure desde una mirada al sesgo. En este camino, en el presente N°36 retomamos la pregunta por la esperanza y el amor al indagar en las intersecciones que el propio recorrido de la sociología y las ciencias sociales nos brinda para comprenderlos. Puntualmente, aquí se indaga en tales tramas abriendo la inquietud sobre los pliegues y bordes en los límites de nuestras sociedades contemporáneas atravesadas por las lógicas del capitalismo neocolonial. Por lo tanto, en este número, se desanda un recorrido necesario para una sociología de la esperanza que retome una teoría de la revolución, de la utopía, el cambio social y la acción colectiva.

Esta nueva edición del boletín es una síntesis y apertura a la tensión entre acción colectiva, emociones y prácticas intersticiales al poner en discusión prácticas colectivas de distintos territorios de América Latina. Desde lo específico y común de cada territorialidad, distintos autores/as de México, Colombia, Guatemala, Brasil, Perú, Chile y Uruguay conectan desde diversas perspectivas, posibles puentes reflexivos en relación a la temática. Es decir, que aquí se entreteje un mapeo del amor y la esperanza en tanto prácticas "olvidadas" que recuperan la geometría de la persona social y son claves para comprender la metamorfosis del actual proceso de estructuración social (Scribano, 2017) A su vez, esta propuesta también se interrelaciona con la idea que hace tiempo venimos trabajando de mostrar prácticas de distintas asociaciones científicas, profesionales y sociológicas que están conectadas con los estudios de la esperanza y el amor para visibilizar que existe en el contexto global una preocupación por este tema.

El número comienza con el artículo de Adrián Scribano titulado *Hacia una geometría teórica de la sociología de la esperanza,* El mismo compone la sección *Discusiones teóricas-metodológicas* del boletín y propone indagar de manera no exhaustiva los supuestos, conceptos y reflexiones teóricas que permiten indagar por otros caminos

* CIECS (UNC-CONICET) // CIES. E-mail de contacto: ma.paula.zanini@gmail.com

una sociología de la esperanza como configurada en el marco de la interacción de cuatro lados: una teoría de la revolución, una teoría de la utopía, una teoría del cambio social y una teoría de la acción colectiva. El autor afirma que esta conjunción permite un esfuerzo teórico y empírico a partir de su importancia para el mundo actual en el que vivimos. En ese sentido, parte del diagnóstico general de la expansión del capitalismo contemporáneo. Introduce preguntas en torno a cuáles son las conexiones que la configuran y la han configurado en tanto sociología tributaria de una geometría imperfecta compuesta por: una teoría de la revolución, la teoría de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva. Más allá de la condición cualitativa de tal geometría, se enmarcan los pilares teóricos de esta sociología. Así como asume que si bien la misma tiene cuatro lados, su peso o equivalencia es variable al momento en el que tanto el sujeto investigador como el sujeto colectivo esté pensando la esperanza.

Scribano, parte de la postura teórica de *una* sociología de los cuerpos y las emociones, esto no pretende ser una postura teórica desde ninguna totalidad cerrada ni planteamiento de carácter dogmático. Desde una idea genealógica así como una idea sustantiva propone un conjunto de conceptos que se van hilvanando y que desde la lógica de una totalidad abierta contempla que cada uno puede ir haciendo una vez más otro pespunte de pensamiento. Si bien no es la intención de este escrito hacer una genealogía ni historia del mismo, se busca retomar de la propia tradición teórica de la revolución, de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva algunos conceptos para poder pensar la sociología de la esperanza; y a la viceversa, mostrar que la sociología de la esperanza hunde sus raíces en las preocupaciones más prístinas de la sociología. Por decirlo de alguna manera, la sociología de la esperanza no es un invento de los momentos difíciles, o de este momento difícil de la humanidad, sino que está asociado a preguntas permanentes de lo que puede llamarse filosofía social, ciencia social y la sociología en particular. También, en un marco paradigmático, multidisciplinario y de pluralidad teórica tiene que ver con el desarrollo de la sociología, la antropología y la economía política, entre otras.

A la sección de "Movimientos en acción" la inicia el escrito de Margarita Camarena & Surya Mariana Salgado denominado *Al Grito de 'Viva México' se puede ser feliz con facilidad*. Las autoras buscan hacer visible una acción colectiva que exprese amor y esperanza analizando cómo al grito de "Viva México" resulta tan fácil de aunar experiencias de ser felices con facilidad. Se argumenta que el sentimiento profundo de ser mexicanos invita ampliamente a ser parte de esta diversidad de pueblos, culturas que, en ocasiones, hacen suyo un proyecto humanitario común. Enuncian que como el reconocimiento de los que nos precedieron en un afán nacionalista, la gran fiesta patria de México, va más allá del territorialismo. Así, cualquiera que sienta que es de donde sea que esté, puede hacer brotar espontánea la experiencia amorosa de confianza y esperanza. Esta práctica intersticial festiva, colectiva y común que invita a la pertenencia común en la tierra y en uno de sus centros que es México, manifiesta de muchas maneras los afanes de mejora y de cambio que caracterizan el marco del 15 de septiembre.

A su vez, argumentan que un rasgo común a dar el Grito es posiblemente que conecta sensibilidades con anhelos y conflictos, anhelos que superan o que siguen atados a la resolución de conflictos sociales. Por esto, no es extraño que se exalten sensibilidades como las que suscita la patria o la matria, la familia extensa, el género, la edad, la condición social, así como las acciones genéricas de gobernar, sean tan aprobadas como repudiadas. Con este propósito, en su colaboración se muestra cómo esta multiplicidad

sensible hace que cualquiera pueda sentirse mexicano y, por lo tanto, que logre ser feliz con facilidad. Allí se ofrece una mirada de: a) la plenitud de la vida henchida de amor y de esperanza; b) del cambio intersticial que provocan las sensibilidades contenidas por el Grito de independencia; c) de dos videos del espacio virtual de TikTok sobre esta celebración.

Por otro lado, en "*De la tierra emerge vida": tecnologías de esperanza y búsqueda de tesoros en México*, Delmar Ulises Méndez-Gómez escribe sobre la esperanza, en tanto *creencia de que un cambio positivo puede ser posible*, no sólo es contingente, sino políticamente necesario en tiempo convulsivos. México se ha caracterizado, entre muchas otras problemáticas actuales, por sufrir del crimen organizado que propicia el desplazamiento forzado de comunidades, la desaparición de miles de personas y el cruento asesinato de cientos de mujeres y hombres. Un país donde se registran nueve feminicidios diarios y un creciente número de mujeres e infancias víctimas de trata. En un panorama nacional así de adverso el autor introduce la pregunta en torno a ¿cómo apelar por una esperanza que nos permita pensar en otros escenarios posibles a través de la acción colectiva?

También desde México, Melina Melina Amao Ceniceros nos comparte *Migración en Tijuana: habitar en medio de la desesperanza*. En este escrito, la autora trabajo se centra en la movilidad humana problematizando, por un lado, la dimensión espacial en la experiencia migrante al llegar a Tijuana, México, y, por otro, las acciones esperanzadoras que se articulan de manera colectiva para sostener la vida mediante el habitar digno, en un contexto desesperanzador de violencias sistemáticas. Las acciones esperanzadoras se retoman de los grupos defensores de derechos humanos, como Borderline Crisis Center, Alma Migrante, Partería y Medicinas Ancestrales, Al Otro Lado y Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA), los cuales se han posicionado públicamente en contra de los actos de persecución e intimidación de la Guardia Nacional efectuados en octubre de 2023. Como base empírica se emplean notas periodísticas, páginas de internet y videos mediante una etnografía virtual. Como reflexión, este trabajo propone un diálogo entre la Sociología de los cuerpos y las emociones, la teoría socioespacial, los Estudios Poscoloniales y los Estudios Culturales.

En el siguiente escrito titulado *Xik'ay: Justicia indígena, recursos expresivos y equilibrio social* Jeanie Maritza Herrera Nájera, desde Guatemala, retoma el análisis de las emociones como un factor "explicativo/comprensivo" de la acción colectiva durante ocho años en Guatemala que vislumbra la participación de distintos actores dentro del conflicto, tales como los pueblos indígenas. La autora argumenta que la falta de legitimidad y confianza en las instituciones públicas, conllevó a la aplicación de la justicia Maya, en particular el Xik'ay de manera simbólica y de forma histórica, como recurso expresivo que permite ampliar la denuncia social y reconstruir la trama conflictiva a partir de una sanción pública. En conclusión define que las estéticas-en-las-calles han sido y seguirán siendo uno de los hilos conductores que permiten hilvanar las topologías del rechazo.

Desde esta misma territorialidad, Luis Fernando Mack Echeverría escribe *El renacer de la esperanza de transformación política: Crisis de la democracia y protesta ciudadana en Guatemala.* En el mismo, el autor desarrolla cómo desde que emergió Bernardo Arévalo como posible ganador de las elecciones de Guatemala en junio del 2023, se ha desarrollado un intenso conflicto entre el ente investigador -el Ministerio Público- y la sociedad civil guatemalteca que tiene como trasfondo la posible alteración de

la transición democrática, debido a las acciones judiciales que pretenderían alterar los resultados del proceso electoral mediante resoluciones judiciales. Según Mack Echeverría, el escalamiento del conflicto se explica por la forma abusiva, prepotente y reiterada con la que se han ejecutado ordenes judiciales abiertamente anómalas y con la intención clara de provocar el temor de los actores involucrados, lo que ha motivado un creciente sentimiento de rechazo hacia los actores que provocaron la crisis, pero también de una inusitada esperanza de cambio que ha alimentado una serie de movilizaciones ciudadanas crecientes que se desarrollan desde el 2 de octubre del 2023, y cuyo desenlace aún no es conocido al momento de elaborar estas líneas. Recata que lo importante de esta movilización ciudadanas sin precedentes es que se han desarrollado como una fiesta cívica, en la que el elemento lúdico se combina con la esperanza de cambio, pero alimentado también por el rechazo a quién se percibe como el enemigo a vencer: la jefa del Ministerio Público, la fiscal Consuelo Porras. En ese sentido, existen numerosos reportes periodísticos y de usuarios de redes sociales que demuestran cómo se está fortaleciendo el tejido social gracias a los sentimientos encontrados que han motivado la movilización de actores de todo tipo: movimientos territoriales de base étnica, actores religiosos, representantes de los mercados cantonales y de organizaciones residenciales, universidades y centros educativos, así como asociaciones de estudiantes y profesores, entre otros actores relevantes, que en conjunto han paralizado a la sociedad guatemalteca durante dos semanas continuas. Documentar inicialmente esta asombrosa articulación es el objetivo de su reflexión académica.

En *Las tejedoras de Mampuján,* Ángela María Franco-Calderón analiza que Colombia es un país marcado por el dolor generado por un largo conflicto armado interno e intenta pasar la página de la guerra a través de diversas iniciativas de construcción de paz y reconciliación. En este camino, recupera que una de las iniciativas comunitarias más significativas de los últimos años es el grupo de Tejedoras de Mampuján, conformado por mujeres que sufrieron de manera directa los rigores del conflicto en su territorio ubicado en los Montes de María en la región Caribe. Más que un acto simbólico, el arte expresado a través del tejido se convirtió para las estas mujeres en la forma de contar sus vivencias, de hacer su duelo y de llevar a cabo un proceso de sanación y perdón que les permitió consolidarse como un grupo promotor de la paz en el país mediante sus experiencias de vida y la vinculación de mujeres de otras regiones al arte como medio para la reconciliación.

Desde Brasil, en *Coletivo de mães universitárias brasileiras: unidas pelo direito de cuidar dos filhos e estudar,* Silvana Maria Bitencourt aborada en el contexto universitario brasileño, diversos colectivos de madres. La autora argumenta que , estos colectivos han servido como redes de afecto, proporcionando apoyo emocional a las mujeres que se reconocen en esta situación, siendo madre y estudiante. El mapeo nacional de estos colectivos en Brasil suma 25 colectivos, dos se denominan nacionales y el resto se distribuyen en cuatro regiones del país: Nordeste (02), Centro-Oeste (03), Sur (03) y Sudeste (15), sin ser ninguno del Norte. De estos colectivos, la autora elige el colectivo MãEstudante/UFSC, por ser un colectivo que se autodenomina “anticapitalista, independiente y pionero en la construcción de la política de permanencia de las madres en la universidad”, creado en 2017 por cinco madres estudiantes que no se sentían incluidas en el movimiento estudiantil de la universidad, con el objetivo de reivindicar políticas de permanencia para las madres estudiantes.

Por otro lado, en *O sentipensante da Kuñangue Aty Guasu, esperança agônica e ética comunitaria*, Deni Alfaro Rubbo presenta un breve estudio sobre el perfil de *Ins-*

tagram de *Kuñangue Aty Guasu*, la Gran Asamblea de Mujeres Guarani y Kaiowá de Mato Grosso do Sul (Brasil). A través de un escenario tecnológico de alta sociabilidad y el advenimiento de la cultura digital, se analiza el perfil de *Kuñangue Aty Guasu* a partir de la sociología de los afectos y la política de las sensibilidades. Su hipótesis es que la producción de noticias, imágenes, videos y discursos vinculados a la práctica social de *Kuñangue Aty Guasu*, entendida como una acción colectiva, expresa un sentipensante en su existencia social, de esperanza agónica, moldeado por una noción de amor como justicia social y ética comunitaria.

A su vez, Joziane Ferraz de Assis en *El rescate de la dignidad femenina en Brasil, aborda l*a Organización No Gubernamental (ONG) Instituto Maria da Penha (IMP) que se dedica a apoyar mujeres en situación de violencia doméstica y familiar en Brasil desde 2009. En la página inicial del sitio, el IMP expresa la siguiente misión: "Enfrentar por meio de mecanismos de conscientização e empoderamento, a violência doméstica y familiar contra a mulher". En esa cita, se observa la búsqueda por el fortalecimiento de las mujeres que son víctimas de violencia familiar. Esa fue la razón por la cual la autora elije esa ONG como acción colectiva para discusión en este texto. En medio del drama del abuso, acoso o violencia familiar, mujeres se unen para auxiliar unas a las otras, para ofrecer informaciones, charlas, cursos y proyectos educacionales y apoyar acciones sociales que mejoran la calidad de vida de las mujeres, con el fin de sensibilizar, concienciar y promover acciones de enfrentamiento a la violencia de género. En ese sentido, se percibe una acción colectiva con base en el amor, en la cual se buscan y se aprecian la reciprocidad y la esperanza, promoviendo más autonomía y seguridad para las personas que se identifican con el género femenino.

Desde Perú, en *El arte de la esperanza* Carlos Alberto Santos Becerra propone a partir de la idea de prácticas del querer de Adrián Scribano, cómo la acción performática *Antimemoriales* del colectivo Artistas Contra la Dictadura de Perú representa una práctica intersticial que rescata la memoria de las personas fallecidas en el marco de las protestas y la represión militar ejercidas por el gobierno de la actual presidenta Dina Boluarte en Perú.

En *Hijos y madres del silencio (HMS)* Constanza Ambiado*,* desde Chile, aborda la agrupación "Hijos y madres del silencio" (HMS) que reúne a un grupo de familias cuyos hijos e hijas fueron traficados/as desde Chile hacia el extranjero entre 1956 y 2000, sucediendo la mayor parte de los casos durante la última dictadura cívico militar (1973-1989). Investigaciones socio históricas recientes han señalado que el robo y puesta en adopción fueron prácticas institucionales que formaron parte de una política de control de la pobreza del estado chileno desde finales de 1970, la cual marcó negativamente la maternidad de mujeres de sectores populares y del pueblo mapuche, al mismo tiempo que volvía a sus hijos e hijas objetos en venta para el tráfico internacional de personas. Frente al silencio e impunidad, HMS se mantiene implacable en sus búsquedas y a la espera de cada reencuentro. La autora elige difundir la lucha de HSM porque argumenta que su esperanza de hallar a los seres queridos y de restituir el vínculo arrebatado nos permiten comprender las formas de resistencias de aquellas mujeres, niños y niñas cuyas prácticas de cuidado y afecto han sido negadas y menospreciadas a partir de sesgos de clase, sexo y raza.

En otro bloque de colaboraciones, desde Uruguay, Javier Romano y Leandro Monteagudo comparten *La educación itinerante como factor de desarrollo local y transformación social: la experiencia de Moldeando el Futuro*. El artículo presenta una expe-

riencia asociativa comunitaria de la ciudad de Carmelo, Departamento de Colonia, Uruguay. En el contexto post-pandémico se han profundizado procesos de exclusión social: la pérdida de cohesión territorial, dificultades en la culminación de trayectorias educativas, en el acceso al mercado de trabajo o problemáticas asociadas a la salud mental golpean y dejan cicatrices en el tejido social. En este marco, se destaca el trabajo en territorio en pos de la búsqueda de autonomía y en contraste con políticas asistencialistas que no logran revertir procesos paradójicos de inclusión social y dependencia estatal.

La Asociación Civil Moldeando el Futuro trabaja de forma ininterrumpida en territorio desde el año 2015. En los barrios procura generar espacios comunitarios y de transformación colectiva. Tiene por objetivo general promover el desarrollo local, generar condiciones para la participación social, mejorar la convivencia y acceso a la educación. Las propuestas socio-pedagógicas abarcan varias actividades como son los espacios colectivos de pintura, costura, música, deportes, clases de inglés, aulas de apoyo escolar, talleres de huerta y electricidad. El público objetivo está constituido por niños, niñas, adolescentes, y adultos mayores. Se realizan actividades itinerantes en diversos espacios públicos, salones comunitarios y/o de referencia para la comunidad. En las dimensiones teórico-metodológicas, los autores afirman que las intervenciones aportan a fortalecer las categorías de comunidad(es) y territorios socialmente responsables y autogestionados. Los talleres brindan un lugar de pertenencia para diversas subjetividades. Los componentes éticos se basan en la transmisión de la pasión por el trabajo comunitario desde el amor y el compromiso consigo mismo y el entorno ambiental y social.

En otro camino, Sharon Diaz Fernández comparte *Discapacidad y acción colectiva: expresión de esperanza como reverso a la vivencia de una ausencia sostenida.* Díaz Fernandez enuncia que la temática de la discapacidad se coloca como un mojón recurrente cuando se realiza un mapeo por las prácticas de acción colectiva en Uruguay. Grupos, asociaciones, fundaciones, organizaciones, formadas generalmente por padres, madres y familiares de personas con discapacidad, que se nuclean con el objetivo de operar alguna transformación a las condiciones que el sistema ofrece/obnubila para sus hijos e hijas. Un sistema que en sus lógicas de depredación, opera exclusiones y expulsiones múltiples para los sujetos que habitan lo no-hegemónico.

En este nicho la autora localiza APASU (Asociación de padres y amigos del sordo del Uruguay), un colectivo que lleva más de veinte años siendo síntoma de la estructuración social que inhabilita condiciones para el reconocimiento pleno y la felicidad. Identifica allí una práctica del amor filial que elabora una práctica colectiva en los espacios intersticiales. Como prácticas intersticiales son entonces “disrupciones en el contexto de normatividad” (Scribano, 2017: 244).

En síntesis, define que algunas de las emociones/sensibilidades emergentes dan cuenta de un primer momento de dolor/sufrimiento asociado al diagnóstico y pronóstico de los “no posibles” que alberga el paraguas de la discapacidad. Sin embargo, frente a lo que podría vivenciarse como resignación-abandono, devuelven en el accionar con otros y otras una matriz que bucea entre el compromiso, la reivindicación y la esperanza. Su búsqueda apunta en suma, al acompañamiento fundado en el amor y en la búsqueda de reconocimiento.

Por último, en *Colectivo Familias presentes Uruguay. La posibilidad de vivir juntos/as.* Angélica Vitale Parra comparte la experiencia de la Asociación Familias Presentes

que es una organización de la Sociedad civil que nuclea a familiares de personas privadas de libertad. La autora elige esta asociación para dar cuenta de una expresión de lo que Scribano (2017) catalogó como amor cívico en tanto expresión del amor como práctica intersticial está basada en la dificultad que distintos actores políticos y sociales tienen al ver a las personas privadas de libertad como sujetos de derechos y que su condición de reclusos/as no debería ser habilitante de humillaciones, abusos y malos tratos o incluso de seres silenciados. Para Vitale Parra, la particularidad de esta Asociación es que de alguna manera nace como "contraparte" de otra asociación nucleada en función de ser familiares de víctimas del delito. La posibilidad de que estas asociaciones encuentren canales de escucha e incluso de intercambio es la manifestación de la posibilidad de vivir juntos en una sociedad arengada por las visiones punitivistas y de supresión del otro.

A modo de cierre, en la sección Mirando de Re-OJO, desde el equipo editorial del boletín se comparte *La sociología de la esperanza, una pregunta regional e internacional.* En la misma se reconoce que hace tiempo, distintos espacios académicos como The American Sociologist, que es una de las revistas más antiguas e importantes de la sociología. Estos trabajos son disparador de este número especial que hoy convocan a las distintas acciones colectivas que se traman en América Latina. Esta temática global que viene planteándose en distintos países como China, Estados Unidos, Alemania, Argentina, Italia denota de un interés académico, así como de una preocupación general por la temática de la esperanza y del amor. A su vez, esta temática recupera reflexiones aportadas por los clásicos de la sociología, así como por la discusión contemporánea, de quienes son considerados los clásicos del siglo XX. Por lo tanto, recuperan la importancia de dar lugar a prácticas intersticiales asociadas al amor y la esperanza desde territorios atravesados por el actual mundo planetarizado y transglobalizado así como por el tanatocapitalismo y el capitalismo mortuorio. (Skoll et al., 2022) Por ende, es necesario recuperar estas prácticas de esperanza como espacios de indagación y procesos de constitución de personas sociales así como espacios de posibilidad para una sociología de la esperanza.

Referencias

Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 74*, 241-280.

1. Discusiones teóricas-metodológicas

Hacia una geometría teórica de la sociología de la esperanza

Por Adrián Scribano

Se propone indagar de manera no exhaustiva los supuestos, conceptos y reflexiones teóricas que permiten indagar por otros caminos una sociología de la esperanza como configurada en el marco de la interacción de cuatro lados: una teoría de la revolución, una teoría de la utopía, una teoría del cambio social y una teoría de la acción colectiva. Esta conjunción permite un esfuerzo teórico y empírico a partir de su importancia para el mundo actual en el que vivimos. En ese sentido, partimos del diagnóstico general de la expansión del capitalismo contemporáneo.Preguntas en torno a cuáles son las conexiones que la configuran y la han configurado en tanto sociología tributaria de una geometría imperfecta compuesta por: una teoría de la revolución, la teoría de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva. Más allá de la condición cualitativa de tal geometría, estamos fundando los pilares teóricos de esta sociología. Así como asumimos que si bien la misma tiene cuatro lados, su peso o equivalencia es variable al momento en el que tanto el sujeto investigador como el sujeto colectivo esté pensando la esperanza.

Partiendo de la postura teórica de una sociología de los cuerpos y las emociones, esto no pretende ser una postura teórica desde ninguna totalidad cerrada ni planteamiento de carácter dogmático. Desde una idea genealógica así como una idea sustantiva proponemos un conjunto de conceptos que se van hilvanando y que desde la lógica de una totalidad abierta contempla que cada uno puede ir haciendo una vez más otro pespunte de pensamiento. Si bien no es la intención de este escrito hacer una genealogía ni historia del mismo, se busca retomar de la propia tradición teórica de la revolución, de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva algunos conceptos para poder pensar la sociología de la esperanza; y a la viceversa, mostrar que la sociología de la esperanza hunde sus raíces en las preocupaciones más prístinas de la sociología. Por decirlo de alguna manera, la sociología de la esperanza no es un invento de los momentos difíciles, o de este momento difícil de la humanidad, sino que está asociado a preguntas permanentes de lo que puede llamarse filosofía social, ciencia social y la sociología en particular. También, en un marco paradigmático, multidisciplinario y de pluralidad teórica tiene que ver con el desarrollo de la sociología, la antropología y la economía política, entre otras.

Leer más [Páginas 1 a 17]

2. Movimientos en acción

Al Grito de "Viva México" se puede ser feliz con facilidad

Por Margarita Camarena & Surya Mariana Salgado

Con el objetivo de hacer visible una acción colectiva que exprese amor y esperanza, el presente artículo analiza cómo al grito de "Viva México" resulta tan fácil de aunar experiencias de ser felices con facilidad. Se argumenta que el sentimiento profundo de ser mexicanos invita ampliamente a ser parte de esta diversidad de pueblos, culturas que, en ocasiones, hacen suyo un proyecto humanitario común.

Como el reconocimiento de los que nos precedieron en un afán nacionalista, la gran fiesta patria de México, va más allá del territorialismo. Así, cualquiera que sienta que es de donde sea que esté, puede hacer brotar espontánea la experiencia amorosa de confianza y esperanza. Esta práctica intersticial festiva, colectiva y común que invita a la pertenencia común en la tierra y en uno de sus centros que es México, manifiesta de muchas maneras los afanes de mejora y de cambio que caracterizan el marco del 15 de septiembre.

Un rasgo común a dar el Grito es posiblemente que conecta sensibilidades con anhelos y conflictos, anhelos que superan o que siguen atados a la resolución de conflictos sociales. Por esto, no es extraño que se exalten sensibilidades como las que suscita la patria o la matria, la familia extensa, el género, la edad, la condición social, así como las acciones genéricas de gobernar, sean tan aprobadas como repudiadas.

Con este propósito, a continuación se muestra cómo esta multiplicidad sensible hace que cualquiera pueda sentirse mexicano y, por lo tanto, que logre ser feliz con facilidad. En este sentido, se ofrece una mirada de: a) la plenitud de la vida henchida de amor y de esperanza; b) del cambio intersticial que provocan las sensibilidades contenidas por el Grito de independencia; c) de dos videos del espacio virtual de TikTok sobre esta celebración.

Leer más [Páginas 18 a 20]

"De la tierra emerge vida": tecnologías de esperanza y búsqueda de tesoros en México

Por Delmar Ulises Méndez-Gómez

Escribir sobre la esperanza, en tanto *creencia de que un cambio positivo puede ser posible*, no sólo es contingente, sino políticamente necesario en tiempo convulsivos. México se ha caracterizado, entre muchas otras problemáticas actuales, por sufrir del crimen organizado que propicia el desplazamiento forzado de comunidades, la desaparición de miles de personas y el cruento asesinato de cientos de mujeres y hombres. Un país donde se registran nueve feminicidios diarios y un creciente número de mujeres e infancias víctimas de trata. En un panorama nacional así de adverso, ¿cómo apelar por una esperanza que nos permita pensar en otros escenarios posibles? A través de la acción colectiva.

Leer más [Páginas 21 a 22]

Migración en Tijuana: habitar en medio de la desesperanza

Por Melina Amao Ceniceros

Este trabajo se centra en la movilidad humana problematizando, por un lado, la dimensión espacial en la experiencia migrante al llegar a Tijuana, México, y, por otro, las acciones esperanzadoras que se articulan de manera colectiva para sostener la vida mediante el habitar digno, en un contexto desesperanzador de violencias sistemáticas. Las acciones esperanzadoras se retoman de los grupos defensores de derechos humanos, como Borderline Crisis Center, Alma Migrante, Partería y Medicinas Ancestrales, Al Otro Lado y Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA), los cuales se han posicionado públicamente en contra de los actos de persecución e intimidación de la Guardia Nacional efectuados en octubre de 2023. Como base empírica se emplean notas periodísticas, páginas de internet y videos mediante una etnografía virtual. Como reflexión, este trabajo propone un diálogo entre la Sociología de los cuerpos y las emociones, la teoría socioespacial, los Estudios Poscoloniales y los Estudios Culturales.

Leer más [Páginas 23 a 27]

Xik'ay: Justicia indígena, recursos expresivos y equilibrio social

Por Jeanie Maritza Herrera Nájera

El análisis de las emociones como un factor "explicativo/comprensivo" de la acción colectiva durante ocho años en Guatemala, vislumbra la participación de distintos actores dentro del conflicto, tales como los pueblos indígenas. La falta de legitimidad y confianza en las instituciones públicas, conllevó a la aplicación de la justicia Maya, en particular el Xik'ay de manera simbólica y de forma histórica, como recurso expresivo que permite ampliar la denuncia social y reconstruir la trama conflictiva a partir de una sanción pública. Las estéticas-en-las-calles han sido y seguirán siendo uno de los hilos conductores que permiten hilvanar las topologías del rechazo.

Leer más [Páginas 28 a 31]

El renacer de la esperanza de transformación política: Crisis de la democracia y protesta ciudadana en Guatemala

Por Luis Fernando Mack Echeverría

Desde que emergió Bernardo Arévalo como posible ganador de las elecciones de Guatemala en junio del 2023, se ha desarrollado un intenso conflicto entre el ente investigador -el Ministerio Público- y la sociedad civil guatemalteca que tiene como trasfondo la posible alteración de la transición democrática, debido a las acciones judiciales que pretenderían alterar los resultados del proceso electoral mediante resoluciones judiciales. El escalamiento del conflicto se explica por la forma abusiva, prepotente y reiterada con la que se han ejecutado ordenes judiciales abiertamente anómalas y con la intención clara de provocar el temor de los actores involucrados, lo que ha motivado un creciente sentimiento de rechazo hacia los actores que provocaron la crisis, pero también de una

inusitada esperanza de cambio que ha alimentado una serie de movilizaciones ciudadanas crecientes que se desarrollan desde el 2 de octubre del 2023, y cuyo desenlace aún no es conocido al momento de elaborar estas líneas. Lo importante de esta movilización ciudadanas sin precedentes es que se han desarrollado como una fiesta cívica, en la que el elemento lúdico se combina con la esperanza de cambio, pero alimentado también por el rechazo a quién se percibe como el enemigo a vencer: la jefa del Ministerio Público, la fiscal Consuelo Porras. En ese sentido, existen numerosos reportes periodísticos y de usuarios de redes sociales que demuestran cómo se está fortaleciendo el tejido social gracias a los sentimientos encontrados que han motivado la movilización de actores de todo tipo: movimientos territoriales de base étnica, actores religiosos, representantes de los mercados cantonales y de organizaciones residenciales, universidades y centros educativos, así como asociaciones de estudiantes y profesores, entre otros actores relevantes, que en conjunto han paralizado a la sociedad guatemalteca durante dos semanas continuas. Documentar inicialmente esta asombrosa articulación es el objetivo de esta reflexión académica.

Leer más [Páginas 32 a 37]

Las tejedoras de Mampuján

Por Ángela María Franco-Calderón

Actualmente Colombia, un país marcado por el dolor generado por un largo conflicto armado interno, intenta pasar la página de la guerra a través de diversas iniciativas de construcción de paz y reconciliación. Una de las iniciativas comunitarias más significativas de los últimos años es el grupo de Tejedoras de Mampuján, conformado por mujeres que sufrieron de manera directa los rigores del conflicto en su territorio ubicado en los Montes de María en la región Caribe. Más que un acto simbólico, el arte expresado a través del tejido se convirtió para las estas mujeres en la forma de contar sus vivencias, de hacer su duelo y de llevar a cabo un proceso de sanación y perdón que les permitió consolidarse como un grupo promotor de la paz en el país mediante sus experiencias de vida y la vinculación de mujeres de otras regiones al arte como medio para la reconciliación.

Leer más [Páginas 38 a 39]

Coletivo de mães universitárias brasileiras: unidas pelo direito de cuidar dos filhos e estudar

Por Silvana Maria Bitencourt

No contexto universitário brasileiro, diversos coletivos de mães têm se mobilizado para reivindicar políticas de permanência para estudantes em nível de Graduação. Além disso, estes coletivos têm servido como redes de afetos, dando apoio emocional para mulheres que se reconhecem nesta situação, sendo mãe e estudante. O mapeamento nacional destes coletivos, no Brasil, soma 25 coletivos, dois estão nomeados como nacionais e os demais estão distribuídos em quatro regiões do país: Nordeste (02), Centro-Oeste (03), Sul (03) e Sudeste (15), não tendo nenhum na região Norte. Destes coletivos, escolhemos o coletivo MãEstudante/UFSC, por tratar de um coletivo que se nomeia como "anticapitalista, independente e pioneiro na construção da política de permanência das mães na universidade", criado em 2017, através de cinco estudantes mães que não se sentiam incluídas

no movimento estudantil da universidade, tendo como objetivo reivindicar políticas de permanência para estudantes mães.

Leer más [Páginas 40 a 43]

O sentipensante da Kuñangue Aty Guasu, esperança agônica e ética comunitária

Por Deni Alfaro Rubbo

Este artículo presenta un breve estudio sobre el perfil de *Instagram* de *Kuñangue Aty Guasu*, la Gran Asamblea de Mujeres Guarani y Kaiowá de Mato Grosso do Sul (Brasil). A través de un escenario tecnológico de alta sociabilidad y el advenimiento de la cultura digital, se analiza el perfil de *Kuñangue Aty Guasu* a partir de la sociología de los afectos y la política de las sensibilidades. Nuestra hipótesis es que la producción de noticias, imágenes, videos y discursos vinculados a la práctica social de *Kuñangue Aty Guasu*, entendida como una acción colectiva, expresa un sentipensante en su existencia social, de esperanza agónica, moldeado por una noción de amor como justicia social y ética comunitaria.

Leer más [Páginas 44 a 47]

El rescate de la dignidad femenina en Brasil

Por Joziane Ferraz de Assis

La Organización No Gubernamental (ONG) **Instituto Maria da Penha** (IMP) se dedica a apoyar mujeres en situación de violencia doméstica y familiar en Brasil desde 2009. En la página inicial del sitio, el IMP expresa la siguiente misión: "Enfrentar por meio de mecanismos de conscientização e empoderamento, a violência doméstica y familiar contra a mulher". En esa cita, se observa la búsqueda por el fortalecimiento de las mujeres que son víctimas de violencia familiar. Esa fue la razón por la cual elegí esa ONG como acción colectiva para discusión en este texto. En medio del drama del abuso, acoso o violencia familiar, mujeres se unen para auxiliar unas a las otras, para ofrecer informaciones, charlas, cursos y proyectos educacionales y apoyar acciones sociales que mejoran la calidad de vida de las mujeres, con el fin de sensibilizar, concienciar y promover acciones de enfrentamiento a la violencia de género. En ese sentido, se percibe una acción colectiva con base en el amor, en la cual se buscan y se aprecian la reciprocidad y la esperanza, promoviendo más autonomía y seguridad para las personas que se identifican con el género femenino.

Leer más [Páginas 48 a 50]

El arte de la esperanza

Por Carlos Alberto Santos Becerra

El presente artículo propone a partir de la idea de prácticas del querer de Adrián Scribano, cómo la acción performática *Antimemoriales* del Ccolectivo Artistas Contra la Dictadura de Perú representa una práctica intersticial que rescata la memoria de las personas falleci-

das en el marco de las protestas y la represión militar ejercidas por el gobierno de la actual presidenta Dina Boluarte en Perú.

Leer más [Páginas 51 a 53]

Hijos y madres del silencio (HMS)

Por Constanza Ambiado

La agrupación "Hijos y madres del silencio" (HMS) reúne a un grupo de familias cuyos hijos e hijas fueron traficados/as desde Chile hacia el extranjero entre 1956 y 2000, sucediendo la mayor parte de los casos durante la última dictadura cívico militar (1973-1989). Investigaciones socio históricas recientes han señalado que el robo y puesta en adopción fueron prácticas institucionales que formaron parte de una política de control de la pobreza del estado chileno desde finales de 1970, la cual marcó negativamente la maternidad de mujeres de sectores populares y del pueblo mapuche, al mismo tiempo que volvía a sus hijos e hijas objetos en venta para el tráfico internacional de personas. Frente al silencio e impunidad, HMS se mantiene implacable en sus búsquedas y a la espera de cada reencuentro. He elegido difundir la lucha de HSM pues su esperanza de hallar a los seres queridos y de restituir el vínculo arrebatado nos permiten comprender las formas de resistencias de aquellas mujeres, niños y niñas cuyas prácticas de cuidado y afecto han sido negadas y menospreciadas a partir de sesgos de clase, sexo y raza.

Leer más [Páginas 54 a 55]

La educación itinerante como factor de desarrollo local y transformación social: la experiencia de Moldeando el Futuro

Por Javier Romano y Leandro Monteagudo

El artículo presenta una experiencia asociativa comunitaria de la ciudad de Carmelo, Departamento de Colonia, Uruguay. En el contexto post-pandémico se han profundizado procesos de exclusión social: la pérdida de cohesión territorial, dificultades en la culminación de trayectorias educativas, en el acceso al mercado de trabajo o problemáticas asociadas a la salud mental golpean y dejan cicatrices en el tejido social. En este marco, se destaca el trabajo en territorio en pos de la búsqueda de autonomía y en contraste con políticas asistencialistas que no logran revertir procesos paradójicos de inclusión social y dependencia estatal.

La Asociación Civil Moldeando el Futuro trabaja de forma ininterrumpida en territorio desde el año 2015. En los barrios procura generar espacios comunitarios y de transformación colectiva. Tiene por objetivo general promover el desarrollo local, generar condiciones para la participación social, mejorar la convivencia y acceso a la educación. Las propuestas socio-pedagógicas abarcan varias actividades como son los espacios colectivos de pintura, costura, música, deportes, clases de inglés, aulas de apoyo escolar, talleres de huerta y electricidad. El público objetivo está constituido por niños, niñas, adolescentes, y adultos mayores. Se realizan actividades itinerantes en diversos espacios públicos, salones comunitarios y/o de referencia para la comunidad.

En las dimensiones teórico-metodológicas las intervenciones aportan a fortalecer las ca-

tegorías de comunidad(es) y territorios socialmente responsables y autogestionados. Los talleres brindan un lugar de pertenencia para diversas subjetividades. Los componentes éticos se basan en la transmisión de la pasión por el trabajo comunitario desde el amor y el compromiso consigo mismo y el entorno ambiental y social.

Durante el año 2024 Moldeando el Futuro inaugurará su centro de referencia. En este espacio físico se llevarán adelante la mayoría de las actividades educativas y recreativas sin dejar de tener la inserción barrial que la caracteriza desde su origen.

Leer más [Páginas 56 a 58]

Discapacidad y acción colectiva: expresión de esperanza como reverso a la vivencia de una ausencia sostenida

Por Sharon Díaz Fernández

La temática de la discapacidad se coloca como un mojón recurrente cuando se realiza un mapeo por las prácticas de acción colectiva en Uruguay. Grupos, asociaciones, fundaciones, organizaciones, formadas generalmente por padres, madres y familiares de personas con discapacidad, que se nuclean con el objetivo de operar alguna transformación a las condiciones que el sistema ofrece/obnubila para sus hijos e hijas. Un sistema que en sus lógicas de depredación, opera exclusiones y expulsiones múltiples para los sujetos que habitan lo no-hegemónico.

En este nicho se localiza APASU (Asociación de padres y amigos del sordo del Uruguay), un colectivo que lleva más de veinte años siendo síntoma de la estructuración social que inhabilita condiciones para el reconocimiento pleno y la felicidad. Se puede identificar allí una práctica del amor filial que elabora una práctica colectiva en los espacios intersticiales. Como prácticas intersticiales son entonces “disrupciones en el contexto de normatividad” (Scribano, 2017: 244).

Algunas de las emociones/sensibilidades emergentes dan cuenta de un primer momento de dolor/sufrimiento asociado al diagnóstico y pronóstico de los “no posibles” que alberga el paraguas de la discapacidad. Sin embargo, frente a lo que podría vivenciarse como resignación-abandono, devuelven en el accionar con otros y otras una matriz que bucea entre el compromiso, la reivindicación y la esperanza. Su búsqueda apunta en suma, al acompañamiento fundado en el amor y en la búsqueda de reconocimiento.

Leer más [Páginas 59 a 61]

Colectivo *Familias presentes* Uruguay. La posibilidad de vivir juntos/as

Por Angélica Vitale Parra

La Asociación Familias Presentes es una organización de la Sociedad civil que nuclea a familiares de personas privadas de libertad. La elección de esta asociación para dar cuenta de una expresión de lo que Scribano (2017) catalogó como amor cívico en tanto expresión del amor como práctica intersticial está basada en la dificultad que distintos actores polí-

ticos y sociales tienen al ver a las personas privadas de libertad como sujetos de derechos y que su condición de reclusos/as no debería ser habilitante de humillaciones, abusos y malos tratos o incluso de seres silenciados. La particularidad de esta Asociación es que de alguna manera nace como "contraparte" de otra asociación nucleada en función de ser familiares de víctimas del delito. La posibilidad de que estas asociaciones encuentren canales de escucha e incluso de intercambio es la manifestación de la posibilidad de vivir juntos en una sociedad arengada por las visiones punitivistas y de supresión del otro.

Asociación Familias Presentes es una organización de la sociedad civil que nuclea a familiares de personas privadas de libertad. Es una organización de reciente fundación (2022) por lo que aún no dispone de sitio web. Disponen de cuenta de Facebook e Instagram bajo el mismo nombre: Familias Presentes Uy.

Leer más [Páginas 62 a 64]

4. Mirando de Re-OJO

La sociología de la esperanza, una pregunta regional e internacional

Por Equipo Editorial Onteaiken

Hace tiempo, distintos espacios académicos como The American Sociologist, que es una de las revistas más antiguas e importantes de la sociología. Estos trabajos son disparador de este número especial que hoy convocan a las distintas acciones colectivas que se traman en América Latina. Esta temática global que viene planteándose en distintos países como China, Estados Unidos, Alemania, Argentina, Italia denota de un interés académico, así como de una preocupación general por la temática de la esperanza y del amor. A su vez, esta temática recupera reflexiones aportadas por los clásicos de la sociología, así como por la discusión contemporánea, de quienes son considerados los clásicos del siglo XX. Por lo tanto, recuperamos la importancia de dar lugar a prácticas intersticiales asociadas al amor y la esperanza desde territorios atravesados por el actual mundo planetarizado y transglobalizado así como por el tanatocapitalismo y el capitalismo mortuorio. (Skoll et al., 2022) Por ende, es necesario recuperar estas prácticas de esperanza como espacios de indagación y procesos de constitución de personas sociales así como espacios de posibilidad para una sociología de la esperanza.

Leer más [Páginas 65 a 75]

4. Movimientos en la Red

International Conference Philippine Sociological Society (PSS) 2023 "The Sociology of Hope: Ecologies, Embodiments, and Everyday Lives."

La conferencia organizada por Philippine Sociological Society (PSS) y la Universidad De la Salle de Manila, denominada La sociología de la esperanza: ecologías, encarnaciones

y vidas cotidianas, se llevó a cabo los días 4, 5 y 6 de octubre de 2023. Su finalidad fue crear un espacio de diálogo interdisciplinario sobre la esperanza como fenómeno sociológico, a partir de construcciones teóricas y el pasaje por experiencias cotidianas, atravesadas por las transformaciones y nodos problemáticos del mundo actual . La esperanza pensada como emoción, como práctica social y en la configuración del comportamiento, abordando desde esta perspectiva la navegación en las jerarquías sociales, la promoción de la justicia social y los derechos humanos.

Los paneles estuvieron a cargo de referentes internacionales, donde se expusieron líneas de indagación y reflexión desde una sociología de la esperanza. Se destaca la participación de Emiliana Magnone (University of Salerno, Italy); Randol "Randy" David (University of the Philippines); Allan B. I. Bernardo (De La Salle University); Manuel Victor Sapitula (University of the Philippines,Diliman); y Mary Ann M. Arnado (Deputy Floor Leader- Member of Parliament, Cotabato City).

Los ejes abordados en cada panel, estuvieron organizados por las siguientes áreas temáticas:
1. Ecologías de posibilidad, ética ambiental y sostenibilidad
2. Encarnación de la esperanza a través del curso de vida
3. Agencia y empoderamiento cotidianos
1. Gobernanza, acción colectiva, movimientos sociales y cambio social
5. Representación mediática e innovaciones tecnológicas
6. Educación y aprendizaje
7. Migración y cultura laboral
8. Creatividad, espiritualidad y religión
9. Salud, Bienestar y Resiliencia
10. Construcción de comunidad, redes sociales y conexión

Más información en: https://philippinesociology.com/simple-event/2023-pss-international-conference/

American Sociological Association (ASA) Annual Meeting 2024 "Intersectional Solidarities: Building Communities of Hope, Justice, and Joy."

Esta reunión anual de "ASA", denominada *Solidaridades interseccionales: construyendo comunidades de esperanza, justicia y alegría*, se llevará a cabo en el mes de agosto de 2024. La organización convoca a la participación interdisciplinar/interseccional (estudiantes, docentes, investigadores/as y aquellas personas involucradas con la comunidad), abriendo un espacio de diálogo e intercambio atravesado por la sociología de la esperanza e invita a contribuir desde la comprensión de las desigualdades interseccionales y las solidaridades, nuevas formas de organizar la sociedad.

El tema seleccionado por su presidenta Joya Mira (University of Massachusetts), enfatiza la urgencia de un "giro" en la mirada del campo, en que la sociología pueda contribuir a una visión positiva y transformadora de la sociedad. Las masivas expansiones de las teorías antirracista, decolonial, feminista, queer y transnacional, visibilizan la necesidad de construir ideas fundamentadas, integrales e inclusivas y la necesidad de repensar el campo disciplinar a modo de "praxis liberadora": La sociología como un esfuerzo no sólo por comprender las desigualdades estructurales, sino también por intervenir en las luchas sociopolíticas.

Más información en: https://www.asanet.org/2024-annual-meeting/

5. Novedades del programa

1. Jornadas y Encuentros Próximos

A. **2do Congreso Internacional de la Red Internacional de Sociología de las Sensibilidades (RedISS)**

El Congreso, realizado de manera virtual del 23 al 27 de octubre, fue testigo de la sabiduría colectiva y la experiencia de más de 360 presentadores que participaron en 20 grupos de trabajo. Celebramos 5 paneles con oradores de prestigio, 3 sesiones especiales y 2 presentaciones de libros. Esta destacada reunión reunió a participantes de 30 países, incluyendo Países Bajos, China, Alemania, España, Estados Unidos, Italia, Australia, Portugal, Reino Unido, India, Rusia, Colombia, Hungría, Guatemala, Francia, Uruguay, Perú, Canadá, Camerún, Venezuela, Chile, Argentina, México, Brasil, y más.

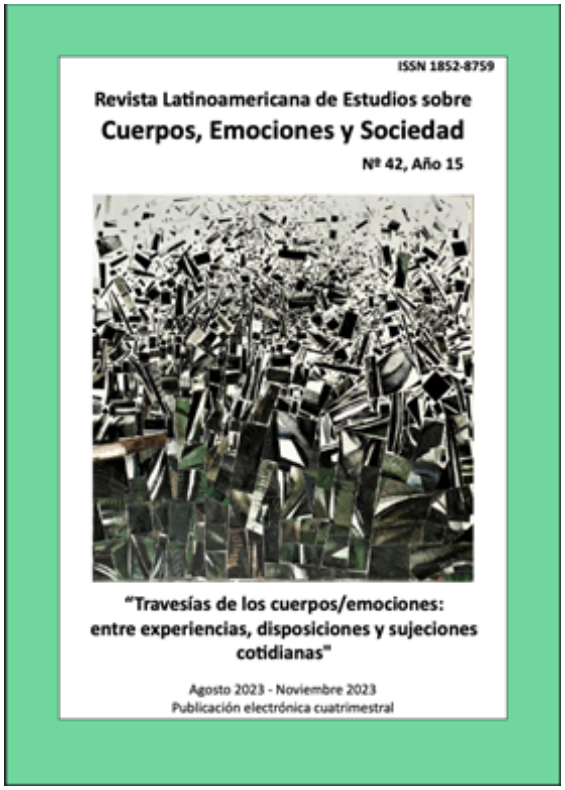
Para aquellos que deseen volver a visitar las discusiones, todas las sesiones se transmitieron en vivo y las grabaciones están disponibles para su visualización en línea: https://www.facebook.com/ciesportal/

B – XV Jornadas de la carrera de Sociología (UBA) – "40 años en Democracia. Aportes y desafíos de la Sociología para comprender y transformar nuestro tiempo"

En el marco de las XV Jornadas de Sociología de la UBA, investigadores vinculados al Programa de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad (PECES-IIGG-UBA) estarán coordinando 5 mesas temáticas.

2. **Novedades Editoriales**

A – Nuevo número de la **Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad (RELACES),** Travesías de los cuerpos/emociones: entre experiencias, disposiciones y sujeciones cotidianas, N° 42, (15), Agosto 2023



Acceso al número completo: http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces

B – Revista Latinoamericana de metodología de la Investigación Social (ReLMIS) Revisando algunas huellas del quehacer metodológico. Núm. 26 (13), Octubre 2023-marzo 2024.

Esta Revista se propone difundir discusiones metodológicas y prácticas de trabajo desarrolladas por investigadoras e investigadores de las Ciencias Sociales, favorecer las formas de conocimiento y de relación entre equipos de investigación y docencia dedicados al área de la metodología de la investigación, así como generar espacios para compartir experiencias creativas en este campo.

Acceso al número completo: http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis

C – Documentos de Trabajo del CIES, Políticas sociales, Emociones y Sociedad: algunas reflexiones tras 40 años de democracia, N° 17, Julio 2023.

1983-2023: 40 años del regreso de la democracia en Argentina, una fecha que requiere ser revisada desde diferentes perspectivas conceptuales y políticas. En este escrito, desde el Grupo de Estudios de Políticas Sociales y Emociones, decidimos realizar una reflexión -a partir de las diversas investigaciones llevadas a cabo desde la sociología- respecto a los últimos 40 años de las políticas sociales en la Argentina, analizando la continuidad de intervenciones y el empeoramiento de las condiciones de vida y la desigualdad, con la pretensión de aportar algunas puntas analíticas sobre la estructura social hoy, entendiendo que el presente se construye del pasado y marca líneas hacia el futuro.

Autores: Angélica De Sena (Comp.) - Micaela Bazzano – Florencia Bareiro Gardenal – Rebeca Cena -Florencia Chahbenderian – Andrea Dettano -Constanza Faracce- Macia – María Victoria Sordini

Acceso al número completo: http://estudiosociologicos.org/portal/wp-content/uploads/2023/07/DTNumbre_17.pdf

D – Documentos de Trabajo del CIES, Comedores y merenderos en pandemia. Un recorrido a través de la imagen, N° 18, Agosto 2023.

El presente documento es el resultado de un trabajo colectivo que comenzó en el año 2020, en el marco de un proyecto de investigación de la Universidad de Buenos Aires, orientado a explorar las prácticas alimentarias de las personas receptoras de políticas sociales en los Municipios de La Matanza y General Pueyrredón (Provincia de Buenos Aires). Para poder indagar las prácticas alimentarias y de comensalidad de receptores de políticas sociales en ambos recortes geográficos en un contexto de aislamiento por la emergencia sanitaria, decidimos observar los comedores y merenderos de ambos municipios presentes en la red social Facebook. Aproximarnos a estos espacios nos permitió continuar con la propuesta del proyecto adaptándonos a las condiciones de restricción que impuso la pandemia de covid-19. La estrategia de trabajo, basada en la etnografía virtual, se conectó con investigaciones anteriores. A partir de ello, sostenemos que desde hace algunos años es posible observar la presencia de las políticas sociales en las redes sociales y entornos virtuales, desde su difusión y promoción hasta su efectiva aplicación.

Autores: Aldana Boragnio – Andrea Dettano – María Victoria Sordini -Constanza Faracce Macia – Julieta Mulki – Pablo Piquinela – Agustina Centola – Florencia Chahbenderian – María Victoria Mairano – María Emilia Pastormerlo – Daiana Caliva Gomez

Acceso al número completo: http://estudiosociologicos.org/portal/wp-content/uploads/2023/08/DTNumbre_18.pdf

E- Revista Politikón. Aportes desde la ciencia política, Sociología de los cuerpos/emociones: una perspectiva para indagar las dominaciones actuales, N° 6, v. 1, 2023.

El Número 6 de Revista Politikón es resultado del trabajo conjunto del Comité Editorial de la publicación y el Grupo de Estudios Sociales sobre Sensibilidades, Estructuración social y Trabajos (GESSET). En este primer volumen se ha logrado reunir un conjunto de trabajos que convergen en la centralidad de los aspectos corporales y emocionales de los procesos actuales de estructuración social, y lo hacen desde una perspectiva particular: la Sociología de los cuerpos/emociones, que combina el realismo crítico dialéctico, la teoría crítica y la hermenéutica crítica, tal como lo describe Adrián Scribano.

Autores: Andreina Colombo (Coord.), Constanza Faracce Macia, Florencia Bareiro Gardenal, Jimena Peñarrieta y Elisabet Anaya, Ignacio Pellón Ferreyra y Leandro Tomás del Corro, Diego Quattrini y Richard Doughman, Luana Faltracco.

Acceso al número completo: https://www.revistapolitikon.com.ar/numeros/

Hacia una geometría teórica de la sociología de la esperanza

*Por Adrián Scribano**

Introducción

En esta presentación nos proponemos indagar de manera no exhaustiva los supuestos, conceptos y reflexiones teóricas que permiten indagar por otros caminos una sociología de la esperanza como configurada en el marco de la interacción de cuatro lados: una teoría de la revolución, una teoría de la utopía, una teoría del cambio social y una teoría de la acción colectiva. Esta conjunción permite un esfuerzo teórico y empírico a partir de su importancia para el mundo actual en el que vivimos. En ese sentido, partimos del diagnóstico general de la expansión del capitalismo contemporáneo[1]

A modo de inicio, es necesario leer una geometría teórica de la sociología de la esperanza: entenderla como nombre, sustantivo, adjetivo y conjunto de prácticas. En el marco de publicaciones y actividades que venimos realizando en los últimos años, buscamos indagar el lugar de la sociología de la esperanza en el propio campo de la sociología. Preguntas en torno a cuáles son las conexiones que la configuran y la han configurado en tanto sociología tributaria de una geometría imperfecta compuesta por: una teoría de la revolución, la teoría de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva. Más allá de la condición cualitativa de tal geometría, estamos fundando los pilares teóricos de esta sociología. Así como asumimos que si bien la misma tiene cuatro lados, su peso o equivalencia es variable al momento en el que tanto el sujeto investigador como el sujeto colectivo esté pensando la esperanza.

Partiendo de la postura teórica de *una* sociología de los cuerpos y las emociones, esto no pretende ser una postura teórica desde ninguna totalidad cerrada ni planteamiento de carácter dogmático. Desde una idea genealógica así como una idea sustantiva proponemos un conjunto de conceptos que se van hilvanando y que desde la lógica de una totalidad abierta contempla que cada uno puede ir haciendo una vez más otro pespunte de pensamiento.

Retomando esta geometría, en términos históricos es posible decir que las utopías nacieron previas a la modernidad y que las teorías de las revoluciones están más estrechamente relacionadas con el Estado moderno. En este camino es posible analizar la idea de la planetarización que implica el "proletarios del mundo unidos”.

Si bien no es la intención de este escrito hacer una genealogía ni historia del mismo, se busca retomar de la propia tradición teórica de la revolución, de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva algunos conceptos para poder pensar la sociología

* CONICET / IIGG / Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) E-mail de contacto: adrianscribano@gmail.com

1 Conversación virtual realizada en el marco de las reuniones periódicas del Centro de Investigaciones Y Estudios Sociológicos Edición: Maria Paula Zanini

de la esperanza; y a la viceversa, mostrar que la sociología de la esperanza hunde sus raíces en las preocupaciones más prístinas de la sociología. Por decirlo de alguna manera, la sociología de la esperanza no es un invento de los momentos difíciles, o de este momento difícil de la humanidad, sino que está asociado a preguntas permanentes de lo que puede llamarse filosofía social, ciencia social y la sociología en particular. También, en un marco paradigmático, multidisciplinario y de pluralidad teórica tiene que ver con el desarrollo de la sociología, la antropología y la economía política, entre otras.

Teorías de la revolución

Respecto a las teorías sobre la revolución, en el marco de todos los procesos que pueden analizarse -entendiendo que las revoluciones son procesos- así como de la tensión dialéctica que se da entre las perspectivas teóricas divididas entre las que son análisis de revoluciones y aquellas que proclaman una revolución; es posible encontrar estas cuatro caras para continuar la pregunta por una sociología de la esperanza.

Por un lado, la revolución tiene una geometría variable dependiendo del tiempo y el espacio al que hace referencia una alteración del orden, de lo dado, de lo normalizado, de esta sociedad normalizada en el disfrute inmediato a través del consumo. Es decir, que algo revolucionario sería disputar, alterar, señalar como inválido e incluso mostrar a ese orden como agotado. Por ende, una teoría de revolución busca e investiga histórica, empírica, antropológica y sociológicamente cómo se van produciendo las alteraciones sociales.

Es en ese marco que la esperanza es entendida como contra consagratoria. Lejos de entender lo consagrado desde una lectura religiosa, ni teológica ni filosófica, sino desde aquello que dándose por sentado parece y tiene la cualidad de inmutable. Entendiéndola en el marco de una construcción social, es interesante preguntarnos cómo cada orden social tiene un conjunto de premisas para que dicho orden social parezca consagrado. Lo anterior se relaciona con los procesos de suplantación de reglas pero vinculados a la idea que no hay algo nuevo y no hay una alteración del orden. Sino que entendiendo que alterar significa sacarlo de escuadra, interrumpir el flujo; es decir una suplantación de reglas.

Por ejemplo, en la actualidad es inconcebible que los nobles puedan matar cuando quieren a los campesinos. Lo que muestra el ejemplo es que las reglas de interacción y apropiación son distintas, y que la alteración radical de las formas de apropiación es lo que se hace revolucionario. En este sentido, si nosotros pensamos que la única manera de apropiarse de las cosas es de una manera individual, los objetos públicos no existirían o tampoco hubieran existido procesos revolucionarios que pusieron en duda el hecho de que la sola herencia le da la legítima forma de apropiación a un solo individuo. Tampoco hubieran existido las teorías de las revoluciones que son teorías que ponen en cuestión la búsqueda y los caminos para producir una alteración radical de formas de apropiación.

Al referirnos a alteraciones necesitamos saber cómo el otro se apropia de las cosas , lo que hace aparecer un aspecto complejo de la sociología de la esperanza, que es delinear una forma legitima de apropiación. En la revolución, lo que se verifica es un reemplazo del vehículo del lazo social. En la actualidad el capital a nivel planetario ha privilegiado como vehículo del lazo social a los objetos: sean estos cuerpos humanos, inteligencias artificiales, hologramas, simplemente joyas, autos. Esos puros cuerpos que

Marx describía en El Capital como cueros crudos en los mercados al desnudo.

Retomando la teoría de la revolución es necesario preguntarnos qué es una alteración del orden; clave importante para comprender la teoría de la esperanza como un proceso por el cual estamos elaborando, construyendo e implícitamente aceptando que ese orden se va alterar. En relación a otro orden que buscamos que no esté vinculado al sufrimiento, el miedo, el acoso, el de la violencia sexista, etc.

Por lo tanto, la esperanza es una alteración que implica sacar del curso de la reproducción y por ende una pregunta a seguir pensando cómo es el mundo que tenemos. Por ejemplo, en una sociedad marcada por el humanismo disminuido como práctica consagratoria que se refiere a la pobreza a partir del "dar algo" al otro para que no sea tan pobre como una forma de "preocuparme por el otro" se deja ineluctablemente reproducida la pregunta sobre si alguna vez voy a dejar de ser pobre. En este contexto la esperanza es sacar del curso de reproducción de la resignación. En la lógica del "te doy poquito", "te ayudo alguito" la esperanza conlleva que aquello que hasta el día de hoy ha servido como lo aceptado y aceptable para poder darle flujo al orden, se termina.

Por lo tanto, una sociología de la esperanza hace énfasis en la negación de la consagración de lo dado, que lejos de una lógica del futuro, indaga en el modo, la presencia, duración y fin de esos procesos. En el marco del capitalismo, donde lo dado es la aceptación de las oportunidades para el disfrute asociado al consumo, ante esa falta de peguntas de lo incuestionado, la esperanza es generadora de preguntas. Al preguntarnos por qué alguien sigue siendo pobre después de tantas generaciones -porque su abuelo era pobre, su papá era pobre, él es pobre- una sociología de la esperanza es una negación de esto en términos de afirmación de lo distinto.

En términos de la teoría de la revolución una alteración del orden es una de las primeras facetas de la lógica de la revolución y comprende una desestabilización de la estructura. Si los procesos se alteran, se pierde la lógica de la inmutabilidad de la absoluta necesariedad de ese orden. Tal desestabilización no sirve más para lo que fue creada, en cambio las estructuras siempre van a servir porque nunca mudan los órdenes como totalidades cerrada. Por lo tanto, la desventaja de una sociología de la esperanza es que no promete, indaga, ni construye una totalidad, sino que siempre es un *puzzle*. Por ende, una teoría de la revolución -que tiene tanto intensidad de flancos, así como procesos de salida y de entrada- es importante para la sociología de la esperanza porque da instrumentos al análisis de esta desestabilización estructural.

Otra parte de esta teoría es la suplantación de reglas. Entendemos regla como conjunto de preceptos que indican a cada uno cómo se debe resolver una situación. Ese deber en relación a las reglas sociales, a diferencia de las normas sociales o jurídicas, se constituye de ese imperativo que tiene un carácter institucional. El mismo puede ser administrado y requerido vía el uso de la fuerza física, incluso a través del de la coacción del monopolio de la fuerza física del Estado.

A su vez, al haber una suplantación de reglas hay un reemplazo de la geometría de los cuerpos ya que una regla social se vincula a cómo nos relacionamos los seres humanos. En el marco del capitalismo hay una geometría de los cuerpos para cada una de las instituciones: en la salud, en la educación, en las protestas sociales, en los desfiles patrios, etc. En la salud el sujeto que tiene que ser paciente, tiene que estar sentado en la cama, donde existe el poder de la palabra del especialista que sabe. También hay una geometría

en la educación donde todos tienen que escuchar, tienen que estar sentados, donde hay una tensión entre saber y decir: donde está el dicente (que es el docente) y el no dicente.

En esa suplantación de reglas que piensa una teoría de la revolución empieza el proceso de configuración de nuevas geometrías de los cuerpos en reemplazo de otra. Por ejemplo, se generan nuevas certidumbres sobre qué debo esperar, cómo puedo resolver ciertas situaciones donde se da una rearticulación de la gramática de la acción. En una red y estado de revolución, las preguntas giran en torno a cómo se modifica y quién pasa a ser el sujeto de la oración de la acción social. Entendemos a la acción social como el conjunto de tensiones, aproximaciones y distancias de estas geometrías de los cuerpos junto con la capacidad de enunciación del poder en esta gramática de la acción. Pregunta en relación a soy objeto o sujeto de la acción.

Durante los últimos cinco siglos la discusión se viene dando en relación a qué manera los muchos, la multitud, el pueblo, lo colectivo y lo común sean los sujetos que enuncian y pueden tener algún vehículo para tener una gramática de la acción. Por eso, una teoría de la revolución comprende una sociología de la esperanza al posibilitar elementos para ver cómo son las potenciales nuevas formas de geometría de los cuerpos que al desmentir la totalidad vigente se configura una gramática de la acción diversa. Por eso, como es con las reglas de apropiación unilateral de capital económico, la elaboración colectiva de nuevas reglas empieza a generarse de otro modo, y si bien no son las reglas por las cuales los sujetos establecen jerarquías, modo de relacionarse y etiquetas sociales, es la conexión entre las personas.

Por otro lado, una tercera lógica que la propia sociología de la esperanza analiza en relación a esta alteración del orden de las fuerzas de la regla es la pregunta en relación a si hay condiciones de posibilidad de una nueva forma de apropiación.

Primero, en una revolución se modifican los parámetros de producción, reproducciones y circulación de valores de aquellos objetos por los cuales los sujetos entran en conflicto, ya sea que estos valores sean recursos, bienes o capitales simbólicos retomando a Bourdieu (1980;) y a Melucci (1994). En el marco donde lo que cambia es la importancia de lo que es demandado, eso que es demandado se configura como guía de las relaciones sociales y empieza a modificar el futuro. Esta modificación del futuro es una parte importante de una sociología de la esperanza, como por el ejemplo el caso de la revolución zapatista que al recuperar la historia de Zapata y la relación pensamiento-necesidad, está intrínsecamente relacionado con la tierra. Es decir que lo que necesitamos y lo que sentimos tiene que ver con una teoría de las formas de apropiación y también con una economía política de la moral que acepta otras formas del valor.

Otra parte importante de la teoría de las revoluciones es la variación de los esquemas de propiedad consagrados que, al reconocer su carácter histórico, una sociología de la esperanza tensiona esa imposibilidad de cuestionarlos. Esta pregunta que nos hacemos en el mundo actual tanto como latinoamericanos y argentinos es que señalar esto es parte de la política de las sensibilidades contemporánea donde se han modificado los esquemas de propiedad y la actual institucionalidad no alcanza a gestionarlo.

Por lo tanto, una sociología de la esperanza que teoriza la alteración radical trasciende las formas de apropiación pensando otras apropiaciones ya que comprende que la apropiación individual y unilateral de los recursos no es una lógica ahistórica y consagra-

da; sino es parte de la historia que como seres humanos vivimos. Esto, entendiendo a la historia con más potencia y trascendencia que los individuos.

En este sentido, esta tercera lógica es innovación en la forma de gestión de valor y propiedades ya que ha habido formas de gestión diversas. El fin la caída del Muro implicó, dentro de las valoraciones que cada uno haga de esa caída, implicó el fin de un intento de modificar cuál eran los valores y el esquema de propiedad que podía ser alternativo al capitalismo occidental. Pero esto, no se puede ser si no hay un reemplazo del vehículo del lazo social.

Por lo tanto, una teoría de la revolución aporta a una sociología de la esperanza la pregunta sobre cuáles son los nuevos conectores entre los seres humanos. En el marco de la sociedad digital donde lo móvil, virtual, digital que atraviesa el modo como nosotros nos conectamos con los otros, está produciendo alteraciones en los vehículos del lazo social. La digitalización es un proceso histórico que si bien una teoría de revolución no tendría en cuenta en términos políticos, toda teoría revolución tiene en cuenta las cambios, las modificaciones, las alteraciones, las transformaciones que se dan en el marco de la sociedad.

Como resultado de un proceso histórico, es necesario no caer en la enunciación desde un Yo todopoderoso - sea ese yo un individuo o un colectivo- que va a realizar esa revolución. Por lo tanto, lo que una sociología de la esperanza toma de una sociología de la revolución es estar atento a cómo cambian los conectores que significan el modo en que nos ensamblamos.

Hace muchos años Giddens (1992), tomando algo de la geografía humana propuso la regionalización de la acción y se preguntaba con cuántas personas, con qué intensidad interactuamos todos los días. A veces tomamos este mismo bus, llegamos al mismo lugar, nos bajamos, tomamos un café, comemos, volvemos a casa. Tanto en la sociedad campesina como en la Revolución Industrial igual. Son pocas las personas con las cuales nos conectamos más allá de la impresión de vivir en una sociedad de masas, que es lo que vivimos. Si bien estamos viviendo en mega ciudades, hay que recordar que gran proporción de la humanidad no vive en ese contexto y por eso la sociología no debe reproducir las prácticas del sentir de esa mega ciudades anteponiéndoselas a todas las formas del sentir y por eso digamos ahí los conectores serían otros.

Otra dimensión es que hay una metamorfosis de los procedimientos aceptables y aceptados para coordinar la acción. Lo que se trata en la sociología es reconstruir las definiciones de situación, uno podría hacer un momento revolucionario, una estructura revolucionaria, un proceso revolucionario, se encarga justamente de darle los elementos a los sujetos para que puedan establecerse (*sensu* Thomas). Entonces, la coordinación de la acción es una definición de situación, que nos permite preguntarnos cómo se puede estructurar la idea de futuro ya que las conexiones de la acción tienen que ver con el cómo reproducimos lo cotidiano. Y en relación a esto, esta pregunta se asocia al modo en que comprendemos la variación de los instrumentos para lograr proximidad-distancia, es decir: jerarquía, clase, estamento, estatus.

Por lo tanto, si comprendemos los conectores sociales y los procedimientos para coordinar la acción interesa la pregunta sobre cuáles van a ser los instrumentos. Es decir,

la clase va a estar dada por el conocimiento, por la apropiación de los procedimientos para la producción y por la apropiación de la energía. ¿Qué es lo que vamos más a valorar? Por eso, la teoría de la revolución nos propone repensar una microhistoria de la esperanza desde esta lógica de la distancia y la proximidad entre sujetos a partir de ciertos procesos, variaciones de objetos, acumulaciones, des acumulaciones que establecen jerarquías y desigualdad.

Por todo eso, es necesario comprender una lógica de la esperanza en términos de una revolución configurada por la alteración del orden, la suplantación de reglas, la alteración radical de forma de apropiación y el reemplazo del vehículo social. Como primer punto, no hay esperanza sin revolución y la sociología de la esperanza es la demanda de un cambio radical de cómo se da hoy el orden social.

Teorías de la utopía

Respecto a las teorías que vienen planteando la revolución datan de más de seis o siete siglos sistemáticos donde sobre todo una historia de los siglos dieciocho y diecinueve se vienen planteando despuntes de pequeños trazos y grandes teorías sobre cómo estos cambios pueden ser. Como otro conjunto de teorías, es interesante retomar las que se preguntan sobre la utopía ya que la misma historia de la humanidad nos habla de que de eso se trata, de revoluciones y de utopías.

Es cierto que la sociología está asociada a la modernidad que dentro de las promesas cumplidas de esta última – y no las incumplidas- implicó desafiar la autoridad dogmática para elaborar un régimen a escala humana de las condiciones de posibilidad para que los seres humanos vivieran entre sí, más o menos armónicamente. Además, actualmente somos testigos y estamos haciendo una gran revolución de los últimos cuatro o cinco siglos frente a toda la historia de humanidad. Es una pregunta interesante si esto es o no así pero excede los objetivos del presente escrito.

La teoría de la utopía es una geometría variable que se compone de cuatro lados de los cuales cada uno de ellos tiene una extensión, volumen y peso que depende del lugar en el que se piensa el tiempo en lo cual sea elaborado y del conjunto de posibilidades interpretativas que cada sociedad tiene de la aplicación de su utopía. Por un lado, la relación entre tiempo/espacio y espacio de igualdad. Es decir, la utopía es un tiempo/espacio de igualdad, un escenario de equidad, un horizonte de mejoramiento y una nueva narrativa de vida buena.

Generalmente hay como una idea en torno a una narrativa sobre la utopía, hay filosofía sobre mundos otros, así como topos mundos otros. Una teoría narrativa, una teoría figuracionista y topográfica de la utopía en relación a algo que no está acá y que estará alguna vez. En ese sentido, la utopía es la búsqueda de una sociedad deseable y la esperanza no es más que una reflexión sistemática sobre las condiciones de posibilidad de que los seres humanos vivamos en una sociedad que haga de la aceptabilidad del otro y la configuración de la identidad individual una condición para la existencia. Esto está intrínsecamente relacionado con una tensión con el deseo y con la dialéctica entre sociedad deseada y sociedad producida. En el marco de una idea marcada por el sentido común de que ‘la utopía no existe’, la esperanza no tendría sentido porque no se cumplirá jamás y no habría seres humanos que la lleven adelante.

Por lo tanto, la teoría de las revoluciones junto a la teoría de las de las utopías son insumos claves para construir una sociología de la esperanza que no se pierda en los meandros de la resignación que deja de galopar en las aguas turbias de la imposibilidad. A la hora de hablar de una sociología de la esperanza hay fantasmas de una imposibilidad tanto de la revolución como de la utopía, pero la misma utopía vuelve a traer al ruedo la lógica del deseo personal y colectivo. Por lo tanto, entre utopía y revolución se tensionan un conjunto de instrumentos que permitan ver esta lógica y recuperar la demanda de la revolución como cuestión colectiva.

Una utopía es una geografía de la paridad; la esperanza es para todos, para los pares. La geografía no es solamente lo local, lo que piso y calzo, es justamente lo que habito. Entonces hay una biografía, una geografía y una narración del espacio como de mi historia. Esa narración hace de los otros pares. Por lo tanto, comprender tanto la utopía como la revolución demandan a una sociología de la esperanza encontrar, ya sea por investigaciones empíricas o por reflexión teórica, los puntos de cruce, y puntos de conexión entre los seres humanos para lograr la paridad. En todo caso, para lograr condiciones de posibilidad, de accesibilidad y de vida que tengan una forma de equivalencia.

Por eso, una sociología de la esperanza es una sociología del otro donde la igualdad hace que el otro se aparezca en el horizonte de la paridad. En este sentido, la teoría de la utopía nos provee una ecología de la reciprocidad ya no vinculada al 'dar para que me den', sino al gesto moral y las prácticas del sentir. Se comprende como una ecología donde existe un sistema por el cual el otro se presenta como como par y se establece una relación de la posicionalidad, ya no desde una relación marcada por la diferencia entre lo que doy y lo que recibo. Por lo tanto, la utopía es un territorio de semejanza ya que dependiendo de dónde uno se posicione las relaciones van a ser recíprocas e implican una forma de igualdad. Semejanza, paridad y reciprocidad son los lazos sociales que está pensando la teoría de la utopía, esa relación utópica.

Una sociología de la esperanza es una sociología del otro porque comprende que la diferencia es una de las formas de producir identidad. Así como la igualdad es una manera de identificar la semejanza como una reciprocidad que se genera a partir de la paridad donde una utopía implica reconocer la diversidad y por ende la semejanza. Por eso, en esta sociología del otro contrario a existir una preocupación del 'a mí o nosotros nos va a ir mejor" se comprende una lógica que repara en una geografía, ecología y territorio.

La sociología de la esperanza es una práctica de anticipo del futuro y un modo de colonizar el mañana que se hace aquí y ahora. Por eso el aquí es entendido tanto como igualdad como un escenario de equidad. Es decir que hay una equivalencia entre posición y condición entre todas las cualidades de todos los seres humanos tengan. Por ende, al reconocer esa diversidad son entendidas en una equivalencia de posición y condición.

Por ende, en relación a esa reciprocidad y lógica atravesada por el principio de semejanza y paridad, la utopía comprende demandar la equivalencia. Por eso, como la equidad demanda simetría de interacción, al comprender al deseo como el manejo del poder hacer cosas, en esta simetría el poder hacer cosas no se concentra en pocas manos. En ese camino, hay una ecología de la reciprocidad porque hay una correspondencia de la proporcionalidad de la acción donde no puede haber igualdad sin equidad y no puede haber equidad sin igualdad.

En definitiva, la teoría de la utopía es crear, elaborar, diseñar, pintar y establecer un aquí/ahora donde se dé esta lógica. Ese aquí/ahora se da en el sentido de que necesitamos un modo de visualizarlo como territorios de igualdad y equidad tal cual como lo hemos desarrollado. Estas simetrías de interacción son procesos aceptados y aceptables, que más allá de que se instancian en reglas, normas o edificios, son lo que cada sistema cultural dispone. Sobre todo, son criterios para tensionar una disimetría, la igualdad y la diferencia, la equidad y la desigualdad. Por lo tanto, hay un juego ya que una sociología de la esperanza comprende una reflexión crítica sobre la relación entre la desigualdad y el poder que usualmente no se tiene en cuenta. Es decir, una sociología que sí indaga en el modo de cómo se puede ser simétrico, equivalente y correspondiente a la proporcionalidad del estar siendo.

A su vez, una utopía es un horizonte mejoramiento: ni desarrollo, ni progreso, ni evolución. Esto asumiendo que primero no hay un punto cero; segundo, no hay agente que tengan un itinerario histórico equivalente; y tercero, porque nada que haya sido primero es peor que lo que haya sido segundo. Por eso, la utopía se relaciona al mejoramiento ya que se piensa en una superficie de superación del punto de partida en otro tiempo y espacio. En este camino, una sociología de la esperanza propone buscar esa superficie.

Una sociología de la esperanza, se basa en el punto de partida porque es necesario escribirla desde el reconocimiento de su origen Tanático ya que tanto la revolución como la utopía van en contra del Tánatos. En todo caso una sociología de la esperanza es un embate erótico contra la muerte. Justamente, esta sociología plantea la necesidad de un mundo diverso que debe ir a la utopía y a las revoluciones para encontrarlo. Por eso, una sociología de la esperanza es una sociología de la utopía y de la revolución a la vez.

Por otro lado, una utopía demanda una modificación del flujo de las condiciones de existencia que tienen que ver tres cosas básicas: cómo se producen cuerpos, cómo se reproducen los cuerpos/emociones, cómo circula la energía. Esos cuerpos/emociones constituyen el vivir y los modos de existencia son las condiciones materiales, corporales y materiales de existencia, así como las condiciones de la economía política de la moral que cada sociedad tiene. En ese sentido, en relación a esta utopía, es necesario estar atentos a la lógica para avanzar en esta modificación del flujo de las condiciones de existencia.

Una utopía es un paisaje y por ende una superficie de inscripción del crecimiento. En relación a esta noción, hace más de diez años venimos exponiendo la idea de seminalidad basada en autores como Rodolfo Kusch (2010) y Roy Bhaskar (1987) que en vez de basarse en una teoría de la causalidad no lineal, sino proponen el estar para el fruto. Basado en Rodolfo Kusch y basado en otros autores… pero digo en Roy Bhaskar (1987). Por lo tanto, una sociología de la esperanza es el color de ese paisaje que no es posible comprenderla sin una lógica de la utopía. Por eso, hay una demanda de la relación entre utopía-revolución para poder entender qué significa hacer una sociología de la esperanza.

Entonces es necesario mirar dónde están los horizontes de mejoramiento, que no es en otro lado que en la misma sociedad. Por lo tanto, una sociología de la esperanza es ante todo una búsqueda de la información y no una manera de investigación empírica. Es una modalidad de una teoría crítica que nos interesa para preguntarnos por la conexión más virtuosa de la sociología de la esperanza con utopía que es su conexión con la nueva narrativa de la vida buena.

Primero, una teoría de la utopía se ata a la sociología de la esperanza porque es el inicio de una nueva estética. A modo de continuidad con lo que venimos desarrollando hace tiempo, es interesante enfatizar en tal relación entre estética, ética y política en el sentido que acá lo estamos planteando. Es decir, entendemos la utopía como una nueva estética donde sean considerados la lógica de la pasión y el disfrute de un modo alternativo a lo que está consagrado. Que en la actual fase del capitalismo a nivel global es el disfrute inmediato a partir de la banalización del bien, de la política de la perversión y de la lógica del desecho.

Entonces, es una nueva estética porque el hecho de que preguntarse por la belleza del mundo es preguntarse por un mundo nuevo. Es decir, que siempre se transforma en nuevo cada vez que nosotros encontramos un evento estético por el cual veo al otro como con una cara política diversa. Por eso una utopía es el comienzo una nueva política de las sensibilidades porque si no hubiera estética en términos de lo que venimos planteando no habría cómo generar una relación entre lo nocturno y lo diurno; no habría que generar la diferencia entre los sistemas de preferencia o una forma de la lógica de la distribución de recursos.

Las prácticas revolucionarias refieren a estas narrativas de la vida buena porque tiene que ver con la construcción de relatos fundacionales activos en una sociedad. Por ende, una sociología de la esperanza indaga en tales relatos haciendo foco en aquellos que la gente argumenta como fundamento de su modo de reproducción social; en vez de los hegemónicos, que tienen peso editorial, o son los más consagrados. En otras palabras, esta sociología prende, se toma, inicia con la teoría de la revolución y la teoría de la utopía que comprende un relato de que existen otras vidas vivibles en el ahora, que es claramente una manera de construir el futuro.

A su vez, la sociología de la esperanza es una sociología del presente, así como lo es la utopía. Tanto el futuro como la utopía son el resultado de la esperanza de hoy, y por ende, son un parámetro para ver que el hoy más lejos. Ante la idea de estar más cerca, como parámetro que tal vez sea incumplible, es posible ver la tensión entre un mundo de vida buena y un mundo en el capitalismo contemporáneo. En este sentido, lo que se busca hacer reflexivo es que no se demande para sí mismo la posibilidad de una totalidad que tiene que darse sí o sí, indefectiblemente, dogmáticamente, autoritariamente. Si no que ésta es la posibilidad de vivir otro mundo, y en ese sentido, otra manera de entenderlo. Y, por ende, otra manera de hacer con eso una lógica de la vida y una analógica de la muerte.

Teoría del cambio social

Retomando lo planteado hasta aquí, primero vimos una teoría de la revolución, después la teoría de la utopía y ahora es necesario abordar una teoría del cambio social. La idea de cambio social tiene que ver con estas cuatro claves fundamentales, la primera es que en el cambio social hay mudanza de normas sociales y eso se asemeja a la utopía y a la revolución ya que para que haya cambio, tiene que haber alteración de normas.

Desde una sociología de la esperanza que comprende un proceso por el cual se detectan las modificaciones de esas normas para hacer de este mundo un mundo distinto. Por lo tanto, la teoría del cambio social también implica modificación al sistema de recompensa y compensación. En otras palabras ¿Si usted cumple la ley, no se lo castiga?, y si usted es de alguna manera agredido, puesto en condición de desventaja por la sociedad

de algún modo, ¿será recompensado?

Entonces, si uno toma el horizonte de lo consagrado y de lo normalizado en un orden de dominación establecido, la modificación de la recompensa y compensaciones son parte de esta alteración de las relaciones sociales. Los recursos de jerarquización son en relación a la utopía. Entonces, hay una similitud entre la teoría del cambio social y la teoría de revolución, porque al estar vinculados al desarrollo, ambas aportan recursos para jerarquizar. Es decir, que establecen definiciones en torno a qué es lo más alto y lo más bajo; quién manda y quién obedece; quién es el que dispone de la acumulación y distribución de ciertos recursos; quién no dispone de esa acumulación y distribución. Son las propias relaciones sociales las que se alteran cuando hay cambio, por lo tanto, cada una de estas cuatro cosas va configurando una la sociología de la esperanza.

En relación a la mudanza en normas sociales, lo primero que comprende son los reemplazos de los parámetros de aceptación de interacción. Esto, se ha dado infinidad de veces en la historia de la humanidad. Por ejemplo, a finales del siglo XIX y a principios del 20 en las sociedades latinoamericanas se instaura como un parámetro de aceptación tener o trabajo o estudio. Luego, eso se modifica. Incluso, antes de eso era simplemente tener ovejas, granos, trigo, maíz. Lo vinculado a apropiarse de tierras o tener conocimientos son dos parámetros distintos de aceptación de interacción.

La definición de lo que entendemos por aceptación de interacción se relaciona a lo que entendemos por esas jerarquizaciones que van cambiando. Esto es importante porque es una sustitución de mandatos sociales respecto a esos parámetros. Por ejemplo, cuando se inicia la escuela pública en América Latina, en Argentina con Sarmiento, pero en otros lugares con otros educadores, se trata de darle los instrumentos básicos de contar, sumar, dividir, multiplicar, saber y leer. Eso lo hace apto para estar con nosotros, así como también le el mandato social de ejercer eso dentro de ciertos parámetros de una economía política de la moral. Por eso hay cambio de las pautas sociales.

En relación a lo que planteamos al comienzo, en la secularización de esas de esas pautas sociales hay una tendencia a la impersonalización. Retomando que la secularización de las pautas significa la aceptación de que ya no es ni el derecho o la ley -en el sentido abstracto y universal- ni Dios, ni destino los que constituyen esas pautas, sino que somos los propios hombres. Entonces, lo que hay en las normas es un imperativo de que la posibilidad de transformar la ley queda en manos del Estado. Noción que viene desde el siglo XVII en adelante.

Por ejemplo, cuando estamos frente a la autoridad policial, ellos tienen la capacidad de pedirnos cosas que otros no pueden, otro grupo de sujetos no pueden hacerlo porque no están actuando sobre pautas sociales y normas sino sobre leyes (ordenanzas, registros, etc.). Esta tensión es algo muy interesante para una sociología de la esperanza porque empieza a ser una forma secular de preguntarse, ¿qué debo hacer?

Preguntarse por un mundo otro, por la vida nueva es preguntarse qué debo hacer. ¿por qué lo quiero hacer? ¿qué es lo que manda la ley que yo hago? Entonces, lo que la teoría del cambio social explica es cómo se van modificando esas normas históricamente. Esto, poniendo en cuestión el modo en el que los sujetos podemos nuevamente deconstruir el valor normativo de aquello que hemos consagrado. Por eso, al cambiar las normas cambian justamente los mandatos institucionales. Por ejemplo, la idea asociada al

imperativo del 'sé varón, nunca llores, sé proveedor, trabajá' comprende un conjunto de mandatos que tienen que ver con el hacer como si uno cumpliera esas normas.

La sociología del cambio social responde a la evolución del capitalismo de los últimos cuatro siglos. Responde en términos de fruto así como también contesta el modo por el cual se han ido transformando los mandatos, pautas y los parámetros. Entonces una sociología de la esperanza es una pregunta sistemática sobre si aquello que estamos aceptando es el fruto de la historia de un sistema de dominación o, como dijimos anteriormente, sobre nuevos mundos. Por eso, también hay una modificación del sistema de recompensa y compensación en el cambio social.

Una sociología del cambio analiza cómo en una sociedad determinada cambian, se gatillan, disparan y activan incentivos particulares. En sociedades donde las condiciones de manutención de las necesidades son muy bajas, el hambre es un incentivo; en sociedades donde hay consumo conspicuo, los superfluo es un incentivo; en sociedades donde hay disfrute inmediato a través del consumo, entonces el disfrute es un incentivo. Entonces en una sociedad que asume que el 'portarse bien lleva a lograr el objetivo' una teoría del cambio social se pregunta por la desestructuración de esto.

En esta línea, una sociología de la esperanza asume que hay que modificar, ver y elaborar una observación sistemática de cómo se va dando esa lógica de la incentivación y de los esquemas de incentivación. En otras palabras, como la sociología de la esperanza surge del otro, nos incentiva para compartir y que pensemos teóricamente con el otro una vida diversa.

Como el cambio social no proviene solamente del Estado, ni de las instituciones sino de las interacciones sociales, es importante en la teoría de la revolución y en la teoría de la utopía dar cuenta de esa tensión entre identidad y lo colectivo. Siempre se cambia y siempre se genera el nuevo orden en ese cambio, hay cambio porque hay orden y viceversa. Por esto, la utopía y la revolución son parte integrales de una crisis y de una crítica de todo cambio social que siga ciertos parámetros que deben ser aceptados como los esquemas de incentivación que propone el capitalismo actual planetario.

Por eso también cambian los objetos y los procesos que son considerados como valores reparatorios. En el Estado de Bienestar cuando la educación y la salud universal eran consideradas parte del salario eso tenía un valor reparatorio de la desigualdad y la injusticia. En contraposición, esta igualdad y equidad que se busca en la teoría de la utopía es porque en el capitalismo no existen. Entonces, estas recompensaciones que empiezan a fallar en el Estado Keynesiano y de bienestar social generalizado producen modificaciones.

Es interesante preguntarnos por la variación del peso de los objetos considerados reparatorios porque a principio del siglo XX mucho del trabajo privado se hacía a través de intercambio de bienes reales. Tanto los estancieros como los dueños de las grandes extensiones de campos no pagaban con monedas y lo que el objeto reparador valía era lo que el sujeto cambiaba. El dinero no tiene la misma historia en todos los sistemas sociales. Por lo tanto, un cambio social se genera cuando cambia ese objeto que se llama dinero que no es nada más ni nada menos que el objeto que relaciona a todos los seres humanos entre sí, con su mayor nivel de abstracción y universalidad.

Es decir que una teoría de los cambios sociales es una teoría que identifica cuál es

el la ganancia y la pérdida, el avance y el retroceso de los objetos que usan los seres humanos tanto para interactuar, como para repararse entre sí. El intercambio de equivalentes sacrificios que es el capitalismo, como diría Simmel (2004), se basa en la idea de que hay un elemento que puede reparar mi esfuerzo. Por eso, lo que se produce en una teoría del cambio social es una elaboración y una visión sobre la alteración de las relaciones sociales. Por lo tanto, una teoría del cambio social observa el modo en que se transforman de los contextos de implicación social. Por ejemplo, las alteraciones de las relaciones sociales, en el trabajo rural se dan cuando se modifica la propiedad y sobre todo cuando se transforman las pautas sociales y cuando se cambia la estética de la lógica del poder. Y, en definitiva, una sociología de la esperanza identifica cómo se dan los contextos de implicación social.

En lo que siempre estamos alerta los sujetos es en cómo vamos a estar en determinada situación y no en la que estamos viviendo y experimentando. Ante preguntas del cómo ir de un lado al otro se traman grandes procesos que están totalmente naturalizados y que implican cambios como por ejemplo el de la aparición del autobús, del subte o del avión. Por eso, una sociología de la esperanza toma de la teoría del cambio social la necesidad de ver que hay cambios y modificaciones cotidianas de estos contextos de implicación social; así como un giro de los criterios de consideración social.

En las sociedades en proceso de sustitución de importaciones que entre otras cosas elaboran manufacturas de importación y objetos de cierto valor social como automóviles, la construcción de un automóvil comprende una consideración social mucho más importante que la plantación de papas, por ejemplo. Entonces, en sociedades donde lo que los sujetos valoran es la idea del 'hay que desarrollarse', lo que está en juego es qué significa consideración social. En ese sentido, una sociología de la esperanza es una sociología del cambio de la consideración social y de la modificación de esta banalización del bien de la sociedad contemporánea capitalista por otra forma de la vida buena que la utopía nos permite pensar .

A su vez, en relación a la alteración de las relaciones sociales hay una mutación de las valoraciones de la interactividad. En ese sentido, una teoría del cambio social promueve otra forma de repetición de conductas en la interactividad de la acción que cambia y donde se modifican las valoraciones. Por eso, en la década del 60' los sociólogos latinoamericanos y norteamericanos discutieron la revolución del escaparate, esa idea de la transformación a través de mirarlo en la vidriera. Los trabajadores de la década del 50' al 60' lo que veían en la vidriera lo querían comprar porque tenían el dinero para hacerlo. Eso estructuró una forma de comprarse algo que no existe en sociedades donde no hay posibilidad de comprárselo.

Por eso es necesario retomar la importancia de la relación entre una sociología de la esperanza y una sociología del deseo, porque permite comprender cómo la consideración social tiene que ver con el momento de implicación social en una valoración de las interactividades que tenemos en la vida. En definitiva hay una indagación de lo que se da, o está siendo por transformarse, o se está transformando, o empieza a ser transformado. Entonces una sociología de la esperanza es una práctica que anticipa futuro y es la elaboración de una crítica de lo dado.

En este sentido, es importante la identificación de esas prácticas y por lo tanto la transformación de los recursos de jerarquización comprende las lógicas del cambio so-

cial. Por un lado, la revisión de los objetos de producción de obediencia.

Entonces en ese sentido, una sociología de la esperanza es una búsqueda de una acción esquiva, porque si bien está la transformación de las jerarquizaciones hay que incluirlo en la teoría para que tenga alguna implicancia. El mundo está cambiando a pesar de nuestros gobernantes, de nuestros capitalistas. Todo lo vivimos como un cambio porque no tiene que ver meramente con la política institucional o con el estado de los partidos políticos, porque ya nadie obedece al que obedecía y esto es algo muy importante que tiene que ver con otras cuestiones más radicales.

Por lo tanto, tanto la teoría del cambio y una sociología de la esperanza están vinculadas a una investigación y reflexión crítica sobre cuáles son los instrumentos de desigualdad contemporáneos. En la economía de plataforma, el mundo delivery los instrumentos de desigualdad son distintos de los de hace veinte año atrás. La velocidad del cambio y la alteración del espacio tienen que ver con los productos de obediencia y con los instrumentos de desigualdad que componen una misma cosa en relación con la utopía. Por esto, una teoría de cambio social es una redefinición de lo que se considera valioso. Por ejemplo, cuando vemos que hoy a personas les pagan para que muestren los pies (Onlyfans) comprendemos que se ha modificado lo que es erótico y lo que se considera bello.

Esta transformación en los recursos de jerarquización implica volver a preguntarnos quién manda, quién desobedece y qué es considerado valioso. Entonces volviendo a la lógica anterior, una sociología de la esperanza es una manera del cambio social. Por eso llegamos a nuestro último punto que es la de la geometría inadvertida de una sociología de la esperanza en forma teórica: la teoría de la acción colectiva.

Teoría de la acción colectiva

En este camino, es necesario retomar la relación entre lo personal y lo subjetivo retomando la geometría de la persona social. Es decir, que al salir de la idea simplemente del individuo es necesario comprender la persona social en tanto actor, individuo, agente, sujeto y autor. Esta modificación permite entender que la sociología de la esperanza es una sociología del otro porque es una sociología de lo común.

En realidad, una sociología de la esperanza es una sociología donde el amor, la confianza y la reciprocidad donde se genera una dialéctica de alteración de lo social. En este sentido, primero es importante resaltar la idea de que toda acción colectiva es la expresión del límite de compatibilidad sistémica, donde se da una inversión emocional a través de prácticas intersticiales. Por eso, aquí es interesante preguntarnos sobre qué significan las experiencias de afirmación.

Por lo tanto, una sociología de la esperanza es una sociología de la acción colectiva. Como venimos desarrollando en los últimos veinte años, una teoría de la acción colectiva es una relación entre lo subjetivo y lo común; y esa es una clara relación con el modo en que entendemos las emociones, los recursos y las acciones. En esta línea, una teoría de la acción colectiva implica expresiones de los límites de compatibilidad sistémica y por ende las nuevas relaciones entre bordes, fronteras y límites.

Como ya venimos planteando, es distinto vivir en lo urbano a lo rural; así como

lo es vivir en condiciones depredación ecológica en lo intensivo que son los mundos alterados por la gran minería; o vivir en condiciones de procesos de contaminación ambiental feroces como es en las grandes ciudades; o vivir en el marco de la destrucción o el desmonte del campo de los bosques nativos en todas partes del mundo. Por eso una sociología de la esperanza es un conjunto de reflexiones, sobre cómo los hombres nos estamos dando a nosotros mismos estos cruces entre los bordes de las sociedades, la frontera de las naciones y los límites entre las fronteras de nuestro movimiento.

Es decir, que retomamos la geometría de la persona social -el individuo, actor, agente, sujeto y autor- porque aparece una reconfiguración en relación a dónde se termina el mundo. Por eso no hay una sociología de la esperanza que no sea global, de cuerpos migrantes o de los cuerpos cruzados por las demandas de género, porque justamente ese es el límite que tiene la sociedad capitalista para reproducirse. Por lo tanto, lo que nosotros generamos, que en la sociología es una crítica, es un espejo incómodo de la sociedad sobre cuáles son los nuevos bordes que están relacionados con la nueva jerarquía y fronteras relacionadas con las nuevas desigualdades.

Por lo tanto, lo que tiene que configurar la sociología de la esperanza es la redefinición entre conflictos y órdenes (asumiendo que hay muchos conflictos y órdenes). Por ejemplo, nosotros que tenemos una mirada en las ciudades más o menos complejas, si pensamos en las nueve de la mañana en el contexto de un barrio pobre: ¿quién se mueve? ¿qué es lo que hace? ¿qué es lo que se disputa? ¿qué es lo que se construye? Allí hay conflictos de órdenes nuevos. A su vez, si pensamos ese mismo movimiento en un barrio de clase alta de cualquiera de estas ciudades ultramodernas crecen en el mundo, entendemos que ahí hay conflictos y órdenes distintos. Esto es así porque ahí se están estableciendo otras fronteras que no son los kilómetros, ni los metros ni las cuadras que puedan separar a ese primer contexto del otro porque no es solamente algo territorial, es algo múltiple.

En este sentido, la utopía tiene que ver con la ecología y no con una especie de geografía, sí con esa grafía del cuerpo, del espacio, bio-grafía porque cada geografía es una biografía. Entonces al retomar la teoría de la acción colectiva elaboramos una geopolítica de los conflictos, así como de los órdenes que tienen. Están asociados al modo en que se establecen nuevas maneras de entender los mundos a partir de las reconfiguraciones en los procesos de producción en el marco de esta manifestación de ellos mismos.

Recuperamos la pregunta en torno a qué se produce. La sociedad ya no produce solamente autos, ni máquinas, produce otras cosas, como es el ejemplo de la tendencia del Onlyfans actualmente. Es decir, ¿En qué sentido es producción? ¿En qué sentido es necesario eliminar el vestigio de una perspectiva produccionista para entender el mundo ahí? En este sentido es muy preciso lo que adviene entre recursos, proceso y objeto ya que eso es una producción y por eso producimos bienes simbólicos, móviles, digitales, virtuales y materiales.

Como nombramos anteriormente, esto significa que hay un cambio y por eso una teoría de acción colectiva implica que el puente entre los colectivos y lo individual, no es más y nada menos que lo que se da en la redefinición del equilibrio entre conflicto y orden, así como en las relaciones entre borde, frontera y límite. Por eso hablamos de una sociología del cambio, porque esto es una manifestación de cómo los sujetos nos estamos inscribiendo en el supuesto nuevo proceso de producción -entendiendo que en realidad

hay períodos.

Como mencionamos antes, una sociología de la esperanza detecta la forma de implicación del sujeto en ese escenario. Más precisamente, la sociología de la sensibilidad se sirve de lo que detecta la teoría de la acción colectiva en relación a las posibilidades de otras sensibilidades. Esto vincula la teoría de la acción colectiva con lo utópico tanto desde la descripción y explicación del fenómeno que se produce en términos de críticas sociales y reestructuración del orden; sino también en relación a la identificación, sistematización y comprensión de otras sensibilidades que no se ven.

Por lo tanto, lo que hace una teoría de la acción colectiva es una reconexión de las gramáticas de los cuerpos con las prácticas del sentir. Esta práctica del sentir se relaciona al sufrimiento social y las alegrías colectivas, y por ende son prácticas del sentir que están asociadas a los modos de estar en el mundo. Alberto Melucci (1994) subrayó esta lógica de inversión emocional, que es doblemente importante porque permite comprender qué son las utopías y las revoluciones, así como la elaboración de nuevas ecologías adicionales. Por eso, una sociología de la esperanza es el rastreo a través de los procesos de acciones colectivas -en un marco donde los colectivos están implicados y tienen esta lógica de hundir sus raíces en el cambio, la utopía y la revolución- de la elaboración de nuevas ecologías asociadas al momento donde yo como sujeto me transformo en autor porque descubro lo otro en la ruta de lo común.

Entonces, esas ecologías emocionales se transforman, lejos de la típica lógica de la política institucional contemporánea. Se trama la nostalgia junto con la tristeza en ecologías emocionales de no poder o no saber qué; junto con otra ecología que viene de la mano de la felicidad, de la reciprocidad y la lógica del amor.

Entonces, ¿Qué es una sociología de la esperanza? Un modo de buscar, identificar y procesar nuevas ecologías emocionales que constituyan la posibilidad de vivir otros mundos. Por eso, algo elementar, incluso para nosotros como grupo, son los rangos disruptivos de la valoración de lo intersticial como una modalidad crítica de lo dado. Por eso, como planteamos en el libro del amor como acción colectiva (Scribano, 2017) o en la colonización del planeta interno (Scribano, 2022) esta propia valoración de la lógica de los cinco lados de la persona social tiene que ver con el dictum de la teoría crítica.

Es decir, que donde está el conflicto está el momento de apropiación de la contradicción sistémica. Por lo tanto lo que lo que viene dado como intersticial, como quiebre, como lógica de pliegue, o de apertura de la supuesta totalidad cerrada que ofrece la economía política economía política la moral del capitalismo como algo lo consagrado; es esta búsqueda que se transforma en algo básico para la esperanza. Implica visibilizar prácticas colectivas desestimadas, que en relación a la jerarquización que vimos como parte del cambio social es lo que deja de lado aquello que la sociedad da como estimado.

Por eso, para poder ver las prácticas intersticiales es necesario encontrar la identificación de las inmediaciones que el capitalismo rompe. Es por esto que no podemos ver las formas de maternar que sean alternativas; así como la forma de generar como una ecología política de otra forma. ¿Por qué? Porque el capitalismo se basa en la ruptura de la posibilidad de que veamos una totalidad donde en realidad estamos viendo siempre fragmentos e imposibilidades.

A modo de cierre

Entonces, a modo de cierre, es interesante recuperar que, en relación a la sociología de esperanza junto a una sociología de revoluciones, existen nuevas prácticas del sentir y nuevas prácticas del querer. A estas últimas las venimos identificando como amor, la esperanza, la felicidad, la confianza que durante el contexto de pandemia desarrollamos extensivamente en torno a cómo se relacionan. Por eso, una sociología de la esperanza se basa en una teoría del cambio radical y de los mundos posibles que activen prácticas del sentir y práctica de querer diversa.

Una sociología de la esperanza al estar relacionada con la tensión con el futuro que es el ahora, también comprende una definición de la correspondencia entre ser y hacer ya que la práctica es la definición teórica al asumir que todo es teórico/práctico. Por lo tanto, una teoría de la esperanza es una teoría de la praxis en el sentido de estas experiencias que tenemos de afirmación. Por eso, la esperanza termina con la imposibilidad de poder reconectar demanda, deseo y necesidad ya que las trabaja de una forma donde la lógica de la sociedad se transforma en pura posibilidad.

Luego de este recorrido, es interesante retomar la pregunta en relación a ¿qué es lo que podemos realmente hacer para hacer una sociología de la esperanza, una sociología de revolución, de la utopía, del cambio social y de la acción colectiva que permitan identificar y sistematizar cuáles son las prácticas alternativas que hay en el mundo? Y cuando decimos prácticas alternativas, prácticas del querer y prácticas del sentir comprendemos que forman pasajes, caminos, maneras de ir por el mundo con una perspectiva crítica a los contemporáneos.

En definitiva, una sociología de la esperanza se caracteriza por ser un trabajo empírico y teórico con la intención de crear mundos otros. Porque la sociología no puede estar despegada de la intencionalidad de crear otras cosas, otros mundos, porque es incómoda y crítica. Además, porque en todo caso una sociología de la esperanza es una sociología revolucionaria que trata de buscar entre todos algunas utopías para poder estructurar un cambio social de manera colectiva. Por eso decimos que se relacionan el revolucionar, el utopiar, el cambiar y la formas de hacer lo común.

Referencias

Bhaskar, R. (1987) *Scientific Realism and Human Emancipation*. London: Verso.

Bourdieu, J. (1980) *Le sense practique*. París: Minuit.

Giddens, A. (1992) *Modernity and Self-Identity*. Cambridge: Polity Press.

Kusch, R.. (2010) *Indigenous and popular thinking in América*. Durham: Duke University Press.

Melucci, A. (1991) *Il Gioco dell'io*. Lilano: Feltrinelli

_____ (1994) *¿Qué hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales? In Laraña, E. and Gusfield, J., Los Nuevos Movimientos Sociales. De la Ideología a la Identidad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 74*, 241-280.

_____ (2022) *Colonization of the Inner Planet. 21st Century Social Theory from the Politics of Sensibilities* New York: Routledge

Simmel, G. (2004 [1900]). *The Philosophy of Money* (3rd enlarged ed.), edited by D. Frisby, translated by D. Frisby and T. Bottomore. London: Routledge.

Al Grito de "Viva México" se puede ser feliz con facilidad

Por Margarita Camarena[*] y Surya Mariana Salgado[**]

Links

Acción colectiva Celebración del Grito de "Viva México"

Casandre Ivy (2023). "¡Grito del aniversario 2023 de la independencia de México en el zócalo en la ciudad de México!" https://vm.tiktok.com/ZMjS7oGCW/; https://www.tiktok.com/@ivy_cazandre/video/7279323916605115653?_r=1&_t=8fp7Jnemig9.
[#mexico #fiestaspatrias #turismo #turismomexico #zocalocdmx #vivamexico #gritomexicano #gritodeindependecia #independenceday #mexicomagico #foryou #parati #grito2023]
Vázquez Reyna (2023). "Donde estés, estaré contigo", TikTok, Chicago: https://www.tiktok.com/@absam2125/video/7279495936013831430?_r=1&_t=8fp87RWUmqz.
[*absam2125. #México #chicago #Mexicanosalgritodeguerra #soymexicana #15deseptiembre; sonido original-Fans_mc_davo]*
Franco Sergio (2023) "Septiembre 15 | ¡Viva México!", Morelos Sonido original Sergio franco471 - M <3;): https://www.tiktok.com/@frases_sept_m/video/7278927173514284294.
[#frasedeldia #fyp #septiembre #vivamexico #consejos.]

El amor como experiencia (hen)chida de esperanza y de belleza

El amor como experiencia chida del vivir, el buen amor, sentido bonito, lindo, especialmente calificado con este adjetivo coloquial de *chido*, adquiere su mayor sentido. En México se dice así a aquello que en cualquier parte del mundo exalta al amor en su plenitud de esperanza y de belleza para poder observar, comprender, repetir los quereres colectivos que no pueden menos que expresar la conexión entre la política de las sensibilidades y la estructuración social a la que corresponde.

Con Scribano, todo esto afirmaría la acción de llevar al extremo al amor en tanto práctica intersticial que "… produce un conjunto de prácticas colectivas" (Scribano, 2017: 241). Es decir, un amor chido porque nos hace posible que tornar hacia el amor común, recíproco, compartido, igualmente sentido, que sea creativo en su expansión, en ventaja mutua y del común, que, en su acción, al amarnos, nos vuelva lo mejor que somos, lo más que podemos.

De los mexicanos, nacidos en cualquier lado, es ese amor trinchera, "pequeño punto donde fuga, donde no cierra, donde no se estructura la totalidad opresora: las 'prácticas-del-querer' son un refugio desde donde se ejercita" (Scribano, 29017: 247) ni más ni menos que una libertad sólo mediada al estar cerca y junto con los otros en esa relación cotidiana, yo-tú-otro bien intencionada.

[*] Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (IISUNAM). E-Mail de contacto: margarita@sociales.unam.mx.
[**] Analista de Seguridad vial, World Resources Institute (WRI). E-Mail de contacto: suuryy@gmail.com.

Reconocimiento mutuo, preferencia, identidad compartida, resistencia a la procesualidad de los estados afectivos que provoca el capital y su alienación estructural, hace evidente que, durante la fiesta, celebrando el Grito de independencia, se necesita de otra estructura libidinal que rebasa las del sentir atado por el capital para promover una procesualidad distinta, intersticial, que se escapa, que agranda las capacidades del sentir:

> El amor como práctica de esperanza marca los terrenos de unas prácticas colectivas que desmienten el valor de totalidad cerrada de la economía política de la moral vigente en los primeros años del XXI. Las prácticas del sentir involucran formas más o menos extendidas de intersticialidad que impactan en las redefiniciones de las prácticas del querer.. (Scribano, 2017: 276)

El cambio intersticial que provocan las sensibilidades renovadoras, subyacentes a la acción colectiva que cada año provoca el Grito más festivo de México

El amor como afirmación del futuro de las acciones colectivas en una interacción de momento a momento y multidimensional (García, et al., 2017: 24) puede nacer de la confianza mutua, amorosa, esperanzada. Puede ser tan "invisible (como la noche) y no palpable (como el viento)", del poema de Netzahualcóyotl (citado por Martínez, 2022: 4), que hasta se vuelve consigna con el Grito de independencia. Pero ¿cómo se opera esta transformación en el sentir colectivo de México para hacerlo renacer cada año?, simplemente les sucede a todos los mexicanos, donde quiera que estén.

Y esto es más fácil de entender con Chavela Vargas, oriunda de Costa Rica, pues "los mexicanos quien decía en vida: "los mexicanos nacemos donde se nos pega (nuestra rechingada) gana"[1]. Y es cierto, cualquiera puede sentir con toda facilidad, como sucede en México. Ya los temas de sentir felicidad con facilidad pueden ser más difíciles, pero también se conocen bien y se comparten en México de muchas maneras.

Sí hacen falta otras acciones colectivas inspiradas en otras inteligencias. El *tlokeh nawuakeh*, del antiguo náhuatl es bien conocido. Sólo hacen falta unas estructuras mentales aceptantes de lo que sí tiene sentido de la unión, de eso del que estemos: todos y todo(s) juntos. Sentir que traspasa las fronteras nacionales, porque se conoce y se siente *chido*, aunque parezca haberse olvidado ser parte todos los demás, de todas las cosas, junto, cerca, alrededor del viento y el agua, del día de la noche: "En paz y placer pasemos la vida: venid y gocemos. ¡Que no lo hagan los que viven airados: la tierra es muy ancha!" (Martínez, 2022: 1).

¿Por qué el Grito de independencia hace florecer la esperanza en el amor patrio? se esquematiza lo observable en los videos del espacio virtual de TikTok

Tal como se ve en los breves videos del espacio virtual de TikTok elegidos, en México, como seguramente en cualquier otro lugar, el amor es un vinculante histórico afectivo: amor a la tierra, a los padres y madres que nos vieron nacer. Entonces, ese amor que nace del lugar o de la comunidad que nos vincula por razones afectivas puede adquirir un matiz jurídico o un sentido patrio al amar, por ejemplo, a la tierra entera o a la querencia del lugar más querido. Puede mover sentimientos y hasta provoca esa "inversión emocional que posibilita a los actores reconocerse" (Melucci, 1994 En: Kuri, 2016: 47).

1 Frase popular conocida por la cantante Chavela Vargas.

Aunque es difícil e impreciso de descifrar qué se siente por la Patria/Matria como para hacer fiesta lo que se pueda decir, nos conmueve. Son sitios del afecto, tierras del nacimiento y del sentimiento que encierran historias de afanes, luchas, de confianza; experiencias de los antepasados, sus miedos/certezas, sus triunfos/errores. De allí que el amor en septiembre, en México, en donde sea que se ama la independencia, sea más que todo un amor al otro, a los nosotros que nos reúnen y que así, reivindican el amor propio a todo cuanto hace latir posibilidades de encuentro, de amistad, de ser en conjunto con todo.

Conclusión. ¡Se mexicano, se feliz con facilidad!

Con estas breves palabras y los videos que acercan la fiesta que celebra la independencia y la libertad nacional, pero de todos los mexicanos de antes y de hoy, se sugiere que acciones colectivas como ésta evocan y provocan intersticios de amor y de esperanza porque en ellos germinan las transformaciones del proceso de estructuración social actual enlazando sentimientos presentes, con vivencias pasadas, incluso de hechos heroicos y ancestros cuya resistencia restituye el nombre original que reunió y reúne a tantos pueblos: ¡Que viva México!, luchas, su fuerza, sus triunfos y su aguante nos invita a ser felices con facilidad.

Referencias

García Martínez, V.; Guzmán Sala, R.; Dámaris Marín Sandoval, R. (2017) "El tránsito de las emociones en la acción colectiva. Análisis del discurso de los jóvenes del #Yo Soy 132", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, Argentina, núm 22, año 8, p. 21-32.

Kuri Pineda, E. (2016) El carácter multidimensional de la acción colectiva y los movimientos sociales: una problematización teórica, *Secuencia*, México, núm. 95 On-line ISSN 2395-8464 versión impresa ISSN 0186-0348. https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i95.1382,

Martínez Rojas, H. (2022). *Tloque Nahuaque, Ipalnemohuani*, https://suplementocampus.com/tloque-nahuaque-ipalnemohuani/. Consulta del 7 de octubre de 2023.

Montejo, E. (2023) 5 lugares para celebrar el Grito de Independencia fuera de la CDMX, *National Geographic en Español*, 13 de septiembre, p.1-4. Disponible en https://www.ngenespanol.com/traveler/5-lugares-para-celebrar-el-grito-de-independencia-fuera-de-la-cdmx/, consulta del 6 de octubre de 2023.

Redacción de El Financiero (2023). "Grito de Independencia en Zócalo de CDMX 2023: Este es el programa del 15 de septiembre", *El Financiero*, 5 de septiembre . Disponible en: https://www.elfinanciero.com.mx/cdmx/2023/09/05/grito-de-independencia-en-zocalo-de-cdmx-2023-este-es-el-programa-del-15-de-septiembre/, consulta del 9 de octubre de 2023

Scribano, A. (2017) Amor y acción colectiva: una, mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina, *Revista Aposta Digital*, Argentina: Aposta, 7-217, ISSN: 1696-7348, p. 241-280.

"De la tierra emerge vida": tecnologías de esperanza y búsqueda de tesoros en México

*Por Delmar Ulises Méndez-Gómez**

Links

Perfil de Facebook del colectivo "Las Rastreadoras del Fuerte":

https://www.facebook.com/profile.php?id=100068388612386

Como reflexionan Rovira, Zires, Sánchez y López "no hay acción colectiva que no surja de la interacción y de la capacidad humana de imaginar el mundo de otra manera. A su vez, no hay pensamiento crítico posible sobre la emancipación que no parta de experiencias concretas de lucha y de vida" (2015: 9). De allí que existen múltiples grupos, colectivos y comunidades que se movilizan de manera conjunta con un mismo fin. Una práctica que, en los pueblos tseltales de Chiapas se nombra *junax pajal ko'tantik*, es decir, "todas las personas en un mismo corazón".

Ese caminar en un solo latido, es el que se puede encontrar en el libro *Tecnologías de esperanza. Apropiaciones tecnológicas para la búsqueda de personas en México* (2022), escrito por el periodista y profesor Darwin Franco Migues. En el texto se comparte la experiencia de colectivos de búsqueda, conformado por hombres y mujeres que día a día vierten su esfuerzo y esperanza por hacer volver y encontrar a la persona desaparecida. Los colectivos son: Las Rastreadoras de El Fuerte (Los Mochis, Sinaloa), Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos Nuevo León (Monterrey, Nuevo León), Grupo V.I.D.A. (Torreón, Coahuila), Los Otros Desaparecidos (Iguala, Guerrero) y Por Amor A Ellxs (Guadalajara, Jalisco). A través de las estrategias de búsqueda, de las herramientas para rastrear fosas clandestinas y documentar los cuerpos hallados, se narra la acción política que "hace aparecer al desaparecido, no desde una noción de muerte/ausencia, sino a través de una acción de vida/presencia" (Franco, 2019: 3). Las experiencias compartidas en el libro, pese a lo doloroso del acontecimiento, devela la capacidad organizativa de las familias que se solidarizan y apoyan para hacer el trabajo de búsqueda que el estado mexicano no ha sido capaz de atender. Es el amor y su fuerza materializada en la esperanza la que moviliza a los colectivos, con el deseo de que nunca más exista la desaparición de una persona.

De manera concreta, puedo señalar el trabajo del colectivo Las Rastreadoras del Fuerte[1], cuya cuenta en Facebook tiene más de 32 mil seguidores. A través de la página ofrecen información sobre personas desaparecidas y localizadas, mientras continúan con la búsqueda de *tesoros*, como prefieren llamar a los cuerpos que son exhumados de las

* Candidato a doctor en Ciencias Antropológicas. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I). E-mail de contacto: delmarmego@gmail.com

1 Para visitar su cuenta de Facebook: https://www.facebook.com/profile.php?id=100068388612386

fosas (Franco, 2019), los miércoles y domingo de todo el año. Además, suelen realizar transmisiones en vivo de los hallazgos en campo, a lo largo del estado de Sinaloa, donde sitúan su principal territorio de búsqueda. El hallazgo se traduce en la esperanza de darle nombre, identidad e historia al cuerpo. De llevarlo a un espacio digno en el que la familia pueda visitarlo. Es verdad que el dolor nunca pasará, que la indignación y la rabia estarán siempre ante la impunidad e injusticia. Pero como las propias familias señalan: "no es muerte lo que emerge de la tierra, sino vida, ya que cada cuerpo abre la posibilidad al reencuentro y la esperanza" (Franco, 2019: 17).

En un país donde se registran cientos de fosas clandestinas, ser omisos a dicha realidad ya no es posible. De allí que el carácter colectivo del cuidado y de la solidaridad se hacen indispensables. Como los pueblos tseltales señales afirman, la potencia de toda persona se haya en su corazón y en su *ch'ulel* (alma-fuerza-aliento-consciencia). Y mientras tengamos la capacidad de sentir, de ser afectados, la acción colectiva es ya una forma de esperanza como la que produce el colectivo Las Rastreadoras del Fuerte y las demás colectivas en México.

Referencias

Franco Migues, D. (2019). Tecnologías de esperanza. Apropiaciones tecnopolíticas para la búsqueda de personas desaparecidas en México. El caso de Las Rastreadoras del Fuerte. *Comunicación y Sociedad*, pp. 1-29, e7280. doi: https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7280.

——————— (2022). *Tecnologías de esperanza. Apropiaciones tecnológicas para la búsqueda de personas en México.* México: Tintable, pp. 144.

Rovira, G. et al. (coords) (2015). *Los movimientos sociales desde la comunicación. Rupturas y genealogías*. México: CONACULTA/INAH/ENAH.

Migración en Tijuana: habitar en medio de la desesperanza

*Por Melina Amao Ceniceros**

Links

Grupos defensores de derechos humanos

Border Line Crisis Center

Site: https://borderlinecrisis.org/home

Facebook: https://www.facebook.com/borderlinecrisis/

Descripción: Border Line Crisis Center es una organización que se dedica a trabajar con población migrante en tránsito.

Alma Migrante

Site: https://almamigrante.org/

Facebook: https://www.facebook.com/ALMAMIGRANTEAC/?locale=es_LA

Asociación civil dedicada al diseño e implementación de estrategias de acceso a la justicia de la población migrante

Al Otro Lado

Facebook: https://www.facebook.com/AlOtroLadoOrg/?locale=es_LA

Descripción: Al Otro Lado is a bi-national organization that provides cross-border legal and humanitarian aid.

Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA)

Site: https://www.refugeehealthalliance.org/es

Facebook: https://www.facebook.com/RHAMexico/

Descripción: Alianza para la Salud de lxs Refugiados Ethical, holistic, &culturally inclusive healthcare for displaced/vulnerable populations□w/activists@□□□□border

Partería y Medicinas Ancestrales

Facebook: https://www.facebook.com/parterasfronterizas/?locale=es_LA

Descripción: Consultas y Servicios de Salud Sexual Reproductiva, Materna y Neonatal por Parteras.

Casa del Migrante Tijuana

Site: https://casadelmigrantetijuana.com/

* Universidad Autónoma de Baja California – UABC. E-mail de contacto: melina.amao@uabc.edu.mx

Facebook: https://www.facebook.com/CasadelMigranteTijuana/?locale=es_LA

Descripción: Asociación Civil no lucrativa establecida en Tijuana desde 1987 con el objetivo de atender a los migrantes más vulnerables que llegan a la ciudad, sean deportados, en tránsito, desplazados o refugiados. Ofrecemos servicios de primera necesidad; techo, alimentos y vestido además de una amplia gama de servicios complementarios totalmente gratuitos encaminados a la reinserción social de los migrantes.

Introducción

El estudio de la dimensión espacial de la migración ha tendido a hablar de desplazamientos, tránsitos, rutas… cartografías en su sentido geográfico y densidades en su entendido demográfico. Este trabajo se interesa por la espacialidad, pero no como localización o trayecto sino como experiencia, que es tanto singular como colectiva. Por ello, se pregunta por el habitar en la experiencia de quienes migran, partiendo de que *habitar* implica la relación cuerpo-espacio-emociones expresada en prácticas modeladas por vivencias que devienen experiencias significativas: situadas contextualmente, archivadas en una memoria corpóreo-espacial-emotiva y practicadas en lo cotidiano. El objetivo de este texto es entender los procesos de significación social y su relación con las vivencialidades mediante una mirada multiescalar a fin de articular la escala vivencial (la experiencia singular y concreta del sujeto migrante) con la escala global (los discursos dominantes de jerarquización de sujetos) y con la escala local (como aquella de la reproducción social), preguntándonos por la ontologización de *un otro minorizado,* es decir: por la construcción de una alteridad "violentable" encarnada en el sujeto migrante. Además, este trabajo busca identificar prácticas esperanzadoras que sostienen la vida mediante la posibilidad de habitar con dignidad, en un contexto de desesperanza caracterizado por la violación sistemática de derechos por parte de las autoridades mexicanas. Dichas prácticas se retoman de los grupos pro-migrantes en Tijuana, conformados por redes de activistas, voluntariado, defensores y defensoras de derechos humanos.

Planteamiento, cuestionamiento(s) y posicionamiento

Habitar es un proceso que involucra cuerpo-espacio-emociones (Amao, 2019), en el que la relación con el espacio se expresa en las prácticas de los individuos (Stock, 2011). De tal modo que habitar en movimiento como un cuerpo leído acaso como "transgresor" (una "transgresión" sería no gozar de un estatus migratorio *regularizado*) delinea la relación con el espacio y traza los modos de practicar la espacialidad. Las violencias sistemáticas (discursivas, materiales e institucionales) registradas hacia quienes migran nos orientan hacia la formulación de preguntas sobre sus experiencias vinculadas a la vulnerabilidad (que aquí se entiende como un devenir histórico de minorización de sujetos), vinculadas también a las lecturas corporales, a los modos "legítimos" de circulación atribuidos a ciertos cuerpos, y a las emocionalidades que movilizan las tomas de posición (en tanto agenciamientos micropolíticos o prácticas de supervivencia).

¿Qué tipo de experiencias espaciales experimenta el sujeto migrante al colocar su cuerpo en tránsito por México? ¿Cómo juega el *rasgo* corporal generizado y racializado cuando se migra? ¿Qué ejercicios de poder operan en la movilidad de quienes migran y qué sujetos o figuras los ejercen? ¿Cómo vive emocionalmente el sujeto migrante los diferentes espacios? ¿Cuál es *el lugar* social, espacial y emocional conferido al sujeto migrante? ¿Qué procesos -políticos, sociales, económicos- conllevan a minorizar ciertas

corporalidades? ¿Qué narrativas visuales actúan como pedagogías de jerarquización corporal? ¿Cuáles son los cuerpos "legítimos" para circular el espacio público? ¿Qué experiencias espaciales les son recurrentes a los cuerpos semantizados como transgresores? ¿Cómo se traza la vida cotidiana de los sujetos que habitan [en] el movimiento? ¿Cómo se construye esperanza en medio de la desesperanza? ¿Qué acciones se articulan para sostener la vida en la experiencia migrante?

Referir al *sujeto migrante* no pretende otorgarle un estatus indentitario, sino pesarle en términos de sujeto social como un sujeto móvil. Lo que se busca destacar con esto es, precisamente, el movimiento en el habitar aunque no desde la mirada del nomadismo ni como tránsito por No Lugares, sino como proceso significativo de la experiencia migratoria en el sentido fenomenológico y existencial. Asimismo, referir al *sujeto migrante* busca pensarlo como un signo corporal en tanto se le dirigen ciertos repertorios interaccionistas, que se reconocen en este trabajo como una trama de violencias y discriminaciones, lo que configura sus itinerarios experienciales.

Mirar el contexto con las gafas teóricas

La reciente actuación de los agentes del Instituto Nacional de Migración (INM) y de la Guardia Nacional (GN) -institución de seguridad pública fundada en 2019 por Andrés Manuel López Obrador (presidente de México desde 2018 al 2024)- registrada por la prensa local en Tijuana ha dejado de manifiesto que estas figuras, en tanto aparato del Estado, obedecen a una idea de orden social caracterizada por la vigilancia, la intimidación y el uso de la fuerza dictada por las lógicas estadunidenses de securitización de la frontera. Persecusiones en los límites fronterizos por parte de la GN a personas migrantes incluso dentro de territorio estadounidense (Morales, 2023a) e intentos de cateos a albergues migrantes por la madrugada y sin orden judicial (Forbes Staff ; Octubre, 2023), son algunos de los ejemplos recientes, sin contar los retenes militares instalados permanentemente en territorio mexicano cuya revisión de personas en tránsito se guía por criterios racistas a quienes se les exige documentos de identidad. Estamos ante los usos "legítimos" de la violencia en un ejercicio necropolítico de jerarquización de la vida y administración de la muerte, recurriendo a Achille Mbembe (2012). Estos repertorios interacconistas hacia el sujeto migrante se enmarcan en narrativas de, por un lado, "el sujeto invasor" y, por otro, "la Nación", sea esta la mexicana o la estadunidense. Se trata de narrativas que, retomando a Sara Ahmed (2004), alinean los sentimientos colectivos al crear los límites de la otredad desde la conformación de un *nosotros-nacional* y un *los-otros- invasores.*

La relación entre la experiencia cotidiana (en tanto microsituaciones) y los sistemas de clasificación social (como regímenes estructurantes) articula las escalas vivencial y global, al reconocer que el cuerpo no es un dato vacío de sentido, sino que es significado por sistemas diferenciales de jerarquización, una *política de los cuerpos* (Scribano, 2006):

> Todos los sistemas sociales, y en especial el capitalismo, implican una política de los cuerpos; una especial geometría cualitativa de las proximidades, distancias, disponibilidades y aceptabilidades de cómo los cuerpos deben estar-en-sociedad-. Dicha geometría tiene propiedades especiales y es del orden de lo cualitativo en doble sentido. Es una forma, pues arma figuras sociales que marcan las ubicaciones, localizaciones y regiones por donde los cuerpos pueden transitar, intercambiar, friccionarse y/o anudarse. Es un recorrido indeterminado de la historia de cada "uno" de acuerdo a la historia de los otros (Scribano, 2006: 20).

La geométrica social dispuesta para la migración es la de los márgenes (espaciales, políticos, incluso humanos) o, dicho de otro modo, la inexistencia. La población migrante habita [en] el movimiento sorteando escenarios desesperanzadores pero con la esperanza de una vida mejor que habrá de alcanzarse al ingresar a los Estados Unidos y empezar, quizá, un proceso de solicitud de asilo. Esta esperanza se practica como resistencia e insistencia (la no renuncia al sueño de cruzar).

Construcción de esperanza: prácticas para sostener la vida

Algunas de las acciones esperanzadoras que se identifican en ese intersticio que representa Tijuana (intersticio en tanto *in between*: lugar de estancia [idealmente] temporal, lugar que no es propiamente hogar al estar lleno de incertidumbres, y lugar previo a su ingreso [imaginado/deseado] hacia los Estados Unidos) se tejen inadvertidamente como "disrupciones en el contexto de normatividad" (Scribano, 2017: 244) frente al lugar asignado por la geometría de los cuerpos: un grupo de migrantes instala un campamento entre los dos muros fronterizos (el antiguo y el nuevo, este de 30 pies de altura) y activistas se acercan para brindarles atención, comida, carga para su teléfonos celulares (Morales, Octubre 2023b). Una maestra originaria de Michoacán, México, ofrece impartir clases a niños y niñas migrantes de nivel preescolar en el albergue en el que se encuentra con su hijo de tres años en espera de su ingreso a Estados Unidos, movilizada por el amor a su profesión y a las infancias (Morales, Octubre 2023c), y agenciando con ello alejarse del miedo y la desesperanza. Una Casa Migrante celebra su aniversario de atención ininterrumpida a más de 250 mil personas a lo largo de 36 años (Morales, 2023d), tiempo durante el cual ha brindado asistencia a migrantes través de un sistema de voluntariado

En el contexto reciente se destaca el posicionamiento en contra de la criminalización de la migración de los grupos Borderline Crisis Center, Alma Migrante, Partería y Medicinas Ancestrales, Al Otro Lado y Alianza por la salud de las y los refugiados (RHA), como acciones esperanzadoras en un ambiente de desesperanza. La rueda de prensa realizada por las directoras de dichos espacios el 17 de octubre de 2023 deja claro que el cuidado implica interrelaciones (Morales, Abril 2023; Border Line Crisis Center, Octubre 2023). La paradoja de ello es que el cuidado que brindan hacia quienes migran (en términos de posibilitad de *habitar* Tijuana) es a partir de tener que *cuidar-se* de autoridades que enarbolan funciones de seguridad pública.

La trabajadora social Altagracia Tamayo Madueños, quien tiene el refugio Cobina para las personas retornadas y migrantes en Mexicali, explica que todos los defensores de derechos humanos tienen algo en común: "no nos gustan las injusticias". Y agrega: "Hay cosas por obligación y hay cosas del corazón, y los defensores de derechos humanos lo hacemos de corazón" (Alma Migrante A.C; 2019).

Vemos, pues, prácticas de conexión como la solidaridad, la hospitalidad y la reciprocidad, y prácticas de resistencia que se articulan en estos contextos como prácticas intersticiales (Scribano, 2017). En ese sentido, la esperanza también se teje en la posibilidad de comunicar la vida desde los márgenes conferidos, a través de la denuncia pública de los/las activistas, de los/las defensores/as de derechos humanos, de las víctimas y de la práctica periodística que evade la espectacularización y se compromete con la información para desnormalizar las violencias e invisibilizaciones que las narrativas dominantes han normalizado: la de las vidas no-válidas.

Referencias

Ahmed, S. (2004). T*he cultural politics of emotion.* Nueva York: Routledge

Alma Migrante A.C (2019) *Narrativas de los DDH de los migrantes en la frontera norte de México, Baja California.* Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=RXDW-zPDKns0&t=78s

Amao, M. (2019). *Cuerpos semantizados: formas de habitar la ciudad de sujetxs feminizadxs en Tijuana* [Tesis doctoral]. México: El Colegio de la Frontera Norte.

Border Line Crisis Center. (Octubre, 2023) *Exigimos el cese al hostigamiento en contra de la población migrante en espacios de ayuda humanitaria*. Facebook. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=351201697357948

Forbes Staff (Octubre, 2023). *Activistas en Tijuana denuncian intimidación de agentes a migrantes en albergue.* Forbes México. https://www.forbes.com.mx/activistas-en-tijuana-denuncian-intimidacion-de-agentes-a-migrantes-en-albergue/

Mbembe, A. (2012). "Necropolítica, una revisión crítica". En *Estética y violencia: Necropolítica, militarización y vidas lloradas,* México: UNAM-MUAC. Pp. 130-139.

Morales, Y. (Octubre, 2023a). *Historia del muro: en la búsqueda de unos tenis con luz.* Opinión51: https://www.opinion51.com/yolanda-morales-historias-del-muro/

Morales, Y. (Octubre, 2023b). *Guardia Nacional detiene a migrantes al cruzar a EU.* Síntesis. https://sintesistv.com.mx/guardia-nacional-detiene-a-migrantes-al-cruzar-a-eu/

Morales, Y. (Octubre, 2023c). *Migrante michoacana es maestra en albergue y ha decidido combatir el miedo.* Síntesis TV. https://sintesistv.com.mx/migrante-michoacana-es-maestra-en-albergue-y-ha-decidido-combatir-el-miedo/

Morales, Y. (Abril, 2023). *Casa del Migrante en Tijuana celebra 36 años de servicio.* San Diego Union-Tribune. https://www.sandiegouniontribune.com/en-espanol/noticias/ut-espanol/articulo/2023-04-29/casa-del-migrante-en-tijuana-celebra-36-anos-de-servicio

Scribano, A. (2006). *Investigación social basada en la creatividad/expresividad.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. Recuperado de http://estudiosociologicos.org/portal/investigacion-social-basada-en-la-creatividadexpresividad/

_____ (2017). "Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina". En Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 74. Pp. 241-280. Recuperado de http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/ascribano2.pdf

Stock, M. (2011). *L'habiter comme pratique des lieux géographiques*. Espaces-Temps.Net, Francia. Consultado en: http://www.espacestemps.net/document1138.html?-format=print

Xik'ay: Justicia indígena, recursos expresivos y equilibrio social

*Por Jeanie Maritza Herrera Nájera**

Links

Autoridades indígenas ancestrales de Guatemala. Resignificación de las autoridades indígenas ancestrales de Guatemala, trasladando un mensaje de unidad en torno a las distintas manifestaciones de acción colectiva suscitadas en 2023.

Perfil de Facebook de la acción colectiva: https://www.facebook.com/Autoridadesindigenasmayaxinkaygarifunagt

Prensa Comunitaria, consolida principales notas informativas sobre las autoridades indígenas en Guatemala, registró el Xik'ay simbólico a funcionarios en el mes de septiembre de 2023.

Link de la acción colectiva: https://prensacomunitaria.org/2023/09/autoridades-indigenas-aplican-el-xikay-a-funcionarios-corruptos/

En 2015 iniciaron a visibilizarse en Guatemala, de manera más recurrente y específica, una serie de expresiones de acción colectiva que aludían a las redes de conflicto presentes e irresueltas dentro de los procesos de estructuración social, como resultado de mensajes arraigados en las prácticas del sentir de una sociedad postconflicto con altos índices de inequidad social, atravesadas por un país altamente polarizado, resultado de 36 años de conflicto armado interno. Sumado a una condición poblacional de carácter multiétnico, pluricultural, multilingüe, cuya dirigencia política para los últimos años estuvo vinculada a una ideología conservadora y una base política debilitada por la corrupción (Herrera, 2016, Scribano y Herrera, 2018).

Comprender el conflicto como "(…) el resultado de la diversidad de valoraciones que tienen dos o más actores sobre un bien que evalúan como importante (…)" (Scribano, 2005), nos lleva a repensar la estructura conflictual de los últimos años, en particular las conexiones y redes de conflictos como apertura al plexo de sensibilidades en disputa. A partir del 2015, las manifestaciones acción colectiva, se tornan significativas en tanto quiebre de prácticas del sentir asociadas a la pasividad, resignación y a una limitada participación de la ciudadanía.

Para 2023, la incorporación y análisis de las emociones como un factor "explicativo/comprensivo" de las protestas, conflicto y movimientos sociales (Scribano, 2017), permitió observar ocho años de conflictos sociales emergentes atravesados por las demandas de la lucha de bienes colectivos expresados en el uso del erario, la lucha contra la corrupción y la deslegitimación de la dirigencia política. Se vislumbra la participación de

* CIES/USAC - E-mail de contacto: jeanieherrera@gmail.com

distintos actores dentro del conflicto, como actores colectivos-clave a los pueblos indígenas y representativos de casi la mitad de la población.

En Guatemala el sistema de gobierno es Republicano, Democrático y Representativo, no obstante, también confluye el Derecho Consuetudinario, "entendido como las normas legales tradicionales no codificadas o escritas que son distintas al derecho positivo en cualquier país" (Stavenhagen & Iturdialde, 1990:29). Muchas de ellas, orientadas a la restauración o reparación de condiciones posterior a un hecho perjudicial o delictivo. Estas son reconocidas como obligatorias dentro de las comunidades donde se aplican, tal es el caso donde los pueblos indígenas norman su accionar a partir de un pluralismo jurídico basado en la legitimidad y la aceptación cultural, principalmente posterior a la firma de los Acuerdos de Paz en 1996 (Sieder, 1996, Padilla, 2005).

Durante 2023, se observa un reposicionamiento identitario del papel de los pueblos indígenas, haciendo alusión a las autoridades ancestrales de Guatemala como un corolario y expresión que sintetiza la pluralidad de voces y en particular de sinergias y referentes de poder-legítimo y culturalmente aceptado dentro de las comunidades indígenas que se articularon en la lucha y demanda social. Las expresiones de acción colectiva basadas en áreas de conflicto como la pobreza, el deterioro de los servicios públicos, sumado a la carencia y despilfarro de bienes públicos como reclamo a un bien colectivo y la denuncia de una apropiación diferencial (Scribano, 2005), llevó a visibilizar las redes de conflicto entre ciudadanos y representantes a la exigencia de la renuncia de actores políticos clave que agravaban y exacerbaban la conflictividad, en particular a través de protestas, bloqueos y marchas liderada principalmente por pueblos indígenas organizados, como producto del descontento de decisiones políticas que se orientaban a un colapso democrático ante la tentativa de anular los resultados electorales de 2023, así como en referencia a redes conflictuales previas.

El 5 de septiembre de 2023, Autoridades indígenas de distintos pueblos aplicaron el Xik'ay o justicia maya ancestral de manera simbólica a funcionarios considerados corruptos, entre ellos la fiscal general Consuelo Porras, el jefe de la Fiscalía Especial contra la Impunidad (FECI), Rafael Curruchiche y el juez Fredy Orellana (Pérez, 2023). El Xik'ay persigue el equilibrio social a través del consenso entre la comunidad a través de azotes (castigo corporal) públicos. Es considerada una acción correctiva cuya magnitud depende de la falta cometida. Según Méndez (2017) "el Xik'ay tiene sus raíces en los valores comunitarios por eso NO es visto como castigo sino como una sanción o sanación moral que busca recuperar el equilibrio y la armonía entre las personas implicadas en el conflicto", esta práctica se consolida como una forma de hacer justicia, que "permite recuperar la vergüenza e integrarse nuevamente a la vida comunitaria y familiar de las partes involucradas y los mediadores, para decidir la forma de reparar el daño (Méndez, 2017: s/d)".

En ese contexto, la aplicación del Xik'ay de manera simbólica se traslada como recurso expresivo que permite ampliar la denuncia social y reconstruir la trama conflictiva a partir de una sanción pública. "Cuando la voz no alcanza aparece una multiplicidad de "medios" transformados en mensajes; emergen nuevas materialidades vueltas expresión de lo silenciado por la obviedad de lo que se denuncia, por las palabras que faltan (¿o sobran?), por las prácticas que no están, pero que son" (Scribano & Cabral, 2009: 130). La materialidad de la sanción aplicada a retratos de los funcionarios se dio mediante una condena entre 13 y 25 'chicotazos' (latigazos) con ramas de árboles en la acera frente al Congreso y el Palacio Nacional de la Cultura (AFP, 2023), (Véase figura I).

Figura 1. Xik'ay a funcionarios

Fuente: AFP, 2023

La justicia indígena complementa la justicia ordinaria, que contribuye la paz social. La aplicación del ritual maya de manera simbólica permite captar la atención y condensar el decir/sentir/actuar en particular de los pueblos indígenas en Guatemala, visibilizando emociones primarias (Plutchik, 2001) como la ira, la aversión y la vigilancia, y en la aplicación de diadas como la decepción, el desprecio, la indignación y en particular la vergüenza (K'ixib'al) como consecuencia de la desconfianza en las instituciones públicas, pero a la vez el surgimiento de la alegría, la confianza, el amor y el optimismo por hacer hincapié en la justicia maya, en el Xik'ay simbólico como acción colectiva, aplicándolo de manera histórica como parte de una acción de las autoridades de los pueblos K'iche', Ch'orti', Poqomam y Kaqchikel.

"El Xik'ay lleva un proceso, comenzando por el Pixab, que significa los consejos, para prevenir los problemas o los conflictos. Luego se procede al diálogo y la escucha, pero si la persona no entiende, una de las sanciones es el Xik'ay, para lo que se usan ramas de membrillo o sauco, que se aplica en el cuerpo de la persona, para que se reactive su energía o para enderezar su camino, como una medida de corrección" (Pérez, 2023). Las estéticas-en-las-calles han sido y seguirán siendo uno de los hilos conductores que permiten hilvanar las topologías del rechazo.

Referencias

AFP (2023). Castigo Xik'a'y: los azotes simbólicos que líderes indígenas enviaron como mensaje a funcionarios que señalan de corrupción, Prensa Libre, consultado el 5 de septiembre de 2023. https://www.prensalibre.com/guatemala/elecciones-generales-guatemala-2023/castigo-xikay-los-azotes-simbolicos-que-lideres-indigenas-enviaron-como-mensaje-a-funcionarios-que-senalan-de-corrupcion/

Herrera, J. (2016). Acción colectiva y conflicto social en Guatemala: Caso "La Línea". Boletín Onteaiken N° 21 - Mayo 2016, Consultado en: http://onteaiken.com.ar/ver/boletin21/Onteaiken-21_Herrera.pdf

Herrera, J. & Scribano, A. (2018). "Crossing the Line: Social Protest and Expressive Resources in Guatemala 2015", págs 36-56. En Scribano, A. *Políticas and Emotions*, Studium Press, USA. ISBN 10: 162699109X.

Méndez, F. (2017). El Xik'ay y Xukulem en pueblos indígenas, la Hora, consultado el 20 de octubre de 2023. https://lahora.gt/opinion/wpcomvip/2017/08/11/xikay-xukulem-pueblos-indigenas/

Padilla, G. (2005). Pluralismo jurídico y paz en Guatemala. Revista IIDH Vol. 41. Pp. 209-223. Consultado en: https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08062-8.pdf

Pérez, R. (2023). Autoridades indígenas aplican el Xik'ay a funcionarios corruptos, Prensa Comunitaria, consultada e 22 de octubre de 2023, en https://prensacomunitaria.org/2023/09/autoridades-indigenas-aplican-el-xikay-a-funcionarios-corruptos/

Plutchik, R. (2001). *The Nature of Emotions.* EEUU: American Scientist.

Scribano, A. (2005). "Conflicto y Estructuración Social: una propuesta para su análisis". En: Zeballos, E., Tavares Do Santos, J. V. & Salinas Figueredo, D. (Comp.) América Latina: hacia una nueva alternativa de desarrollo. Perú: Editorial UNSA. Pp. 54-68.

_____ (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, 74, 241-280, http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/ascribano2.pdf

Scribano, A. & Cabral, X. (2009). Política de las expresiones heterodoxas: el conflicto social en los escenarios de las crisis argentinas. Revista Convergencia, ISNN 1405-1435, UAEMex, núm 51, septiembre-diciembre 2009, pp. 129-155.

Sieder, R (1996). *Derecho consuetudinario y transición democrática en Guatemala, cuaderno de debate. Flacso-Guatemala.* Consultado en: https://www.rachelsieder.com/wp-content/uploads/2016/01/Derecho-consuetudinario-y-transicion-democratica-en-Guatemala-1996.pdf

Stavenhagen, R & Iturdialde, D. (Comp). (1990) *Entre la ley y la costumbre: el derechi cosntsuetudinario indígena en América Latina, Instituto Indigenista Interamericana e instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH),* México y San José.

El renacer de la esperanza de transformación política: crisis de la democracia y protesta ciudadana en Guatemala

*Por Luis Fernando Mack Echeverría**

Links

"Manifestaciones ciudadanas":

@emisorasunidas897. (2023, October 11). "Bailes en medio de bloqueos se hacen virales. Guatemaltecos mantienen medidas para exigir renuncias de funcionarios". TikTok.: https://www.tiktok.com/@emisorasunidas897/video/7288850118281858310

@jaiiro_ema. (2023, October 12). "En Guatemala si no se baila no se pasan los bloqueos, por lo menos unas 5 bailadas y se llega al trabajo". TikTok: https://www.tiktok.com/@jaiiro_ema/video/7288897237307067653

Introducción

La más reciente crisis política de Guatemala fue antecedida por una larga lista de anomalías que ocurrieron durante el proceso electoral 2023, donde se fue acumulando la sensación ciudadana de que probablemente ocurriría un fraude electoral (Balsells, 2018; España, 2022; Font, 2022; Ibarra, 2022). El problema de dichas apreciaciones es que se sustentaban únicamente en especulaciones, sin considerar que técnicamente, el fraude electoral, estrictamente hablando[1], es bastante improbable, debido a la fortaleza del sistema electoral guatemalteco, en el que el conteo de votos recae sobre juntas receptoras de votos que están conformados por ciudadanos, no por funcionarios públicos (Contreras, 2023).

Paradójicamente, esa sensación de falta de legitimidad y el cansancio ciudadano en torno a la desconexión entre los partidos políticos y las necesidades de la población, favoreció la sorpresiva victoria de un candidato inusual: Bernardo Arévalo, del partido político *Semilla*. La crónica de esa odisea fue documentada en un artículo previo (Mack, 2023), resaltándose en dicha publicación la sorprendente combinación de factores que permitieron que la mejor opción disponible fuera la que finalmente fuera electa en la segunda vuelta electoral 2023. Este acontecimiento, sin embargo, ha favorecido la aparición de una de las crisis políticas más agudas y complejas que Guatemala haya vivido en los últimos 70 años, por lo que es importante documentar y reflexionar sobre los aspectos que mantienen y alimentan la compleja situación que en el momento en que se escriben estas líneas, aún está por resolverse. Entender el origen y las características de este momento crucial de la historia de Guatemala es el objetivo del presente ejercicio de reflexión.

* Profesor titular de sociología de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad de San Carlos de Guatemala. e-mail de contacto: luismack@profesor.usac.edu.gt y luismack.aig@gmail.com

1 Nos referimos a la alteración deliberada y anómala de votos a favor de un candidato, que es el fraude "técnico". En Guatemala se usaba el concepto de "fraude sistémico", amparados en la conceptualización de la cooptación del Estado: la alteración del sistema de pesos y contrapesos de la democracia.

La amenaza democrática

Una semana después de que se conocieran los resultados de la primera vuelta electoral, se inició toda una serie de acciones judiciales comandadas por el Juez de primera instancia penal, Fredy Orellana, así como del fiscal Rafael Curruchiche, del Ministerio Público, quienes han realizado múltiples acciones que en conjunto intentan impedir la transición política mediante las siguientes estrategias: demostrar el supuesto fraude que anule las elecciones, cancelar la personería jurídica del Partido Semilla que inhabilitaría todas las candidaturas ganadoras del 2023, así como la presentación de cargos en contra del presidente electo, Bernardo Arévalo (Estrada, 2023).

El problema no sólo fue la amenaza a la transición: también fue el excesivo uso de la fuerza pública para ejecutar las acciones judiciales, lo cual ha provocado el rechazo ciudadano que durante el mes de octubre ha sido evidente: una multitud de ciudadanos cansados de los abusos y la falta de empatía de las autoridades ha tomado las calles y carreteras de Guatemala, con lo que se ha logrado lo que parecía imposible: la paralización de la sociedad (López, 2023; Melgarejo, 2023; Plaza Pública, 2023).

El papel fundamental de las emociones

Uno de los aspectos más sobresalientes de la crisis es el papel fundamental de las emociones en las manifestaciones ciudadanas que se han desarrollado en este momento crítico de la historia de Guatemala.

Primero fue la emergencia del júbilo ciudadano ante la victoria del candidato Bernardo Arévalo, debido a su conexión personal con el que ha considerado siempre como el mejor presidente de todos los tiempos: el Dr. Juan José Arévalo, el padre de Bernardo. Este júbilo ciudadano fue algo excepcional, ya que tradicionalmente la sociedad ha sido apática a los acontecimientos políticos (Crónica, 2023; Herrera, 2023). El renacimiento de la alegría y la esperanza era notorio en redes sociales y en los actos públicos donde aparecía el ganador del proceso electoral.

Posteriormente, apareció el temor a la posibilidad de un fraude, ya que se consideraba que esto representaría la amenaza de una regresión autoritaria al estilo de Venezuela o Nicaragua; pero el temor dio paulatinamente paso a la indignación, debido a la forma abusiva, prepotente y con exceso de fuerza con el que se comportaba el juez Orellana, el fiscal Curruchiche y la fiscal general, Consuelo Porras, quienes en poco tiempo se convirtieron en los enemigos públicos más detestables (Barrientos, 2023; Bilba, 2023).

Fue la indignación acumulada por cada uno de los actos de intimidación que aproximadamente cada quince días realizaban los golpistas lo que finalmente llevó a que dos organizaciones comunitarias indígenas, l*os 48 Cantones de Totonicapán y la Alcaldía Indígena de Sololá* quienes llamaran a un paro nacional indefinido que inició el 2 de octubre, y que luego de 16 días, se mantiene al momento de escribir esta reflexión. La movilización inicialmente fue muy limitada al área de occidente, de donde provenían las organizaciones convocantes. Sin embargo, con el paso del tiempo, una multiplicidad de actores tales como universidades, centros educativos, asociaciones de estudiantes, organizaciones religiosas, así como representantes de pequeños empresarios y mercados cantonales, empezaron a acuerpar las manifestaciones, al punto que en el momento más álgido de la movilización, se registraron cerca de 130 bloqueos en todo el país, un récord impresionante, considerando que nunca antes se había logrado tal coordinación ciudadana para paralizar a un país entero: la ilustración 1 así lo evidencia.

Ilustración 1: Mapa de bloqueos al 10 de octubre 2023

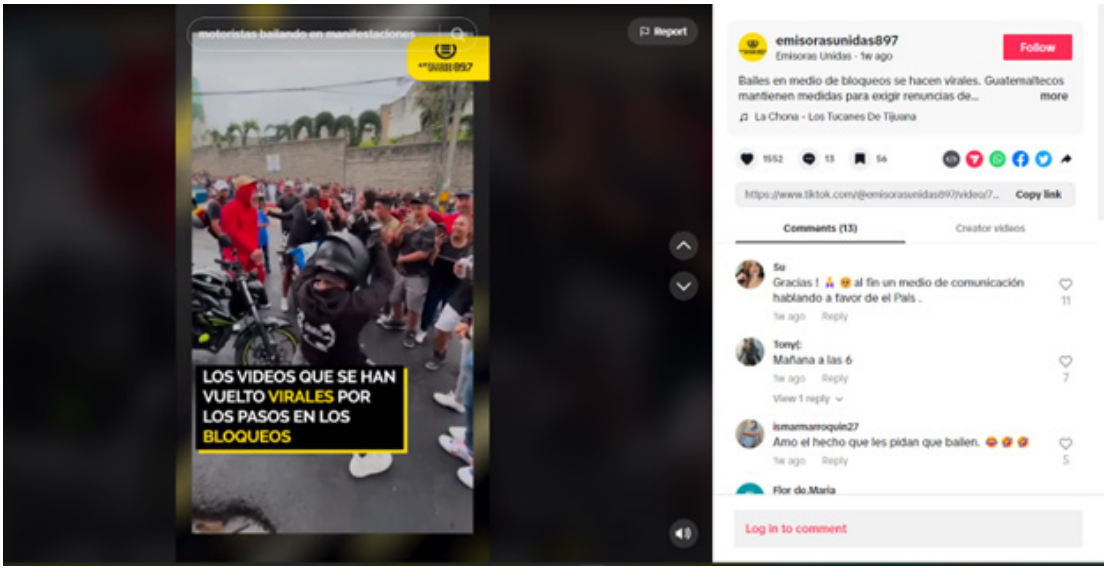
as manifestaciones: se documentaron actos culturales, coreografías de canto y baile, así como *performance* sociales que se caracterizaban por su originalidad, tal como el despliegue de mensajes tales como "Renuncia" o "Venceremos" hechos con el despliegue de manifestantes (Goat, 2023; Rabanales, 2022). Ilustración 1: Mapa de bloqueos al 10 de octubre 2023

Ilustración 2: Performance ciudadanos en las manifestaciones 2023

Los relatos en varios puntos de bloqueo daban cuenta, por ejemplo, de la dinámica que empezó a usarse en la interacción entre manifestantes y ciudadanos que transitaban por las vías bloqueadas: como un requisito para pasar, se les exhortaba a bailar al ritmo de la música, con lo que luego de unos momentos de diversión, los ciudadanos continuaban

su marcha (@emisorasunidas897, 2023; @jaiiro_ema, 2023).

Ilustración 3: El sentimiento lúdico de las manifestaciones



Nos vemos en la plaza: la consigna ciudadana

La crisis política de Guatemala ha determinado momentos de tensión política muy fuertes que aún no han desembocado en una solución, debido a que los actores que provocaron la movilización ciudadana están atrincherados en sus posiciones, lo que alienta que las manifestaciones ciudadanas se vayan cohesionando en torno a la demanda de que renuncien. El peligro latente es que esa situación de estancamiento político puede augurar que la tensión y la polarización vayan en aumento, lo que finalmente determine que se desborde la violencia, con consecuencias inesperadas.

Más allá de ese peligro latente, las manifestaciones ciudadanas de octubre de 2023 en Guatemala serán recordadas por el surgimiento de un sentimiento ciudadano que se puede sintetizar en la frase: "Nos vemos en la plaza". Una forma sintética de demostrar cómo está emergiendo un sentimiento de esperanza basada en una conciencia ciudadana nunca antes vista en nuestro país, sobre el origen de los males que nos aquejan, y sobre las acciones que habría que emprender para erradicar la corrupción.

Referencias

Balsells, A. (2018, April 11). *El fantasma del fraude electoral*. Prensa Libre. https://www.prensalibre.com/opinion/el-fantasma-del-fraude-electoral/

Barrientos, R. (2023, October 7). *¿Cómo pasamos de la indignación a la acción? | Plaza Pública*. Plaza Pública. https://www.plazapublica.com.gt/content/como-pasamos-de-la-indignacion-la-accion

Bilba, E. (2023, September 3). *Guatemaltecos protestan contra el "golpe de Estado."* EFE. https://efe.com/mundo/2023-09-03/guatemaltecos-protestan-en-contra-del-golpe-de-estado-denunciado-por-el-presidente-electo/

Contreras, M. (2023, August 24). *Juntas Receptoras de Votos, los guardianes de la democracia guatemalteca - Con Criterio*. Con Criterio. https://concriterio.gt/juntas-receptoras-de-votos-los-guardianes-de-la-democracia-guatemalteca/

Crónica. (2023, August 21). *Explosión de júbilo tras victoria de Arévalo y derrota del sistema corrupto*. Crónica. https://cronica.com.gt/explosion-de-jubilo-tras-victoria-de-arevalo-y-derrota-del-sistema-corrupto/

DataExport. (2023, October 10). *Actualización Bloqueos, 10 De Octubre*. Agexport. https://dataexport.com.gt/actualizacion-bloqueos/

@emisorasunidas897. (2023, October 11). *Bailes en medio de bloqueos se hacen virales. Guatemaltecos mantienen ... | motoristas bailando en manifestaciones | TikTok*. TikTok. https://www.tiktok.com/@emisorasunidas897/video/7288850118281858310

España, M. (2022, May 17). *Fraude Usac: Elección de Mazariegos es solo el principio de la cooptación | RUDA*. RUDA. https://rudagt.org/fraude-usac-eleccion-de-mazariegos-es-solo-el-principio-de-la-cooptacion/

Espinoza, Isela. (2023, October 7). *Movilización territorial alza la voz en jornada histórica — RUDA*. Ruda. https://www.rudagt.org/temas/movilizacin-territorial-alza-la-voz-en-jornada-histrica

Estrada, C. (2023, October 12). *¿Golpe de Estado en Guatemala? – Prensa Comunitaria*. Prensa Comunitaria. https://prensacomunitaria.org/2023/10/golpe-de-estado-en-guatemala/

Font, J. L. (2022, August 19). *Elecciones 2023: Síntomas pre fraude - Con Criterio*. Con Criterio. https://concriterio.gt/sintomas-pre-fraude-elecciones-guatemala-2023/

Goat. (2023, October 13). *Desbloqueando la expresión y la recreación en los bloqueos del paro nacional - Telégrafo*. Telégrafo. https://telegrafo.gt/desbloqueando-la-expresion-y-la-recreacion-en-los-bloqueos-del-paro-nacional/

Herrera, C. (2023, August 21). *En fotos El triunfo de las semillas en Guatemala*. Divergentes. https://www.divergentes.com/galeria-el-triunfo-de-las-semillas/

Ibarra, V. (2022, November 15). *Alerta ciudadana ante un aparente fraude | INDAGADOR*. El Indagador SVC. https://indagadorgt.com/alerta-ciudadana-ante-un-aparente-fraude/

@jaiiro_ema. (2023, October 12). *En Guatemala si no se baila no se pasan los bloqueos, por lo menos una... | si no baila no pasa | TikTok*. TikTok. https://www.tiktok.com/@jaiiro_ema/video/7288897237307067653

López, J. (2023, October 13). *«Subestimaron a los pueblos indígenas y ahora están pasando la factura» - Agencia Ocote*. Agencia Ocote. https://www.agenciaocote.com/blog/2023/10/13/irma-alicia-velasquez-pueblos-indigenas-paro-nacional/

Mack, L. (2023, October 1). *El cisne negro: del cómo se gana a pesar de tener*

todo en contra – Prensa Comunitaria. Prensa Comunitaria. https://prensacomunitaria.org/2023/10/el-cisne-negro-del-como-se-gana-a-pesar-de-tener-todo-en-contra/

Melgarejo, E. (2023, October 17). *¿Por qué Guatemala está en Paro Nacional Indefinido? — RUDA*. Ruda. https://www.rudagt.org/temas/por-que-guatemala-esta-en-paro-nacional-indefinido

Plaza Pública. (2023, October 15). *Actualizaciones del #ParoNacional | Plaza Pública*. Plaza Pública. https://www.plazapublica.com.gt/content/liveblog-actualizaciones-del-paronacional-en-guatemala

Rabanales, M. (2022, December 2). *En la fiesta no hay mártires | Plaza Pública*. Plaza Pública. https://www.plazapublica.com.gt/content/en-la-fiesta-no-hay-martires

Las tejedoras de Mampuján

*Por Ángela María Franco-Calderón**

Links

Link de instagram: https://www.instagram.com/explore/tags/mampuj%C3%A1n/

Facebook de la Comisión de la Verdad donde se hace alusión a la historia de las Tejedoras: https://www.facebook.com/986260458224084/posts/1605347589648698/

Documental sobre las Tejedoras con motivo del Premio Nacional de Paz 2015:

https://www.youtube.com/watch?v=owAj-XxbXhk

Introducción

Las Tejedoras de Mampuján son un grupo de mujeres que vivieron en carne propia los rigores del conflicto armado interno en Colombia, cuando en el año 2000 su pueblo, ubicado en los Montes de María en la región Caribe, fue golpeado por la acción de un grupo paramilitar que causó la muerte de campesinos y el desplazamiento forzado de la población. A partir del uso del arte del tejido como la posibilidad de contar sus historias de vida, este grupo de mujeres empezaron a ser reconocidas como "tejedoras de paz" porque sus tapices, hechos con retazos de tela, se convirtieron en inspiración para que mujeres de otras regiones del país pudieran expresar sus experiencias dolorosas a través del tejido.

Para estas tejedoras la construcción de paz a través del arte no era solamente un acto simbólico. En 2010 mediante una audiencia pública en el marco del proceso de Justicia y Paz, dos paramilitares líderes del Bloque Héroes de los Montes de María pidieron perdón a la comunidad de Mampuján y el perdón les fue concedido, gracias al proceso de duelo y sanación que había vivido esta comunidad en la que el trabajo del grupo de mujeres tejedoras sirvió para difundir en su pueblo un mensaje y anhelo de reconciliación como el camino que era necesario recorrer para superar el dolor vivido y hacer florecer la esperanza en el pueblo entre las nuevas generaciones.

Tras tener la oportunidad de contar las historias de violencia y llegar a conceder el perdón a sus victimarios, los tapices de las Tejedoras de Mampuján se han transformado en una forma de expresión de sentimientos positivos como el amor, la solidaridad y el cuidado mutuo. Ahora sus tapices son vistos como un medio para profundizar y proteger los valores culturales de esta comunidad afrodescendiente y para apoyar a otras mujeres en el aprendizaje de un arte que les permite generar ingresos para su sustento y el de sus familias. La difusión de sus enseñanzas la han hecho tanto en recorridos por los pueblos de Colombia como mediante el uso de las redes sociales para dictar clases de tejido en talleres virtuales y comunicar el mensaje de paz que quieren llevar al país y que ahora trasciende las fronteras colombianas para comunicar al mundo la urgencia de apoyar la paz y la reconciliación en los territorios golpeados por múltiples formas de violencia.

* Universidad del Valle. Cali, Colombia. E-mail de contacto: angela.franco@correounivalle.edu.co

Referencias

Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP (2018). Aprendizajes de construcción de paz en Montes de María. Bogotá: CINEP. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20200420084226/20180801_MontesdeMaria.pdf

Lefkaditis, P. y Gómez Ordóñez, F. (2014). El derecho a la reparación integral en Justicia y Paz. El caso de Mampuján, Las Brisas y veredas de San Cayetano. Bogotá: Instituto para una sociedad y un derecho alternativos. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170808031721/pdf_301.pdf

Pereira, J. M. (ed.) (2019). Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación. Cátedra Unesco de Comunicación. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44332/Catedra%20buen%20vivir%20taco.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Coletivo de mães universitárias brasileiras: unidas pelo direito de cuidar dos filhos e estudar

*Por Silvana Maria Bitencourt**

Links

Perfil de Facebook Coletivo MãEstudante/UFSC: https://www.facebook.com/ColetivoMaestudantesUFSC/.

Introdução

A educação formal que, historicamente, foi negada às mulheres é o meio fundamental para estas conquistarem qualificação profissional, trabalho remunerado, independência financeira e terem oportunidade de explorar seus potenciais criativos, portanto, é a forma direta de elas participarem e oferecerem suas contribuições ao campo científico (Bourdieu, 2004).

Contudo, a maternidade ainda tem deixado muitas mulheres fora deste campo, pois cuidar implica tempo, dedicação e responsabilidade, sendo que grande parte do cuidado nas famílias ainda tem sido delegada às mulheres, o que tem feito muitas delas adoecerem fisicamente e emocionalmente, nutrindo sentimento de culpa e medo sobre como dividir esta dedicação entre cuidar dos estudos e cuidar dos filhos.

Desse modo, quando a percepção sobre a maternidade emerge em um espaço altamente produtivista e masculino, como é o caso das universidades, estudantes mães ainda podem ser alvo de muita indiferença, violência simbólica, preconceitos e exclusões.

No entanto, a presença delas neste espaço também pode causar conflitos e desconfortos que desestabilizam e questionam por meio de práticas movidas pelo amor filial que reivindica o direito de cuidar, transformando o amor em potência de um esperançar que não aceita a resignação, e desiste do cuidado de si e do outro.

Nesse sentido, Scribano (2017), que desenvolveu uma reflexão sociológica sobre práticas intersticiais em coletivos na Argentina, destacou como é necessário um mapeamento destas ações em pleno século XXI, considerando que as ações coletivas mobilizam corpos e emoções. Sendo que esta mobilização tende a denunciar um Estado omisso e incapaz de elaborar uma percepção sobre a condição de vida de diversas pessoas que se identificam e se unem por emoções que dialogam entre si, sendo capazes de gerar rupturas e mudanças cotidianas na forma de vivenciar a estrutura.

Estes/as agentes, muitas vezes, movidos/as pela dor, pela exclusão social, pelas perdas, pela escassez de recursos materiais e emocionais, declaram que não foram vencidos. Assim, eles/as movem suas energias coletivamente, mostrando que o amor e o cuidado acionam outras sensibilidades. Desse modo, apresentamos aqui um movimento de

* Departamento de Sociologia e Ciência Política e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Mato Grosso. E-mail de contato: silvanasocipufmt@gmail.com

estudantes mães que, nos últimos anos, no Brasil, têm publicizado e reivindicado novas formas de cuidado no espaço acadêmico.

Coletivos de mães universitárias brasileiras

Nos últimos anos, no Brasil, diversos coletivos de mães têm se formado no interior das universidades a fim de questionar a estrutura da mesma e chamar atenção para o fato de que a maternidade não pode ser tratada como uma responsabilidade somente das mulheres, uma vez que as exclusões históricas que limitaram as mulheres a participarem do processo criativo de construção do conhecimento científico devem ser revisadas, refletidas e reconstruídas a partir de políticas públicas, a fim de reparar estas desigualdades de gênero presentes ainda na academia. Nesse sentido, estes coletivos de mães lutam por uma estrutura mais acolhedora e inclusiva no campo universitário para mães estudantes.

Considerando que a questão da maternidade tem pesado especialmente para estudantes de Graduação e Pós-Graduação, pois muitas ainda não possuem um emprego fixo que possa garantir independência financeira e seguridade social, analisamos que a maternidade exige, além de recursos emocionais, recursos materiais (Bitencourt, 2020). Diante destas especificidades das graduandas, seus filhos e filhas começam a fazer parte da cena universitária, portanto, o amor materno se apresenta como um potencial transformador para estas mulheres compartilharem experiências e reivindicarem uma política de sensibilidade que possa incluir, em seus cotidianos e, consequentemente, em suas trajetórias acadêmicas, a existência dos seus filhos e filhas, agora sem medo e sem vergonha, não precisando esconder[1] a existência deles/as para seus orientadores/as, professores/as e colegas etc.

Coletivo MãEstudante/UF

No contexto universitário, diversos coletivos de mães têm se mobilizado para reivindicar políticas de permanência para estudantes em nível de Graduação, assim como também estes coletivos têm servido como redes de afetos, dando suporte emocional para mulheres que se reconhecem nesta situação de ser mãe e estudante.

De acordo com Silva e Salvador (2021), o mapeamento nacional destes coletivos no Brasil soma 25 coletivos, dois colocam-se como nacionais, e os demais estão distribuídos em quatro regiões do país: Nordeste (02), Centro-Oeste (03), Sul (03) e Sudeste (15), não tendo nenhum na região Norte[2], mas este número não é preciso, já que cada vez mais coletivos têm se constituído neste movimento de direito de cuidar e estudar no Brasil.

Destes coletivos, escolheremos o MãEstudante/UFSC, por tratar de um coletivo que se nomeia como "*anticapitalista, independente e pioneiro na construção da política*

1 Conforme pesquisa, Bitencourt (2013) e Oliveira (2023) comprovaram que mulheres escondiam a gravidez para não serem discriminadas em bancas de concursos públicos para professores de magistério superior, assim como uma aluna de Graduação do ensino noturno no Nordeste brasileiro já foi ameaçada por professor, que iria denunciar a estudante ao conselho tutelar por levar o filho para a sala de aula, pois ele atrapalhava sua aula, contudo, as mães levam os filhos para universidade, pois não têm com quem deixá-los. Para mais informações, ver: Zauli, F; Jácome, I; Barbosa, R. *Professor proíbe aluna de assistir aula acompanhada da filha de 5 anos na UFRN.* Disponível em: < https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/professor-proibe-aluna-de-assistir-aula-acompanhada-da-filha-de-5-anos-na-ufrn.ghtml>. Acesso em: 14. out. 2023.

2 Para mais informações ver: Silva y Salvador (2021).

de permanência das mães na universidade", criado em 2017 através de cinco estudantes mães que não se sentiam incluídas no movimento estudantil da universidade, tendo como objetivo reivindicar políticas de permanência para estudantes mães. Conforme o *post* da página do coletivo no *Facebook* expõe no dia 27 de setembro de 2023:

> PELO DIREITO DE ESTUDAR! A MATERNIDADE NÃO DEVE SER UM OBSTÁCULO!
>
> A maternidade impacta a vida acadêmica das estudantes, já que os cuidados com os filhos ainda recaem sobre as mães, sobrecarregando em sua maioria as mulheres! Por isso lutamos por uma política de permanência para as estudantes mães da UFSC!
> (Estão presentes nessa minuta ainda em discussão: auxílio-maternidade em substituição ao auxílio creche; acompanhamento psicopedagógico no primeiro semestre após o retorno da licença maternidade e conceção de um prazo adicional de um semestre, além daquele estipulado pelo colegiado do curso no qual a estudante encontra-se matriculada, para integralização curricular. Priorizando as mães estudantes que são consideradas mães solo, ou seja, não possuem rede de apoio disponível.). (Coletivo MãEstudantes/UFSC; 27 de setembro de 2023)

Além disso, o coletivo MãEstudante/UFSC reivindica, em suas propostas, o uso do restaurante universitário para mães com seus filhos, fraldários nos banheiros masculinos e femininos, sala de família para amamentação e alimentação das crianças em todos os centros de ensino da UFSC, direito de amamentar na sala de aula e em outros espaços da universidade sem sofrer assédio e espaço para a convivência das crianças enquanto as mães estão na aula. Além do direito a cuidar do filho em casa em situações em adoecimento dele sem prejudicar seus estudos, para que possam escolher os locais de estágio supervisionados, tenha direito de licença-maternidade, especialmente bolsistas de assistência estudantil, para que não tranquem o curso, sem perder o vínculo com a universidade.

Considerando que a página apresenta informações sobre a situação das mães graduandas na universidade diretamente movidas pela premissa da permanência, ou seja, continuar estudando, não sendo a maternidade um empecilho, mas uma realidade que deve ser cuidada por todos, o objetivo que permeia suas reivindicações é que a universidade possibilite uma estrutura que reconheça a existência de seus filhos e filhas, podendo cuidar deles sem prejudicar ou abdicar dos estudos.

Na página do *Facebook* (Coletivo MãEstudantes/UFSC; 27 de setembro de 2023) do coletivo, podemos constatar que são 1,1 mil seguidoras, e a página se coloca como organização política, mas não há pedidos de recursos, como vakinhas virtuais, pedido de doações para bolsas de estudantes etc. O diálogo é feito com a reitoria da universidade, pedindo mudanças na estrutura da mesma e políticas acadêmicas de permanência. Também podemos constatar fotos de mãe do coletivo em encontros com cartazes que dizem: *"sou mãe e quero estudar", "por políticas de permanência para mães", "cientistas também são mães"*.

Também neste coletivo não há, entre suas membras, uma que se destaca mais entre elas, afirmando a não hierarquias entre as estudantes, já que todas devem se sentirem iguais, pois compartilham da mesma situação e querem estudar e cuidar dos filhos. No entanto, as crianças não aparecem no *Facebook*, o que também pode ser visto como uma preservação de suas crianças, a fim de não expor os pequenos nas redes sociais e nem usar seus corpos para sensibilizar seus seguidores.

Considerações Finais

Partindo do exposto, podemos verificar que estas ações são os interstícios que os coletivos de mães têm causado na estrutura acadêmica, a grande maioria das mães que fazem parte da cena acadêmica é estudante, muitas sem emprego, mães solos, negras, indígenas, sendo que a permanência seria o principal meio de garantir a conquista do capital cultural institucionalizado (Bourdieu, 2004) para começar a fazer parte do campo.

Referências

Bitencourt, S. M. (2013) *Maternidade e carreira: reflexões de acadêmicas na fase de doutorado.* Jundiaí: Paco.

_____ (2020). A maternidade para um cuidado de si: Desafios para a construção da equidade de gênero. *Estudos de Sociologia, Araraquara*, V. 24, N°47, p.451-468.

Bourdieu, P. (2004) Os Usos Sociais Da Ciência. Por Uma Sociologia Clínica Do Campo Científico. São Paulo: UNESP.

Coletivo MãEstudantes/UFSC. (27 de setembro de 2023) PELO DIREITO DE ESTUDAR! A MATERNIDADE NÃO DEVE SER UM OBSTÁCULO! . Facebook. https://www.facebook.com/ColetivoMaestudantesUFSC/

Oliveira, T. V. (2023). Maternidade e carreira acadêmica: Estratégias, desafios e moralidades. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal Fluminense.

Scribano, A. (2017). Amor y accion colectiva: una mirada desde las prácticas intersesticiales em Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales.* N° 74, p.241-280.

Silva, J.M; Salvador, A. C. (2021). Coletivos de mães universitárias rompendo com a história da exclusão feminina nas universidades. ANPUH- Brasil. 31° Simpósio Nacional de História, Rio de Janeiro-RJ. Disponível em:< https://www.snh2021.anpuh.org/resources/anais/8/snh2021/1628176107_ARQUIVO_6c5ff0b3c39fb6a13b440aa157afdc9d.pdf>. Acesso 14. out.2023.

Zauli, F; Jácome, I; Barbosa, R. Professor proíbe aluna de assistir aula acompanhada da filha de 5 anos na UFRN. Disponível em: < https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/professor-proibe-aluna-de-assistir-aula-acompanhada-da-filha-de-5-anos-na-ufrn.ghtml>. Acesso em: 14. out. 2023.

O sentipensante da Kuñangue Aty Guasu, esperança agônica e ética comunitária

Por Deni Alfaro Rubbo[*]

Links

Perfil de Instagram de Kunangue: https://www.instagram.com/kunangueatyguasu/

Site web: https://www.kunangue.com/

"Ter fé na possibilidade do amor como fenômeno social, e não apenas excepcional-individual, é uma fé racional baseada em penetração na própria natureza do homem" (Fromm, 2006: 98). É assim que o filósofo alemão Eric Fromm, termina seu livro *A arte de amar*. Frequentemente associado aos arroubos individuais de românticos incorrigíveis e criador de mitologias na cultura popular, a noção de amor na sociologia segue um curso não convencional. Assim, torna-se um desafio mobilizar uma sociologia das emoções para decifrar o fenômeno das ações coletivas.

A sociologia das emoções é o terreno em que se está intelectualmente interessado no amor e na esperança enquanto empreendimento socialmente relevante. Entender seu significado no tecido social, para além do sentimento, é uma maneira de tornar as práticas sociais das ações coletivas e dos sujeitos envolvidos mais complexas (Scribano, 2017). Ao comentar o livro *The commercialization of intimate life: notes from home and work*, de Arlie Russell Hochschild, uma das principais referências do campo da sociologia das emoções, Maria da Gloria Bonelli observa que "o trabalho das emoções é mais acentuado entre os subalternos do que entre os senhores, entre os dominados do que entre os dominantes. Assim, em uma perspectiva de gênero, ele é mais acentuado entre as mulheres do que entre os homens" (Bonelli, 2004: 357).

Nesse sentido, o fenômeno social escolhido para conceber os nexos de amor, esperança e ação coletiva é a *Kuñangue Aty Guasu,* a Grande Assembleia das Mulheres Kaiowá e Guarani. No Brasil existem aproximadamente mais de 1,7 milhões de indígenas, segundo dados do Censo de 2022 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Os povos indígenas do estado do Mato Grosso do Sul (MS) seguem com 116,4 mil indígenas, sendo o terceiro estado mais populoso do Brasil. Criada em 2006, o coletivo das mulheres das etnias Kaiowá e Guarani tem atuado na região do Mato Grosso do Sul e está também conectado nacionalmente, através da Articulação Nacional das Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade (ANMIGA).

* Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul - UEMS/Universidade Federal de Grande Dourados - UFGD. E-mail de contacto: deni_out27@uol.com.br

Parte significativa da trajetória recente da *Kuñangue Aty Guasu* pode ser acompanhada nos meios de comunicação e de informação, como a internet e, principalmente, nas redes sociais, além da criação de um site.[1] Na plataforma do *instagram*, aplicativo de rede social, a Kuñangue Aty Guasu possui um perfil e suas publicações são realizadas cotidianamente. É possível visualizar imagens, vídeos e produção de textos, além da interação entre seus usuários por meio de comentários e de atribuição de *likes*. Atualmente, são mais de 1.555 publicações. A Kuñangue Aty Guasu difunde suas denúncias, demandas, reivindicações e ações utilizando-se das redes sociais como um meio importante para sua circulação. Essa difusão e circulação de notícias se faz mais importante, pois está localizado na periferia do país, o que dificulta a repercussão de suas ações de resistência e das violências permanentes, sobretudo nos meios hegemônicos.

A Kuñangue Aty Guasu emerge como força social com demandas seculares como o território indígena e reivindica a vivência do seu modo de vida cada vez mais desmembrado e solapado pela espoliação da acumulação capitalista do agronegócio. Caracterizada por um forte caráter sociopolítico e cultural, as mulheres Kaiowá e Guarani realizam uma luta comum semelhante aos diversos movimentos populares anticapitalistas: buscam igualdade, justiça social e reconhecimento contra toda forma de exploração, dominação e opressão. Verdadeiras párias da terra, atualmente as mulheres indígenas no Mato Grosso do Sul são o motor da luta de classe da região. A partir de um lugar particular do mundo, expressam experiências de um corpo específico, o "corpo-território" (Tega, 2023), moldado pela questão de gênero, racial e territorial.

Seus vídeos e imagens transmitem as diversas ações cotidianas que realizam: mobilizações de marchas, concentrações, passeatas em escala local, nacional e internacional (assembleias, encontros, colóquios etc.); promoções de campanhas de arrecadação de alimentos, águas e roupas para diversas *retomadas*; reivindicações de políticas públicas para aldeias indígenas (orçamento de municípios, investimentos em escolas etc.); diagnósticos sobre a realidade social e a conjuntura política; organizações de diversas ações de acolhimento contra a violência doméstica; denúncias de centenas de mortes, torturas e desaparecimento que os povos indígenas são submetidos; atualizações jurídicas de assassinatos e massacres ocorridos na região. Há também em seu horizonte político uma preocupação explícita com os rumos da ecologia e do meio ambiente, como a destruição dos biomas (elas se autodenominam como "Mulheres Biomas em defesa da biodiversidade pelas Raízes Ancestrais"), o envenenamento das águas do Aquífero de Guarani e o protagonismo da soja, milho e gado na região.

Outra pauta presente em sua identidade coletiva é o combate à intolerância religiosa, à discriminação e às frequentes invasões e queimadas nas casas de rezas. Elas defendem os princípios da ancestralidade Kaiowá e Guarani: o saber sagrado, as práticas tradicionais da medicina ancestral, o canto, a conexão com a natureza. Em suma, buscam preservar as tradições culturais e os conhecimentos de seus povos "reflorestando mentes com nossos rezas e conhecimentos ancestrais". Ou seja, sua ação política e simbólica é também uma reação ao colonialismo político e epistemológico de séculos.

1 Para visitar sua conta: https://www.kunangue.com/.

Esse conjunto de características pode ser visto a partir da noção de *sentipensante*, de Orlando Fals Borda. Para o sociólogo colombiano, o sentipensante é uma existência social de recomposição do corpo e alma, logos e mito, razão e amor, corpo e coração, separadas pela racionalidade eurocêntrica. De modo semelhante, o filósofo brasileiro Leandro Konder, baseado em Marx (2005), particularmente nos *Manuscritos econômico-filosóficos*, afirma que "o amor como uma 'maneira universal' que o ser humano tem de se apropriar de seu ser como um 'homem total', agindo e refletindo, *sentindo e pensando*, descobrindo-se, reconhecendo-se e inventando-se" (Konder, 2007: 21).

Talvez o que mais represente o caráter sentipensante da Kuñangue Aty Guasu são as lideranças espirituais *Nhandesy* (*Nhande* - nossa - *Sy* - mãe), uma espécie de guardiãs do mundo físico que cuidam, acolhem, constroem ancestralidades e resistem em gerações e gerações nesses 523 anos de violência ininterrupta. São formas de resistência e existência, movidos por ações e sentimentos que questionam a ordem existente. Como afirma Mariátegui, inspirado no filósofo espanhol Miguel de Unamuno, trata-se de uma forma de agonia que significa vida, combate, luta. Isto é, "agoniza aquele que vive lutando - lutando contra a própria vida. E contra a morte" (Mariátegui, 1971: 116).

"Todos os grandes movimentos por justiça social de nossa sociedade têm enfatizado fortemente uma ética do amor", disse Bell Hooks (2021: 33). Desse modo, o caso da Kuñangue Aty Guasu no Mato Grosso do Sul expressa um conjunto de políticas de sensibilidades pela luta do território indígena e pelo combate ao esquecimento das práticas de conhecimento milenares pela cultura indígena Kaiowá e Guarani. Uma ética do amor baseada na agonia da esperança. Um cuidado com as diversas formas de coletivo na comunidade tendo como mobilização o amor "universal" como força transformadora "total".

Referencias

Bonelli, M. da G. (2004). Arlie Russell Hochschild e a sociologia das emoções. *Cadernos Pagu*, (22), p.357-372.

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para la América Latina.* Víctor Manuel Moncayo (comp.). México: Sigilo XXI Editores; Buenos Aires: CLACSO.

Fromm, E. (2006). *A arte de amar.* São Paulo: Martins Fontes.

Hooks, B. (2021). *Tudo sobre o amor: novas perspectivas*. São Paulo: Elefante.

Kuñague Aty Guasu. (Octubre, 2023). Home. https://www.kunangue.com/.

Konder, L. (2007). *Sobre o amor.* São Paulo: Boitempo.

Mariátegui, J. C. (1971). La agonía del cristianismo, de Miguel de Unamuno. *In Signos y obras* Lima: Amauta.

Marx, K. (2005). *Manuscritos econômicos-filosóficos.* São Paulo: Boitempo.

Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina, *Aposta*, nº 74, 2017.

Tega, D. (2023). Insurgências feministas ecossocialistas: um debate a partir do "corpo-território". *Pátria Grande,* n.179.

El rescate de la dignidad femenina en Brasil

*Por Joziane Ferraz de Assis**

Links

Instituto Maria da Penha. Organização não governamental (ONG). Somos uma ONG sem fins lucrativos cujo objetivo é o Enfrentamento à Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher.

Perfil de instagram:

https://www.instagram.com/institutomariadapenha/

La Organización No Gubernamental (ONG) **Instituto Maria da Penha** (IMP) se dedica a apoyar mujeres en situación de violencia doméstica y familiar en Brasil desde 2009. Según se lee en su página web (https://www.institutomariadapenha.org.br/), el IMP fue fundado por Maria da Penha, quien se hizo símbolo de esa lucha. En 1983 Maria da Penha fue víctima de un doble intento de femicidio por parte de su marido, quedándose parapléjica después de un disparo en la columna y de una tentativa de electrocución en la ducha. La Justicia brasileña tardó muchos años en juzgar al agresor, que se mantuvo en libertad beneficiándose de los recursos permitidos por el proceso judicial. En el 2001, ese caso fue denunciado a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos (CIDH/OEA), que responsabilizó el Estado brasileño por negligencia, omisión y tolerancia con relación a la violencia practicada contra las mujeres brasileñas.

En el 2006 se publicó la Ley N. 11.340[1], conocida como Ley Maria da Penha, que creó mecanismos para prevenir e impedir la violencia doméstica y familiar contra la mujer. Maria da Penha destaca, en una entrevista disponible en el sitio del IMP, que la ley vino para rescatar la dignidad femenina y que, en aquellos lugares donde fue verdaderamente puesta en práctica, se nota un aumento de las denuncias y una disminución de las reincidencias. A partir de la publicación de la ley, las mujeres se sienten más seguras para hacer la acusación junto a la policía.

En la página inicial del sitio, el IMP expresa la siguiente misión: "Enfrentar, por meio de mecanismos de conscientização e empoderamento, a violência doméstica e familiar contra a mulher[2]". En esa cita, se observa la búsqueda por el fortalecimiento de las mujeres que son víctimas de violencia familiar. Esa fue la razón por la cual elegí esa ONG como acción colectiva para discusión en este texto. En medio del drama del abuso, acoso

* Universidade Federal de Viçosa/Brasil. E-mail de contacto: joziane.assis@ufv.br

1 La ley está disponible en: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2006/Lei/L11340.htm

2 "Afrontar, por medio de mecanismos de concienciación y empoderamiento, la violencia doméstica y familiar contra la mujer" [Traducción propia]

o violencia familiar, fruto del patriarcalismo y del autoritarismo presentes en la sociedad brasileña desde su época de colonia (Schwarcz, 2019), mujeres se unen para auxiliar unas a las otras, para ofrecer informaciones, charlas, cursos y proyectos educacionales y apoyar acciones sociales que mejoran la calidad de vida de otras mujeres, con el fin de sensibilizar, concienciar y promover acciones de enfrentamiento a la violencia de género.

De esa forma, se percibe una acción colectiva con base en el amor, en la cual se buscan y se aprecian la reciprocidad y la esperanza. Aquí entiendo la reciprocidad como la conexión una con la otra, sentida a través del caminar lado a lado buscando la prevención y el apoyo a mujeres víctimas de la violencia de género. Tal como la describo, la reciprocidad rompe el aislamiento que podría dejar a la víctima aún más vulnerable. De acuerdo con Scribano, "(…) las prácticas del querer son un refugio desde donde se ejercita cotidianamente la esperanza" (Scribano, 2017: 254-255). Las actividades educativas y preventivas del IMP se configuran como caminos de esperanza, como prácticas del querer, que se orientan al cuidado con la seguridad y la autonomía de las mujeres. Así, el amor también colabora en la construcción de la sociedad.

Comprendo el amor como una de las prácticas intersticiales desarrolladas en los pliegues de la vida común. Siguiendo a Scribano, "Prácticas intersticiales son aquellas relaciones sociales que se apropian de los espacios abiertos e indeterminados de la estructura capitalista generando un 'eje' conductual que se ubica transversalmente respecto a los vectores centrales de configuración de las políticas de los cuerpos y las emociones" (Scribano, 2015: 31). El trabajo del Instituto busca romper los ciclos de violencia de género y contribuir igualmente para la reducción de femicidios en Brasil, además de tener su carácter educativo. Datos[3] indican que, en el 2022, 6 mujeres fueron muertas a cada hora en Brasil por el hecho de ser mujeres. Tal estadística demuestra como falla el Estado en nuestra protección, especialmente, porque, en muchos casos, el femicidio es posterior a otras violencias, como la violencia psicológica, sexual, patrimonial y moral.

La esperanza es otra práctica intersticial que identifico en el trabajo del Instituto Maria da Penha, en contraposición a la resignación. Según Scribano, "La esperanza tiene dos características básicas: a) se hace visible en la presentificación del tiempo-espacio, es decir, en la instanciación que se produce como práctica social que vivencia el pasado-presente-futuro en tanto hoy-ahora; y b) se manifiesta como un gesto anticipatorio de prácticas que 'aún no son pero están siendo'" (Scribano, 2017: 252). El grupo de mujeres que se reunió para formar el IMP no acepta la naturalización de la violencia de género y busca ver reducidas esas estadísticas en un futuro que se quiere ahora. Por ende, en las relaciones interpersonales llevadas a cabo en las charlas, cursos y proyectos sociales del Instituto, se trabaja para cambiar la comprensión equivocada de que las mujeres somos objeto y propiedad masculina.

Para concluir reafirmo que la acción colectiva presentada se basa en el amor de mujeres brasileñas, víctimas o no de violencia de género. Estas no se abstienen delante del histórico perverso de violencia doméstica en Brasil y desarrollan un trabajo de información y concienciación de otras mujeres con la esperanza de cambiar ese escenario caótico, promoviendo más autonomía y seguridad para las personas que se identifican con el género femenino.

3 Más informaciones en: https://g1.globo.com/monitor-da-violencia/noticia/2023/03/08/brasil-bate-recorde-de-feminicidios-em-2022-com-uma-mulher-morta-a-cada-6-horas.ghtml

Referencias

Schwarcz, L. M. (2019) *Sobre o autoritarismo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras.

Scribano, A. (2015) *¡Disfrútalo! Una aproximación a la economía política de la moral.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Elaleph.com.

_____ (2017) Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales.* Nº 74, pp. 241-280.

El arte de la esperanza

*Por Carlos Alberto Santos Becerra**

Links

Antimemoriales de Artistas contra la dictadura:

Perfil de Facebook: https://www.facebook.com/artistascontraladictadura

Colectivo nacional que congrega a diversas agrupaciones de artistas de distintas ramas del arte en ánimos de rescatar la memoria y repudiar la represión del actual gobierno peruano.

El último año en Perú es considerado una tragedia histórica a nivel político y social con un porcentaje de desaprobación social de más del 85% para la actual presidenta Dina Boluarte y un congreso con desaprobación de más del 90%, antecedentes poco deseables para la estabilidad política de cualquier nación. Estos datos no son otra cosa que el resultado de la represión social ejercida desde las fuerzas armadas nacionales del Perú sobre los pueblos originarios y toda forma de expresión ciudadana en su legítimo derecho a la protesta social desde diciembre del año 2022.

La asunción de Boluarte a la presidencia del Perú surge de la destitución inconstitucional contra el ex presidente Pedro Castillo acontecida en diciembre del 2022 que ocasionó multitudinarias marchas exigiendo nuevas elecciones presidenciales a lo cual la presidenta Boluarte respondió con un desmedido uso de las fuerzas policiales en la capital peruana Lima, y con abusos de las fuerzas militares en el resto de provincias.

Durante diciembre del año 2022 hasta marzo del 2023 las requisas sin órdenes judiciales en casa de líderes sindicales, estudiantiles y sociales; el ilegal uso de armas de fuego contra la ciudadanía, las detenciones ilícitas y arbitrarias a personas que eran referentes sociales o barriales y los disparos a quemarropa en las marchas ciudadanas se hicieron moneda corriente. La Corte Interamericana de Derechos Humanos califica de "graves violaciones de derechos humanos" el accionar del gobierno de Boluarte sobre las personas que salieron a manifestarse en los citados meses dejando un saldo de 67 muertos y más de mil personas con heridas incluyendo adultos y adolescentes.

Dichas marchas y protestas en las distintas ciudades de Perú estuvieron marcadas por un ánimo artístico evidente. Tropas de sikuris puneños, artistas con una diversidad de tambores y cantos para la ocasión, canciones y danzas específicas contra el régimen de represión, máscaras y disfraces de políticos responsables de la situación y acciones performáticas organizadas por colectivos como es el caso de *Artistas Contra la Dictadura (ACD)*.

ACD es un colectivo que reúne a varias organizaciones artísticas de diversas disciplinas a nivel nacional y que se aglomeran con una finalidad: Denunciar y evidenciar el autoritarismo vigente del actual gobierno del Perú. Entre dichas acciones encontramos *Alfombra Roja Perú*, una hilera de mujeres vestidas de rojo que con sus cuerpos tirados en el piso simulando una alfombra roja en reclamo a la impunidad con que aumentan los

* Universidad Provincial de Córdoba – Email de contacto: carlosantos01@gmail.com

casos de femicidios. Y por otro lado está el *Antimemorial*, una serie de imágenes digitales disponibles en un drive de acceso libre para cualquier persona donde se muestran los rostros de personas asesinadas y heridas por las fuerzas policiales y militares del Perú en los últimos meses. Dichas imágenes son impresas en diversos formatos y pegadas rápidamente en distintas paredes para traer los rostros de quienes padecieron directamente la crueldad de la represión.

La idea de esta actividad artística consiste en traer al presente constantemente el recuerdo sensible de quienes perdieron la vida en las actuales condiciones en que reprimió el estado. Estas acciones colectivas buscan ser un espacio que sostenga la memoria, la movilización no sólo física de la población sino también emocional, un ejercicio sensible de humanidad. En un contexto como el caso peruano donde la violencia estatal se convierte en la norma podemos considerar que las acciones performáticas de ACD, las disciplinas artísticas, se ubican en aquello que Scribano (2017) denomina *prácticas intersticiales* "un conglomerado de acciones que niegan los contenidos normativos (…) y que están ligados a modos de hacer colectivos". (p. 244)

Cuando desparecer los cuerpos es la norma ¿qué lugar guardaría la memoria de nuestros seres amados y la empatía para salir a reclamar por los derechos que nos competen a todos? Poner el cuerpo ante las situaciones de violencia explícita que ejerce el estado fue la manera en que diversos artistas de todas partes del país encontraron para traer de regreso a los compañeros caídos, evocar su memoria con diferentes acciones artísticas como los Antimemoriales.

Marisol Mamaní Avilés, artivista peruana hija de padres puneños y miembro de ACD en Lima afirma en una entrevista realizada en el marco de esta indagación que la moviliza el sentido común "defender a alguien que no tiene armas, gente que no tiene manera de defenderse frente a los ataques del estado que está yendo contra ellos. ¿De qué manera me puedo desligar de personas que son parte de mi existencia? A personas campesinas como mi familia, nos matan y es como si no pasara nada" *[Marisol Mamani, Entrevista, Octubre 2023]*[1]

Las tensiones sociales ejercidas por un autoritarismo estatal alteran las relaciones sociales de una familia, de una comunidad, de una sociedad y desencadenan como respuesta las prácticas colectivas en los intersticios. Se convocan las organizaciones de familiares fallecidos en las protestas o colectivos como ACD que ejercita nuevos modos, desde lo artístico, de reivindicar la memoria y sus rostros como respuesta a los hechos de asesinato y maltrato. La respuesta de las prácticas del querer frente a una normatividad restrictiva que usa la fuerza militar para imponer y desaparecer.

La acción colectiva del arte es ese mecanismo que posibilita traer de regreso la presencia de los seres amados en performances que nos indiquen la posibilidad de re construir el futuro. Evocar la vida a través del arte, poner el cuerpo para traer la memoria. El arte como una práctica de la esperanza.

1 Marisol Mamani, Artista escénica multidisciplinaria. Feminista decolonial y artivista. Licenciada en Formación Artística/Especialidad Teatro Mención Actuación de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático. Miembro fundadora del grupo 'Fértil Teatro'. Abocada en temas de género y cosmovisión andina a través de la Performance. Ha realizado intervenciones urbanas y ´puestas convencionales, fuera y dentro del país. Ganado y participado de diferentes festivales. Coautora de libros por creaciones de índole social y de importancia académica teatral.

Referencias

Scribano, A (2017) "Amor y acción colectiva: Una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina". *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, Nº74, p.241 – 280. http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/ascribano2.pdf

Hijos y madres del silencio (HMS)

*Por Constanza Ambiado**

Links

Hijos e hijas del silencio

https://hijosymadresdelsilencio.cl

https://www.instagram.com/hijosymadresdelsilencio/?hl=es/

Sitio web y redes sociales dedicadas principalmente a la difusión de una campaña de identificación de niños y niñas traficados, consistentes en afiches con fotos e información personal clave -fecha y lugar de nacimiento, por ejemplo- de madres o hijos/as.

La agrupación "Hijos y madres del silencio" (HMS) reúne a un grupo de familias cuyos hijos e hijas fueron traficados/as desde Chile hacia el extranjero entre 1956 y 2000, sucediendo la mayor parte de los casos durante la dictadura civil-militar de Augusto Pinochet (1973-1989). Comienzan a reunirse el año 2014, en un principio, como un grupo de Facebook donde los familiares de niños y niñas desaparecidos/as se proponen buscar respuestas sobre sus destinos con el objetivo de recuperarles. Luego comenzaron a unirse hijos e hijas que estaban en busca de sus familias biológicas y que en gran parte viven en el extranjero. Las redes sociales y la aparición en medios de comunicación son sus principales formas de trabajo, difundiendo imágenes y datos disponibles de las familias que piden apoyo en la búsqueda.

Después de cerca de una década de trabajo y ya constituidos como una organización no gubernamental, han logrado recuperar la identidad de cerca de 300 niños y niñas robados, sin embargo, investigaciones judiciales y académicas han estimado que podría tratarse al menos de 8 mil casos. Pese a la magnitud del fenómeno de tráfico -así como a su carácter sistemático y organizado de modo institucional, política y jurídicamente- ha contado con escasa visibilidad social, menor aun su reconocimiento estatal. Y es que en aquella "burocratización" de la que habla Pilar Calveiro (2011) sobre la producción de muerte de las dictaduras en el cono sur, es fácil que las responsabilidades se diluyan para facilitar la impunidad.

Más aún, en el caso de tráficos de niños y niños en Chile investigadores como Karen Alfaro (2018) junto a José Luis Morales (2021) han demostrado que los secuestros y ventas de niños y niñas funcionaron dentro del marco de la legalidad y de las políticas públicas chilenas, particularmente a partir de la década de 1980, cuando debido a la crisis económica y el aumento del empobrecimiento se implementaron rápidamente paquetes de medidas estatales humanitarias que favorecían dicho tráfico, usando palabras que aludían al cuidado tales como "bienestar infantil", "recuperación nutricional" o "casas para mujeres". La promoción de las políticas de "cuidados" estatales de la infancia durante la

* Universidad de Chile . E-Mail de contacto: Constanza.ambiado@uchile.cl

dictadura tuvo como objetivo criminalizar las prácticas de cuidado de familias chilenas y mapuche empobrecidas ─en particular de mujeres embarazadas muy jóvenes y de sectores campesinos, así como militantes de izquierda─ de modo que facilitaran argumentos para que los robos de niños y niñas se diera en el marco de lo legal. Argumentos, por lo demás, cruzados por sesgos racistas, clasistas y sexistas que terminaron por construir negativamente a la maternidad de sectores populares y del pueblo mapuche.

Frente a un Estado que usó distintas herramientas para producir su inhabilitación como cuidadoras con el objeto de poner en venta a sus hijos e hijas, -así como su posterior silencio e impunidad- las madres y los familiares han planteado la necesidad de agruparse y trabajar colectivamente para reunir fuerzas y dar mayor visibilidad a sus historias de búsqueda, con la esperanza de reconstituir el vínculo quebrado. Podríamos aseverar que se trata del vínculo arrebatado. En su sitio web, HMS se define como: "Víctimas de un mal que se ha hecho sin mesura, un mal que simplemente no tiene nombre. Somos madres que buscan a sus hijos, así como también hijos que buscan a sus madres o familias biológicas". El daño denunciado por estas familias radica entonces en el quiebre de la relación social que mantiene a madres e hijos/as en una situación de búsqueda permanente de sus seres queridos. No obstante, tal como señala Adrián Scribano (2017) al plantear que *la esperanza es la contracara de la resignación*, en medio del dolor y pese a las enormes dificultades que las búsquedas enfrentan – desinterés estatal, escasez de registros, obstáculos políticos, entre otros- las familias siguen trabajando de manera autogestionada a la espera del reencuentro con sus seres queridos, planteando la necesidad de agruparse para reunir fuerzas y dar mayor visibilidad a su labor.

Quisiera cerrar esta reflexión señalando la importancia de reafirmar aquellas prácticas de resistencia vinculadas a los cuidados y afectos que están siendo colocadas en la escena pública ─desde medios de comunicación hasta tribunales de justicia─ por mujeres cuyas maternidades fueron negadas y racializadas para consolidar objetivos políticos y económicos del régimen militar. Del mismo modo, las búsquedas que hacen hijos e hijas de sus familias biológicas, su historia y origen, nos permiten poner en cuestión los objetivos eugenésicos que hubo detrás de las políticas del cuidado estatal de la infancia desde finales de 1970. La resistencia al quiebre total al mantener la esperanza de una posible reunión en el futuro debe abrirnos a una reflexión mayor sobre los procesos de racialización/sexualización de las mujeres, niños y niñas en América Latina en el marco del desarrollo capitalista a nivel global y el rol que las dictaduras cívicos militares de finales del siglo XX tuvieron en dicho desarrollo.

Referencias

Alfaro, K. (2018) Una Aproximación A Las Apropiaciones De Menores Y Adopciones Irregulares Bajo La Dictadura Militar En El Sur De Chile (1978-2016). Memorias De Alejandro. *Revista Austral De Ciencias Sociales*, (34), 37-51.

Alfaro, K. & Morales, J. L. (2021). Niños Y Niñas Chilenos Adoptados Por Familias Suecas. Proximidad Diplomática En Tiempos De Guerra Fría (1973-1990). *Historia Crítica,* (81), 71-94.

Calveiro, P. (2011) *Poder Y Desaparición: Los Campos De Concentración En La Argentina*. Buenos Aires: Colihue.

Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de ciencias Sociales*, (74), 241-280

La educación itinerante como factor de desarrollo local y transformación social: la experiencia de Moldeando el Futuro

Por Javier Romano y Leandro Monteagudo***

Links

Perfil de Instagram de Asociación Civil Moldeando el Futuro:

https://www.instagram.com/moldeando_el_futuro/?hl=es

En base a una experiencia de trabajo en territorio el artículo describe líneas conceptuales como punto de partida de dinámicas sociales y desafíos para la acción colectiva, la apropiación de espacios públicos y pedagogías críticas en el marco de acciones de educación itinerante. En términos epocales -se señala ya desde hace unas décadas- que las dinámicas tecno-económicas globales producen una reconfiguración de los espacios locales (Sassen, 2003).

En este marco la característica sustantiva refiere a un proceso intenso de desterritorialización de las decisiones que afectan de forma negativa a regiones y países dependientes (Canclini, 1999). He aquí un primer desafío político-comunitario que debe asumir la producción de nuevas territorialidades identitarias -sin caer en esencialismos/fundamentalismos- pero a la vez con potencialidad para reconocer existencias, singularidades, historias compartidas y posibilidad de construir un futuro en común. Este desafío es parte del giro cartográfico (Farinelli, 2019), en tanto es necesario asumir la tarea cartográfica que permita nuevas versiones de mapas capaces de significar territorialidades en sus dimensiones físicas, psíquicas, culturales, de existencia ciudadana.

El segundo desafío nos orienta hacia la acción, los encuentros, y la autonomía, este desafío en América Latina cuenta con experiencias de larga duración. Se puede resumir en la posibilidad de generar condiciones para la definición de pedagogías críticas (Freire, 1990). En el plano epistemológico es necesario aportar a la densidad semántica y en la práctica pedagógica remite a activar procesos donde puedan confluir la variedad de voces, relatos, memorias, cuerpos diversos y acción colectiva. Esta línea rescata las vidas excedentes (Bauman, 2005) o las vidas que en la intemperie padecen la soledad y el desamparo para volverlas al camino de la dignidad construido en base a los pasos y huellas en las geografías de proyectos de vida encantados.

Finalmente combinando ambas dimensiones es preciso restituir espacios de significación y experiencias de educación itinerante. En este marco socio-político la Asociación Civil Moldeando el Futuro desarrolla sus actividades en la ciudad de Carmelo (Uruguay). Se da prioridad al trabajo comunitario en territorio y en red con la población que menos acceso tiene a los recursos que cohabitan la ciudad y sus alrededores. La población objetivo está compuesta en su mayoría por niños, niñas y mujeres quienes muestran las caras de la vulnerabilidad y exclusión social, caracterización etaria y de género que también se reproduce a escala nacional.

*Universidad de la República - Facultad de Psicología. E-Mail de contacto: jromano@psico.edu.uy

** Asociación Civil Moldeando el Futuro. E-Mail de contacto: leodamch@gmail.com

La conceptualización de los sentidos de la educación itinerante son dinámicos, como toda categoría se produce socio-históricamente. En un sentido restricto se la puede entender como un proceso de aprendizaje no formal que no está sujeta a un sistema de niveles o grados, tampoco se acota a un único trazado disciplinar. Asimismo, las actividades pedagógicas y lúdicas se desarrollan en espacios públicos e instituciones que ceden aulas, este hecho resignifica el vínculo y construye escenarios de encuentro que recrean singularidades en la producción de conocimientos y reconocimientos pedagógico-afectivos.

Es en este marco en el que el objetivo general es producir espacios de educación no formal para niños, niñas, adolescentes y adultos mayores. Moldeando el futuro genera oportunidades para el desarrollo social a nivel personal y de la comunidad construyendo espacios de participación colectivos y horizontales. En los intersticios de la vida pública y la construcción de la vida cotidiana se busca la potenciación de las capacidades individuales y comunitarias para transformar el entorno. Esta orientación vitalista busca generar herramientas que posibiliten a los que participan del proyecto hacerse cargo activamente de su proyecto de vida generando autonomía, espacios educativos y laborales, que susciten la autogestión a través del reconocimiento de competencias, aptitudes y fortalezas.

Son las acciones sociales de grupos organizados y comprometidos las encargadas de generar en el territorio relaciones horizontales entre las personas, partiendo desde el amor y el compromiso es que se fomentan las actividades y los proyectos a mediano y largo plazo. Estos movimientos de intervención son liderados en su mayoría por el trabajo de organizaciones de la sociedad civil, grupos de vecinos organizados, comités barriales, trabajando en red con los actores e instituciones que cohabitan en territorio, generando propuestas de trabajo colectivo con una amplia oferta de actividades. El trabajo que realiza cada integrante de la Asociación Civil es honorario y voluntario, en el cual se destina tiempo, amor, dedicación a cada planificación y realización de actividades y brindando acompañamiento socio emocional a las personas durante todo el proceso, democratizando la formación en un contexto de creación de demandas y demanda de derechos.

En medio de la pandemia de COVID XIX, Moldeando el Futuro asumió la responsabilidad de brindar canastas de alimentos y ropa de abrigo a las familias más vulnerables de la ciudad de Carmelo y sus alrededores. Es a través de beneficios, colaboraciones, pedidos puntuales que se obtienen alimentos para el armado de canastas. Son las organizaciones civiles organizadas las encargadas de abordar las situaciones complejas que surgen en el territorio.

Es Moldeando el Futuro un colectivo de personas comprometidas con el trabajo social, dedicadas a generar espacios de participación horizontal para intercambiar y compartir, aprender y construir desde la enseñanza, enfocadas además desde un contexto de innovación para niños, niñas, adolescentes y personas mayores. Son los trabajos colectivos los que habilitan y potencian a las comunidades. Es desde el deseo que partimos en cada actividad, deseo de transformación, deseo de enseñanza y aprendizaje, deseo de moldear distintas realidades y brindar un espacio de creación e intercambio con el otro.

Referencias

Bauman, Z. (2005). *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Barcelona: Paidós.

García Canclini, N. (1999). *La globalización imaginada*. Ciudad de México: Paidós.

Farinelli, F. (2019). *L'invention De La Terre.* París: Conférence.

Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación.* Madrid: Paidós.

Sassen, S. (2003). *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.

Discapacidad y acción colectiva: expresión de esperanza como reverso a la vivencia de una ausencia sostenida

*Por Sharon Díaz Fernández**

Links

Asociación de padres y amigos del sordo del Uruguay:

Perfil de Facerbook:

https://www.facebook.com/apasu.org/?locale=pt_BR&paipv=0&eav=AfZ0QnUb2cDr-qFtfmZ7yqJC59AzYcdva3UfLdQ29G8sZAAFdjZ9aBVxPDCmWv3dHoVA&_rdr

Perfil de Instagram:

https://instagram.com/apasu_mvdeo?igshid=OGQ5ZDc20Dk2Za==

Introducción

APASU (Asociación de padres y amigos del sordo del Uruguay), creada en 1998 está dirigida a padres y madres oyentes de hijos/as sordos. Colocan el esfuerzo en "suavizar el golpe que inevitablemente se siente en un primer momento, cuando abrimos ese sobre con una cantidad de palabras indescifrables, que va a cambiar nuestra vida para siempre y que nos da fría y científicamente la noticia de que nuestro hijo es sordo" (extracto obtenido de la web institucional de APASU: http://www.apasu.org.uy/, revisada en enero 2020).

L Debido al recorrido personal, resultó inevitable escoger una acción colectiva vinculada a la discapacidad[1] para visibilizar la expresión del amor y la esperanza. De hecho, en el mapeo para Uruguay surgen multiplicidad de experiencias relacionadas con esta temática en una sintonía particular: agruparse para dar respuesta a ausencias sostenidas. La matriz de conflicto se instala en la articulación de la discapacidad experimentada desde una lógica de individualización y "tragedia personal" (Oliver, 2008) con un entorno que devuelve barreras, discriminación y no-acceso a derechos en nuestras sociedades capitalistas geopolíticamente situadas en el Sur Global, donde el Estado aparece como garante insatisfactorio para procesos de integración/inclusión.

En este sentido, dentro de sus objetivos APASU propone "colaborar en la integra-

* Magister en Trabajo Social. Docente investigadora del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República, Uruguay. Integrante del Grupo de Estudios sobre Discapacidad (GEDIS). Mail de contacto: sharon.diaz@cienciassociales.edu.uy

1 No se incorpora aquí la discusión conceptual – por demás válida- en torno a si ser persona sorda implica necesariamente la ubicación dentro de lo que abarca el amplio paraguas de la "discapacidad". La autopercepción del colectivo de personas sordas muchas veces avanza en sentido contrario a esta identificación, estableciendo el parteaguas en la constitución de un colectivo cultural, determinado por el acceso a una lengua minoritaria y no hegemónica. A los efectos de este concreto aporte, se retoma la sordera dentro de la referencia a la discapacidad, según lo expresa la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006).

ción a la sociedad y elevar la calidad de vida de las personas sordas y de su familia" (ICB-BID, 2023). Esta necesidad se instancia entre educación y trabajo[2], donde los procesos de extracción y explotación adquieren un cariz particular cimentados en una política de sensibilidades que se expresa en "imposibilidad/impotencia", "sorpresa", "peligrosidad", dando lugar a la producción del/a trabajador/a en situación de discapacidad como un "problema" (Díaz, 2021: 122).

APASU se entrama como práctica de amor filial[3] que da pie a la producción de una práctica colectiva (Scribano, 2017: 245) teniendo como locus la idea misma de reconocimiento. Sea que se retome conceptualmente dicha noción como lo propone Scribano (2017, 2019) o que se ancle en Honneth (1997), el eje del amor queda devuelto a la ecuación como elemento de fondo.

En la primera, el amor involucra una ruptura con el abandono, y una energía particular: la de entenderse parte de un universo compartido. Es "un pliegue que disputa la resignación en tanto convierte a la relación yo-tú-otro en objeto de deseo (…) lo que aparece es la lógica del reconocimiento; como un deseo estructurante, como una acción de querer ser reconocido" (Scribano, 2019: 109). Deseo de reconocimiento que para APASU, dado las representaciones hegemónicas en torno a la discapacidad[4], acaba expresándose en emociones del eje compromiso-reivindicación, en cuyo continuum se instala la esperanza como reverso de la resignación.

En la segunda, Honneth diferencia tres esferas de reconocimiento intersubjetivo, ubicando en la base de su estructura la "dedicación emocional, que conocemos en las relaciones de amor o de amistad" (Honneth, 1997: 116). El amor en tanto conexión simbiótica, se coloca como momento elemental para la autoconfianza[5] que habilita la construcción de una identidad plena y autónoma. Encontrar en el nicho familiar condiciones para el reconocimiento cuando se trata de personas sordas incide en cómo se procesan los afectos, la disponibilidad, el cuidado y en última instancia, según refiere APASU en su web, la felicidad de sus hijos e hijas.

Sin embargo, puede observarse que opera como corolario de un primer momento

2 En este sentido, obsérvese otro de los objetivos que persigue APASU: "Trabajar en forma conjunta y colaborativa con ASUR, CINDE y otras instituciones públicas y privadas para lograr el desarrollo emocional y cognitivo de las personas sordas, la equiparación de oportunidades a nivel educativo, social y laboral".

3 Vale agregar que Scribano (2019) señala que "El amor filial proviene de los lazos familiares e involucra vínculos multidireccionales – padres a hijos, hijos a padres, hermanos a hermanos – y estos lazos complejos proporcionan el lugar central desde el cual aparece la energía especial para construir prácticas colectivas. De esta manera, el grupo de prácticas que llamamos amor filial es la consecuencia de un conjunto de relaciones que emergen de la dialéctica de 'philial' (con significados de amistad, relaciones familiares cercanas y solidaridad humana) y 'storgē' (un término más literario para amor familiar o afecto de los padres). (pp. 109 y 110)

4 La necesidad de encajar en esta "normalidad" homogénea y hegemónica se eleva, ya que todo lo que escapa a ella pasa a obrar bajo el dominio de una alteridad devenida en condiciones de desigualdad e injusticias múltiples. Los sujetos enmarcados en la "anormalidad" quedan atrapados en lo deficitario, en lo que falta para alcanzar esos estándares pre-establecidos por un colectivo social que se manifiesta desde el "nosotros". La discapacidad conceptualizada en estos términos responde a: "una invención, una ficción y no algo dado. Es también una categoría dentro de un sistema de clasificación y producción de sujetos. El parámetro de una normalidad única para dicha clasificación es inventado en el marco de relaciones de asimetría y desigualdad entre quienes ejercen el poder de clasificar y quienes son clasificados entre un 'nosotros' y un 'otro'." (Vallejos, 2006: 7-8)

5 Al respecto, Fascioli (2008) apunta que "(…) autoconfianza, autorrespeto y autoestima son las llaves que abren y despliegan nuestra autonomía. Si dichas capacidades están socialmente situadas en cada esfera de reconocimiento, ser reconocido es empíricamente necesario para ser autónomo". (p. 24)

de dolor/sufrimiento vivenciado frente al diagnóstico, donde lo colectivo opera como resorte de "aceptación" de una realidad que es en cierta medida indeseable para un contexto de "normalidad" hegemónica: "(…) la idea es esa, ayudar a los oyentes a vencer ese miedo que tienen al encontrarse con un sordo y que puedan comunicarse (…) tienen que estar bien y sentirse bien; es lo único que queremos nosotros" (Entrevista a Adriana Riotorto presidente de APASU en 2018, en Martinovic, J. y Morales, M. 2018: 381).

La acción colectiva aparece como un espacio de fuga que "denuncia y anuncian los límites de compatibilidad sistémica que el sufrimiento de familiares y amigos lleva a descubrir" (Scribano, 2017: 247); un intersticio de lucha, pero también de esperanza hacia el horizonte de construir espacios sociales donde sus hijos/as sean "felices".

Referencias

Díaz, S. (2021) *Tensiones entre reconocimiento y menosprecio. Análisis del engranaje discapacidad/trabajo en el Montevideo contemporáneo.* Monografía de Posgrado, Maestría en Trabajo Social – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República. Uruguay.

Fascioli, A. (2008) Autonomía y reconocimiento en Axel Honneth: Un rescate del sistema de la eticidad de Hegel en la filosofía contemporánea en *Revista Actio* Nº 10, Diciembre 2008. Montevideo, Uruguay p. 21 – 25.

Honneth, A. (1997) *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales.* Traducción al castellano Manuel Ballestero. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.

Instituto de Comunicación y Desarrollo (ICB) – Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2023). Mapeo de la Sociedad Civil – Uruguay. Repertorio de organizaciones. https://www.mapeosociedadcivil.uy/organizaciones/asociacion-de-padres-y-amigos-de-sordos-del-uruguay/ Consultado el 20/11/2023.

Martinovic, J.; Morales, M. (2018) *Programa de Comunicación Corporativa para la Asociación de Padres y Amigos de Sordos del Uruguay (APASU).* Universidad ORT – Facultad de Comunicación y Diseño, Montevideo – Uruguay. https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/4561/Material%20completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y Consultado el 18/11/2023.

Oliver, M. (2008) "Políticas sociales y Discapacidad. Algunas consideraciones teóricas" en Barton, L. (comp.) *Superar las barreras de la discapacidad*. Madrid: Ediciones Morata.

ONU. (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Washington. Disponible en: https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf

Scribano, A. (2017) Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas interticiales en argentina, *Aposta revista de ciencias sociales.* Nº 74, Julio, Agosto y Septiembre 2017. ISSN 1696-7348, p. 241 – 280.

_____ (2019) El amor filial como acción colectiva y confianza, *Revista Sociologias,* Porto Alegre, año 21, N° 52, set-dez 2019, p. 104-131.

Vallejos, I. (2006) Producción social de la discapacidad. Una apuesta de ruptura con los estereotipos en la formación de los Trabajadores Sociales. *Ponencia en IV jornadas nacionales Universidad y Discapacidad.* Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Colectivo Familias presentes Uruguay. La posibilidad de vivir juntos/as

*Por Angélica Vitale Parra**

Links

Asociación Familias Presentes

Perfil de Instagram:

https://www.instagram.com/familias_presentes_uy/

Perfil de Facebook: https://www.facebook.com/profile.php?id=100095531132707&ref=xav_ig_profile_web Asociación de padres y amigos del sordo del Uruguay:

Uruguay no es ajeno a la preocupación mundial sobre el tema de la seguridad, de la misma manera que el tema de la seguridad es uno de los temas que coloniza la agenda política –sobre todo en tiempos electorales– y la atención de los medios.

La disputa sobre el tema ha corrido -salvo honorosas excepciones- las posturas políticas hacia los terrenos más conservadores y punitivistas. La tribuna se vuelve insaciable pidiendo aumento de penas y prisionización, y la construcción de "un otro peligroso" es un buen chivo expiatorio para miedos e incertidumbres que se cuelan desde el mundo del trabajo, la construcción de relaciones y la imposibilidad de crear nuevos mapas cognitivos que le den a los sujetos coordinadas precisas.

Las pulsiones punitivistas resistieron los intentos del primer gobierno progresista (2015) que impulsó la Ley de Humanización carcelaria y las aspiraciones de promover medidas alternativas a la cárcel. Todo el espectro ideológico se condensó -por supuesto con algunas diferencias no menos importantes como las posiciones acerca de la baja de la edad de imputabilidad penal- en acuerdos reaccionarios que atentan contra cualquier posibilidad de imaginar alternativas, optando finalmente por una visión securitaria como postura cuasi hegemónica.

Con ese trasfondo, un sistema carcelario históricamente en crisis, no solo sigue demostrando su incapacidad rehabilitante -si es que las personas que terminan en prisión alguna vez estuvieron habilitadas socialmente- sino en un espacio de reverberación del crimen, el maltrato, los abusos, la reproducción de exclusiones superpuestas y heredadas generación tras generación.

En un artículo que tituló *"Entre la desesperanza y las nuevas presencias"*, el sociólogo Rafael Paternain, especialista en temas de seguridad dice:

* Facultad de Enfermería de la Universidad de la República & Departamento de Gestión Humana de la Intendencia de Montevideo. E-mail de contacto: angelicavitale@gmail.comcom

Ya en los noventa, con 3.000 privados de libertad, las alarmas comenzaron a sonar. Hoy, con 15.000 presos, nos seguimos formulando las mismas preguntas: ¿cuál es el problema fundamental de la cárcel? ¿Por qué no es posible la rehabilitación? ¿No hay formas alternativas a la prisión? ¿No deberíamos profundizar lógicas de sanción más próximas a la justicia restaurativa? ¿Por qué no orientar las políticas a la humanización y dignificación del sistema? (...) el encierro es un momento esencial para tramitar el control y la incapacitación de amplios sectores sociales afectados por la precariedad. Además, para un Estado débil con el capital, vacilante en la gestión de lo social, solo le queda como escenario de plenitud la posibilidad de detentar las retóricas del castigo con los más vulnerables. (Paternain:2023: s/d)

Las cifras de la población carcelaria, los índices de encarcelamiento, y los niveles de procesamiento, aunque los plazos se han acortado con la aplicación del nuevo Código Penal, en un país de 3.500.000 habitantes suenan exorbitantes. Sin embargo, no dejan de aparecer propuestas de construcción de más cárceles que con el argumento del deshacinamiento, prepara el terreno para un sistema que prevé altos porcentajes de prisonización.

La desesperanza general y el empantamiento de las medidas programáticas de los partidos políticos, incapaces de alejarse de la demanda vociferada por una hinchada más propensa a la eliminación del otro, parecen ser los sentimientos públicos dominantes. No obstante, en un panorama que se presenta como desolador, una serie de iniciativas colectivas surgen como espacios donde las prácticas intersticiales tienen oxígeno para existir y reproducir gestos de "amor cívico".

Familias Presentes es una de esas construcciones colectivas, creada recientemente, esta organización de la sociedad civil tiene como cometido principal humanizar la vida de las personas privadas de libertad y apoyar a las familias que viven extra muros las difíciles situaciones de lidiar con el estigma de tener un familiar preso/a.

Las personas que integran Familias presentes -todos ellos/as familiares de personas privadas de libertad- dicen organizarse para entender y dar a conocer las pésimas condiciones en las que se vive o en los establecimientos penitenciarios: los tratos crueles inhumanos y degradantes que en ocasiones padecen.

Gabriela Rodríguez es la presidenta de la asociación y en una entrevista radial narró que ella -madre de un recluso- se integró a la asociación en agosto de 2022, por iniciativa e invitación de Graciela Barrera, fundadora de la Asociación de víctimas de la delincuencia (ASFAVIDE), madre de una persona asesinada en 2009[1]. Rodríguez reconoce la sensibilidad de Barrera para convocar a personas que estaban "en la situación opuesta a la suya".

Rodríguez relata que a pesar de que la asociación se fue integrando por personas que no se conocía, sí tenían vivencias y problemáticas similares. La organización opto por nuclearse en torno a una perspectiva de derechos humanos, reclamando un lugar de voz y participación en la conversación publica sobre estos temas. Dice además, que sus reclamos coinciden con informes que se han realizado sobre la situación carcelaria tanto desde organismo internacionales como Naciones Unidas en Uruguay como de la Oficina del Comisionado Parlamentario para la Situación Carcelaria, pero que su diferencial es

1 El hijo de Graciela Barrera, Alejandro Novoa de 30 años, fue asesinado en una rapiña, mientras repartía productos de la avícola familiar ubicada en Montevideo. Desde ese entonces Barrera se dedica a recorrer cárceles y es fundadora de la Asociación de Víctimas del delito.

que lo que se dice en los informes ellos/as lo viven en carne propia: los problemas de salud mental, el consumo problemático de sustancias, los encierros sostenidos sin alternativas de recreación y socialización, las revisaciones abusivas a familiares -adultos y niños/as-, las esperas eternas en colas interminables, las pésimas condiciones en las que se dan las visitas y un sin fin de situaciones que van haciendo carne en la subjetividad de esas personas que sostienen largos procesos.

Familias presentes busca además tejer lazos con otras organizaciones de la sociedad civil, con servicios universitarios y la red más amplia de acores que les permita escuchar las voces de personas sin voz y asumir otras tareas como por ejemplo, acompañar procesos de reinserción social y laboral de quienes egresan de los establecimientos carcelarios. Dice Rodríguez que en ocasiones, incluso las familias no son capaces de acoger situaciones de mucho daño que han producido o son herederas de roturas familiares profundas y de larga data.

Las prácticas de amor cívico de personas que se nuclean en torno a una misma problemática pero que están paradas en lugares "opuestos" en los aconteceres delictivos y de violencia es una de las manifestaciones más nítidas de reconstrucción de sentido colectivo que la humanidad puede encontrar.

Referencias

Paternain, R. (2023) Entre la desesperanza y las nuevas presencias. Semanario Brecha, octubre.

Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una mirada desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 74, 241-280

La sociología de la esperanza, una pregunta regional e internacional

Por Equipo Editorial Onteaiken

Hace tiempo, distintos espacios académicos como The American Sociologist, que es una de las revistas más antiguas e importantes de la sociología. Estos trabajos son disparador de este número especial que hoy convocan a las distintas acciones colectivas que se traman en América Latina. Esta temática global que viene planteándose en distintos países como China, Estados Unidos, Alemania, Argentina, Italia denota de un interés académico, así como de una preocupación general por la temática de la esperanza y del amor. A su vez, esta temática recupera reflexiones aportadas por los clásicos de la sociología, así como por la discusión contemporánea, de quienes son considerados los clásicos del siglo XX. Por lo tanto, recuperamos la importancia de dar lugar a prácticas intersticiales asociadas al amor y la esperanza desde territorios atravesados por el actual mundo planetarizado y transglobalizado así como por el tanatocapitalismo y el capitalismo mortuorio. (Skoll et al., 2022) Por ende, es necesario recuperar estas prácticas de esperanza como espacios de indagación y procesos de constitución de personas sociales así como espacios de posibilidad para una sociología de la esperanza.

La pregunta desde la sociología por la esperanza toma relevancia regional e intencional en los últimos años, como acompaña la consolidación del actual número de The American Sociologist -revista histórica internacional de origen norteamericano en el campo de los estudios sociológicos. El presente número editado por Springer Science + Business Media se denomina *Towards a Sociology of Hope,* publicado en Marzo del año 2023, y editado por Adrián Scribano. En este número especial se conjugan una multiplicidad de miradas de distintos autores/as desde distintas regiones como Argentina, Italia, Alemania, USA, China y Hungría.

A continuación compartimos los resúmenes de los aportes que constituyen el número en cuestión a modo de invitación para profundizar en las distintas reflexiones en torno a la esperanza. Luego, en Movimientos en red compartimos la experiencia de la Conferencia Internacional Philippine Sociological Society (PSS) realizada en octubre del corriente año denominada *The Sociology of Hope: Ecologies, Embodiments, and Everyday Live*s. También compartimos la convocatoria de la American Sociological Association (ASA) para el Encuentro Anual 2024 denominado *Intersectional Solidarities: Building Communities of Hope, Justice, and Joy*. Por último, resaltamos que el esfuerzo que implica este número del boletín es una iniciativa que nace desde América Latina y por ende recupera la importancia y la relevancia que tiene América Latina para este tipo de instituciones y revistas.

The American Sociologist
Towards a Sociology of Hope
Volume 54, issue 1, Marzo 2023
Link de acceso: https://link.springer.com/journal/12108/volumes-and-issues/54-1
1/ Editor's Introduction: Hope, Theory and Positive Sociology[1] Por Lawrence T.

1 Los siguientes resúmenes son traducciones propias realizadas por el comité editorial del Boletin a los

Nichols [pags. 1–6]

En este número presentamos un conjunto temático de artículos sobre cómo los sociólogos podrían conceptualizar y estudiar la esperanza, junto con otros artículos sobre temas diversos. Estos últimos incluyen discusiones sobre temas teóricos en las obras de Simmel y Bourdieu, junto con una reflexión sobre el estado de la conciencia histórica en la sociología estadounidense, y una discusión sobre la reciente tendencia hacia el pre-registro y registro de diseños de investigación.

Merece un agradecimiento especial nuestro editor invitado, el profesor Adrian Scribano, que organizó y coordinó los trabajos sobre la esperanza, colaborando estrechamente con los autores participantes y manteniéndose en estrecho contacto conmigo. Gracias también a los autores colaboradores cuyos trabajos sobre la esperanza suponen una valiosa contribución a nuestro campo.

La sociología, desde su organización como disciplina formal y campo académico, rara vez ha sido conocida como portadora de "buenas noticias", sobre todo en comparación con su atención al conflicto, los problemas sociales, la injusticia y el sufrimiento humano. De hecho, hace un siglo solía definirse como el estudio de la "patología social", como la pobreza, la enfermedad, la discriminación racial/étnica y la delincuencia, o como el análisis de la "desorganización social", especialmente en las zonas urbanas. También estaban los temas de la "inmiseración" (Marx) o la "anomia" (Durkheim) o la "racionalización" que produce "una jaula de hierro" (Weber), así como la lucha darwiniana por la supervivencia. LOS SOCIÓLOGOS Los sociólogos examinaron la pérdida de las relaciones de vecindad (Addams), así como la subyugación económica de la mujer (Perkins Gilman), las bandas de adolescentes y "el vagabundo", "la Costa Dorada y el tugurio" y la sociología de la revolución, junto con "casta y clase en una ciudad del sur", "500 delincuentes juveniles", "la multitud solitaria" y "la búsqueda de la soledad", "además de "ceremonias de degradación" y "estigmas" y "manicomios", "la élite del poder", "crisis de las instituciones estadounidenses", "la víctima de violación acude a los tribunales", "el techo de cristal para las mujeres", "extranjeros en su propia tierra", "desahuciados", "privilegio blanco", "patriarcado", "homofobia y transfobia", "capacitismo", "racismo daltónico", "neoliberalismo" y muchos temas relacionados. Para algunos colegas, ese trabajo se basaba en la idea de que la sociología se define por una "vocación de crítica".

Mientras tanto, ocasionalmente surgieron propuestas a favor de una sociología más holística o positiva, como "variedades de la imaginación sociológica" (Abbott; véase Celarent, 2017). Un primer intento, por supuesto, fue la visión de Auguste Comte de un orden social arraigado en el amor y una Religión de la Humanidad. Más recientemente, el amor reapareció en los escritos de mediados del siglo XX de Pitirim Sorokin (1957, 2002) sobre el "integralismo" y una sociología del altruismo o "amitología" (véase también Johnston, 1995, 1999; Post, 2003). Posteriormente, apareció una literatura "comunitarista" encabezada por figuras como Amitai Etzioni (1998; véase también Bellah et al., 1996). A principios del siglo XXI, la defensa de la "sociología pública" de Michael Burawoy (2005) atrajo a un gran número de seguidores. Otros encontraron inspiración en la visión de Erik Olin Wright (2010) de las "utopías reales". Mientras tanto, Vincent Jeffries (1998) lideró un esfuerzo exitoso para establecer una sección de la ASA centrada en el comporta-

fines de hacer accesibles los contenidos de la publicación presente a modo de invitación a la lecturas.

miento pro-social, incluyendo el altruismo, la moralidad y la solidaridad social. En Italia, Emiliana Mangone (2020a, b) trabajó en una línea similar, publicando un libro sobre la superación de la dicotomía altruismo-egoísmo y artículos sobre altruismo en esta revista. También en Italia, Gennaro Iorio (2014) publicó un libro sobre una "sociología del amor" y la "dimensión agápica" de la vida social. Tras el colapso de la Unión Soviética, resurgió el interés por los escritos de Sorokin sobre el integralismo, especialmente entre los estudiosos de Rusia y la República de Komi, como Vlad Alaykin-Izvekov (2019), Alexander Dolgov (Mangone & Dolgov, 2020), Dmitry Efremenko, Yaroslava Evseeva (Efremenko & Evseeva, 2012), Sergey Kravchenko (Kravchenko & Pokrovsky, 2012), Pavel Krotov (2012), Pavel Sorokin (2020), Nikita Pokrovsky, V. V. Sapov y Nikolay Zyuzev, pero también en otros lugares como el Líbano, en la obra de Sohail Farah. Casi al mismo tiempo, Lissa Yogan (2015) pronunció un discurso presidencial en la North Central Sociological Association sobre "enseñar positivamente sociología positiva", y Janine Schipper (2012) publicó un artículo en esta revista sobre una posible sociología budista basada en la compasión universal. Poco después, Miranda Haskie (2013) publicó un artículo en esta revista sobre la enseñanza de la sociología en una universidad tribal dentro de la filosofía navajo de la armonía. También sacamos artículos de Roberto Cipriani sobre "el otro, altruismo y empatía", de Estrella Gualda sobre "altruismo, solidaridad y una sociología comprometida", y de Ratiba Hadj Moussa sobre altruismo y relacionalidad. Yo mismo (Nichols, 2012) he sugerido que los sociólogos podrían ir más allá del estudio del altruismo para llevar a cabo su trabajo en un espíritu de amor, y he argumentado que la bondad debe ser celebrada, ya que es sólo mediante la conexión con lo que es bueno que podemos hacer frente a lo que es malo (véase también Seligman, 2004; Mizrachi, 2022). Se puede argumentar, creo, que gran parte de la sociología dominante durante más de un siglo en Occidente ha sido comparable en aspectos importantes a un modelo de medicina de "lucha contra la enfermedad", y que es posible avanzar hacia algo parecido a un modelo de "bienestar" o "salud holística" en nuestro campo, uno que no sacrifique el compromiso con los principios, pero que también valore lo que es beneficioso en la sociedad. Los trabajos sobre la esperanza que aquí se presentan parecen muy acordes con este énfasis.

Guido Gili y Emiliana Mangone presentan un posible marco teórico para el estudio sociológico de la esperanza. El debate se estructura en torno a cuatro cuestiones generales relativas a (1) los actores y portadores de esperanza; (2) las principales formas sociohistóricas de esperanza; (3) las condiciones sociales que favorecen la esperanza; y (4) los efectos y consecuencias de éstas en la vida personal y social. Para abordar estas cuestiones, Gili y Mangone se basan especialmente en los escritos de Ernst Bloch, Erich Fromm y Hannah Arendt. Los autores también examinan brevemente una amplia gama de fuentes históricas sobre la esperanza, incluidos textos sagrados y profanos. A continuación pasan a un debate basado en la obra de Peter Berger, Un rumor de ángeles. Gili y Mangone se interesan especialmente por el análisis de Berger de ciertos "gestos humanos prototípicos" que pueden entenderse como "señales de trascendencia". A continuación, los autores pasan a considerar la obra de Henri Desroche, La sociología de la esperanza, que ofrece una tipología de las formas y dimensiones de la esperanza, incluyendo lo individual y lo colectivo, una orientación hacia el futuro o el pasado, la esperanza realista e ilusoria, y la esperanza de corto y largo alcance. Concluyen con un comentario sobre cómo podrían abordar los sociólogos las cuatro cuestiones principales planteadas al principio del artículo.

Adrian Scribano explora el tema de la esperanza en los escritos de dos "mujeres

fundadoras" de la sociología, a saber, Harriet Martineau y Charlotte Perkins Gilman, que "tematizan la esperanza como emoción, práctica social y pauta de comportamiento". La autora centra el tratamiento de Martineau en torno al libro Educación doméstica, que "produce sistemáticamente un enfoque conceptual específico de la esperanza". En opinión de Scribano, Martineau hace hincapié en "el poder de la esperanza como emoción" y en cómo los padres, especialmente las madres, la inculcan a sus hijos. Así, para Martineau, la esperanza es un fenómeno intergeneracional. Volviendo a Charlotte Perkins Gilman, Scribano selecciona la obra Ética social: La sociología y el futuro de la sociedad, como base del debate. Allí, Perkins Gilman ofrece una lista de unas tres docenas de virtudes principales, y designa la esperanza entre las cinco más importantes. Esto le lleva a proponer el desarrollo de una "religión de la ética" en la que las dinámicas primordiales sean "el amor y una actitud esperanzada". Esto significa, en palabras de Perkins-Gilman, "un traslado de la sede de nuestro pensamiento del individuo a la sociedad". Scribano concluye con un análisis de cómo una sociología de la esperanza podría "identificar, caracterizar y comprender las prácticas anticipatorias del futuro."

Silvana Greco examina la esperanza en el pensamiento de algunos "padres fundadores" de la sociología académica moderna. La autora comienza con un análisis de una figura en gran medida desconocida, Moses Dobruska, cuya Philosophie Sociale ofreció "una nueva visión de la ciencia social", que influyó en pensadores posteriores más reconocidos. A continuación, Greco examina detalladamente la esperanza en los escritos de Saint-Simon, Comte y Durkheim. Como el lector puede ver, un importante elemento común entre estas figuras es alguna conexión con los círculos intelectuales franceses en el periodo que va desde la Revolución hasta la Tercera República. Además, los pensadores seleccionados compartían una orientación positivista y empírica, junto con una visión secular del mundo social, lo que significa que sus tratamientos de la esperanza no consideraban una dimensión trascendental o "de otro mundo" del fenómeno. El artículo concluye con algunas generalizaciones sobre similitudes y contrastes significativos entre los cuatro teóricos. Cabe destacar aquí lo que puede denominarse una orientación utópica en Dobruska, Saint-Simon y Comte. Esto, sin embargo, está ausente de las obras de Durkheim, que pueden caracterizarse como más desencantadas o pesimistas en comparación. Hay, pues, desacuerdo sobre lo que es realista alcanzar en términos de felicidad humana y otros ideales (por ejemplo, democracia, igualdad) mediante la planificación, el reformismo o el activismo revolucionario.

Warren TenHouten analiza las complejidades de la esperanza como emoción. El autor critica la definición cognitivista de la esperanza como agencia y planificación, argumentando que aunque la esperanza no pueda definirse como una emoción, es sin embargo "un fenómeno cargado de afecto". Esto implica la importancia de investigar las emociones específicas que podrían estar implicadas en la esperanza. TenHouten procede a continuación a un análisis basado en un marco jerárquico de emociones primarias, secundarias y terciarias. El autor se interesa especialmente por la "sanguinidad", un complejo emocional de nivel terciario que incluye la alegría, la felicidad y la anticipación como elementos primarios, y el optimismo, el fatalismo y el amor como componentes secundarios. TenHouten también examina la naturaleza de la desesperación, concluyendo que la esperanza tiene un carácter fundamentalmente ambiguo, en el sentido de que los resultados, aunque sean positivos, pueden no corresponder a lo deseado, y también que quienes esperan siempre se enfrentan al peligro del autoengaño. El autor concluye señalando que la esperanza se ha convertido en el centro de atención tanto de la teoría como

de la investigación en una serie de subcampos sociológicos, como la sociología del medio ambiente, la sociología política y las sociologías de las emociones, el trabajo y la religión. En opinión de TenHouten, para seguir desarrollando una sociología de la esperanza será necesaria una amplia investigación comparativa e intercultural.

Boqing Cheng y Linyan Li describen la esperanza y sus paradojas en la República Popular China contemporánea. En opinión de los autores, los cambios estructurales llevados a cabo durante las últimas décadas de reforma han proporcionado una base para la esperanza al aliviar la pobreza absoluta, especialmente en las zonas rurales. Sin embargo, los beneficios de la reforma se han distribuido de forma muy desigual, ya que algunos grupos gozan de una importante ventaja competitiva sobre otros. Por ejemplo, una población muy numerosa de trabajadores emigrantes, en su mayoría adultos jóvenes, "cae en la brecha entre los sistemas urbano y rural", y sus perspectivas no son halagüeñas. Una consecuencia clave de las políticas reformistas ha sido la creación y rápida expansión de una cultura y un estilo de vida consumistas, que también han promovido una orientación individualista hacia la esperanza. Mientras tanto, también ha surgido un "sueño chino" opuesto, arraigado en la esperanza colectiva de construir una sociedad socialista moderna inspirada en el marxismo. Cheng y Li argumentan además que la llegada de Internet ha complicado la situación, ya que la "economía de plataforma" ofrece una mezcla de escenarios utópicos y distópicos. Concluyen que, a pesar de las paradojas de la prosperidad, la restricción y la privación simultáneas, el arraigado espíritu de "superación personal incesante", junto con el "neofamilismo" centrado en el éxito de los hijos, pueden ser los mejores motivos de esperanza en China.

Viktor Berger ofrece una reevaluación de la teoría del espacio de Georg Simmel en sus aspectos sociales. Según el autor, entre las figuras fundadoras de la sociología como disciplina académica, Simmel ofreció el análisis teórico más exhaustivo del espacio en lo que respecta a las relaciones sociales. El enfoque de Simmel, en opinión de Berger, era triple: teorizaba el espacio de forma sistemática; utilizaba las relaciones espaciales como parte de un análisis de la modernidad; y trataba los aspectos subjetivos de la constitución del espacio. El autor considera que el tercer aspecto, el subjetivo, del planteamiento de Simmel no ha recibido aún el reconocimiento que merece. Berger concluye que el tratamiento de Simmel sigue siendo "inspirador y relevante" para el trabajo contemporáneo sobre la sociología del espacio, incluidas las cuestiones de estructura y agencia.

Anthony Albanese plantea la cuestión del declive de la conciencia histórica en la sociología estadounidense y defiende las ventajas de preservar la "imaginación histórica" del campo. El autor presenta datos de los miembros de las secciones de la Asociación Americana de Sociología, así como de las páginas web de los departamentos de sociología, para apoyar la afirmación de que la conciencia, el conocimiento y el interés históricos han ido disminuyendo. Una prueba particularmente interesante en apoyo del análisis es el hallazgo de que los miembros más jóvenes de la ASA son mucho menos propensos a unirse a su sección histórica que los miembros más antiguos y eméritos. En opinión de Albanese, es muy probable que esta tendencia continúe, perjudicando al campo. El artículo considera algunos posibles factores explicativos, como la dificultad de construir una carrera como sociólogo histórico y la creciente presión para publicar a menudo durante los estudios de postgrado y en la primera etapa de los nombramientos de titular.

Srdan Prodanovic defiende una interpretación no determinista del influyente y controvertido concepto de "habitus" de Pierre Bourdieu. Según el autor, las acusaciones

de que Bourdieu es un determinista se basan en una filosofía "incompatiblista" que sólo ve dos posibilidades: la acción social humana o es libre, o no lo es. En respuesta a ello, Prodanovic sostiene que existe una alternativa "compatibilista". Para defender esta idea, el autor se basa en los trabajos sobre "deseos de segundo orden y evaluaciones fuertes" de los filósofos Charles Taylor y H. G. Frankfurt. Prodanovic concluye que estos recursos intelectuales nos permiten ver que el "habitus" puede estar determinado por factores ambientales, pero también puede, simultáneamente, fomentar el libre albedrío que conduce a un cambio social significativo.

Bianca Manago considera los posibles beneficios, junto con los costes potenciales, de los procesos propuestos de prerregistro y registro de los planes de investigación. Un contexto significativo para el debate es lo que se ha denominado la "crisis de la replicación", es decir, la creciente incapacidad de los investigadores para replicar o validar los hallazgos en la literatura profesional. La adopción de políticas de prerregistro o registro amplía el proceso de revisión por pares de los diseños de investigación en lo que respecta a métodos, técnicas de muestreo, variables predictoras y dependientes, hipótesis de trabajo, etc. Manago reconoce que estos enfoques podrían ser más adecuados para ciertos tipos de estudios, quizá especialmente los análisis cuantitativos, que para otros, como los que aplican una orientación de "teoría fundamentada". El artículo también señala las dificultades que podrían derivarse del uso del prerregistro o registro, entre ellas la necesidad de más revisores de revistas en un momento en que ya hay escasez de revisores, así como el aumento de los requisitos burocráticos para los investigadores. En el lado positivo, el autor concluye que un mayor uso del prerregistro y el registro podría aumentar la credibilidad de los resultados de la investigación entre el público en general.

1/ Is a Sociology of Hope Possible? An Attempt to Recompose a Theoretical Framework and a Research Programme. Por Autores: Guido Gili & Emiliana Mangone [pags. 7–35]

Resumen

Los cambios sociales del siglo pasado, especialmente tras la Segunda Guerra Mundial, han llevado a los pensadores a imaginar una antropología filosófica centrada en el concepto de esperanza. Desde perspectivas muy diferentes, autores como Ernst Bloch, Erich Fromm y Hannah Arendt entendieron que la esperanza está profundamente relacionada con la condición y el destino de la humanidad. Diversos sociólogos han desarrollado conceptos estrechamente ligados a la esperanza: acción, cambio social, utopía, revolución, emancipación, innovación y confianza. Sin embargo, aún no ha surgido un análisis coherente y sistemático. Retomando los hilos de esta reflexión rica pero fragmentaria, este artículo pretende esbozar los rasgos de una "sociología de la esperanza" como herramienta para interpretar críticamente la sociedad actual y los procesos de cambio que la atraviesan, partiendo de algunas preguntas cruciales: ¿Quiénes son los actores y portadores históricos de la esperanza? ¿Cuáles son las principales formas sociohistóricas de la esperanza? ¿Qué condiciones sociales, políticas y culturales favorecen el surgimiento y fortalecimiento de esta disposición? ¿Cuáles son sus efectos y consecuencias en la vida personal y social?

2/Founding Women, Sociology, and Hope. Por Adrian Scribano [pags. 36–55]

Resumen

Desde la perspectiva de las revoluciones, las utopías y/o el optimismo, la lógica de la transformación del futuro ha sido uno de los ejes en los inicios de las ciencias sociales de los siglos XIX y XX. Si se entiende la esperanza como una práctica de anticipación del futuro, en el sentido que le daba Ernest Bloch, es fácil ver cómo estas acciones que realizan y "preforman" la conexión entre pasado, presente y futuro adquieren un interés especial para la sociología.

En este artículo tomaremos como plataforma de reflexión el pensamiento de Harriet Martineau (1802-1876) y Charlotte Perkins Gilman (1860-1935). Ambas, desde perspectivas diferentes, tematizan la esperanza como emoción, práctica social y pauta de comportamiento, lo que ofrece una inmejorable posibilidad de reflexión sobre la esperanza en la actualidad.

El objetivo del artículo es reconstruir la noción de esperanza desde la perspectiva de las mujeres que dieron origen a la teoría sociológica, retomando el pensamiento de las autoras mencionadas y presentando algunos tópicos centrales necesarios para construir una sociología de la esperanza.

Para alcanzar este objetivo, se ha seguido la siguiente estrategia argumentativa (a) se establece qué constituye un "clásico" sociológico, y en qué sentido Martineau y Perkin Gilman lo son; (b) se presenta la esperanza según Harriet Martineau; (c) se sintetiza el concepto de Esperanza según Charlotte Perkins Gilman, (d) se desarrollan algunas pistas para la sociología de la esperanza, a partir del pensamiento de Martineau y Perkins Gilman; y (e) se resumen algunas notas para una sociología de la esperanza.

3/ Hope in the Sociological Thoughts of some Founding Fathers. Por Silvana Greco
[pags. 56-75]

Resumen

No todas las esperanzas son iguales. Para la religión cristiana, la esperanza es una virtud teologal, y se refiere a la expectativa de la vida futura, más allá de la muerte. Con la transformación de la sociedad europea en sentido laico y el auge del individualismo entre los siglos XVII y XVIII, la esperanza se convierte en un programa de transformación política y social, dirigido a este mundo. En mi contribución rastreo la aparición del concepto de esperanza en el pensamiento social y, posteriormente, en la sociología. Mi análisis comienza con la Philosophie sociale (París, 1793) de Moses Dobruska (1753-1794), un texto pionero y en gran medida pasado por alto que funda una nueva visión de la ciencia social. Tras Dobruska, dedico mi atención a los grandes pensadores de principios del siglo XIX, Henri de Saint-Simon (1760-1825) y Auguste Comte (1798-1857), para pasar después a la obra de Émile Durkheim (1858-1917). Se trata de una perspectiva histórica hasta ahora descuidada, que permite apreciar la construcción de una idea de esperanza que se libera de los condicionantes religiosos y se orienta hacia la sociedad y los individuos que la habitan, y que anticipa las utopías y los fracasos de las ideologías sociales del siglo XX.

4/ The Emotions of Hope: From Optimism to Sanguinity, from Pessimism to Despair.

Por Warren TenHouten [págs. 76-100]

Resumen

El concepto de esperanza se ha convertido en un tema de creciente interés en muchos ámbitos de la investigación y la teoría sociológicas, motivado en parte por la creciente percepción de un futuro incierto dado el deterioro del tejido social de las sociedades contemporáneas. Se ha teorizado que la esperanza es principalmente una valoración cognitiva de una meta-intención, un estado mental basado en la perspectiva de que algún objetivo, resultado o situación deseados se harán realidad, y en el que los obstáculos, las obstrucciones y las circunstancias imprevistas, incluso el destino, pueden determinar el éxito o el fracaso. Se evalúa críticamente la teoría cognitivista de la esperanza como algo que implica necesariamente agencia y planificación, y se argumenta que la esperanza, aunque no es en sí misma una emoción, es un fenómeno cargado de afecto. Los teóricos de la esperanza no han investigado sistemáticamente las emociones específicas que podrían estar implicadas en la esperanza. Para abordar esta laguna, se presenta una teoría sociológica de las emociones de la esperanza. Esta conceptualización utiliza la teoría de las emociones básicas y la clasificación jerárquica del autor de emociones primarias, secundarias y terciarias. A medida que lo que se espera se percibe con creciente optimismo o pesimismo, surgen grupos opuestos de emociones -las emociones de nivel terciario de la sanguinidad y la desesperanza- en los polos de tendecia hacia la esperanza, el optimismo y la desesperanza. La sanguinidad incluye en su significado las emociones primarias aceptación, alegría-felicidad y anticipación, y las emociones secundarias optimismo, fatalismo y amor. Pero si el pesimismo se produce porque los planes se deshacen y los obstáculos se vuelven insalvables, la sensación de desesperanza pasa a incluir un conjunto opuesto de emociones, formado por las emociones primarias asco, tristeza y sorpresa, y las emociones secundarias soledad, decepción y conmoción. La angustia es un recurso positivo, pero puede convertirse en patológico si se basa en un sentimiento irreal de exceso de confianza. La naturaleza fenomenológica de la desesperación se explora en términos del colapso de los propios recursos sociales e implicación social, la desaparición del propio mundo social y la desintegración de la autorrepresentación. Se analiza la naturaleza ambigua de la esperanza, ya que lo que se espera suele ser abstracto y mal definido, de modo que la realidad de una esperanza, hecha realidad, puede diferir de lo imaginado y puede implicar un autoengaño respecto a la realidad sociomoral de lo que ha sucedido realmente.

5 / Hope and Paradox in Contemporary Chinese Society: A Moment for Cultural Transformation? Por LI Linyan & Cheng Boqing [págs. 101-122]

Resumen

China, en medio de grandes cambios, se ha transformado y a la vez ha permanecido inalterada. La sociedad china está rebosante de esperanza, pero también se enfrenta a muchos retos. En particular, la esperanza del pueblo chino es paradójica. Por un lado, la mayoría de ellos confía en el gran rejuvenecimiento de la nación china; por otro, ante su propio futuro personal, se encuentran en un estado de pesimismo. ¿Cómo entender esta situación? Este artículo lleva a cabo el análisis sobre esta cuestión desde cinco aspectos. En primer lugar, revela el contexto objetivo de la formación de la esperanza exponiendo

los cambios estructurales de la sociedad china desde la reforma y la apertura. En segundo lugar, se analiza la evolución del mundo espiritual de los chinos en torno al individualismo y el consumismo, relacionado con el esquema subjetivo de la esperanza. En tercer lugar, se considera al Sueño Chino en términos de provisión de significado social y construcción de una comunidad de esperanza. En cuarto lugar, se analiza el orden mental a partir de la deficiencia moral y la tensión estructural de la sociedad china. Por último, examina las situaciones y esperanzas de las principales clases sociales en la economía de plataforma. La cultura china lejos de presentarse reacia ante las paradojas, se encuentra habituada a convivir con ellas y a buscar oportunidades para atravesarlas. Desde el punto de vista cultural, la mayor esperanza de China reside en su espíritu de superación constante a lo largo de la dinámica intergeneracional.

6 / De las formas espaciales a la percepción: Revisión de la teoría del espacio de Georg Simmel. Por Viktor Berger [pags. 123-146]

Resumen

Entre los fundadores de la sociología, fue Georg Simmel quien aportó el análisis y la teoría del espacio más exhaustivos. Este artículo pretende reconstruir la teoría espacial de Simmel y sus observaciones de las relaciones espaciales. El sociólogo alemán se ocupó de la espacialidad de tres maneras. En primer lugar, intentó proporcionar una teoría social sistemática del espacio; en segundo lugar, el análisis de las relaciones espaciales posibilitó su diagnóstico de la modernidad; en tercer lugar, se ocupó de las constituciones subjetivas del espacio en sus escritos ensayísticos más breves. Este artículo sostiene que la importancia de esta tercera línea para la comprensión sociológica del espacio rara vez ha sido reconocida en el ámbito de la sociología. Además, también muestra que, a pesar de la diversidad de perspectivas, existe una coherencia subyacente en la teoría del espacio de Simmel. Como resultado, se hace evidente que Simmel no sólo fue pionero en la conceptualización del espacio desde un punto de vista sociológico, sino que su teoría del espacio sigue siendo inspiradora y relevante en la actualidad para interpretar el entrelazamiento de las relaciones sociales y espaciales.

7 / The Future of Historical Consciousness in Sociology. Por Anthony Albanese [págs. 147-175]

Resumen

El presente artículo examina la posición periférica y el futuro de la conciencia histórica en la sociología. Aunque muchos sociólogos consideran que la investigación meta-histórica carece de propósito y es de carácter autoindulgente, yo sostengo que preservar la imaginación histórica puede contribuir a la sociología al fomentar la coherencia disciplinar, evitar la regurgitación intelectual y comprender las batallas intelectuales previas de las cuales surgió el discurso científico actual. A pesar de estas ventajas, el conocimiento meta-histórico está gravemente subvalorado en la sociología contemporánea y, como demuestro presentando datos tanto de la Asociación Americana de Sociología (ASA) como de las páginas web de los departamentos, es probable que dicho conocimiento siga desvaneciéndose más de lo que ya lo ha hecho. Algunos académicos han tomado

nota de la actual falta de curiosidad histórica en la sociología, aunque esta observación sólo se ha fundado en impresiones. Por tal motivo, este artículo dota las mencionadas impresiones de una base empírica, y presenta un respaldo indicativo para la expectativa de que la conciencia histórica se deteriorará aún más en el futuro de la sociología. Este futuro poco prometedor para la historia de la sociología ha recibido poca atención en el discurso reciente, aunque este artículo da razones para que los sociólogos deliberen sobre las consecuencias potenciales que conllevaría el continuo marchitamiento de la conciencia histórica. En ese sentido, se discuten las implicaciones disciplinarias relativas a la muerte de la imaginación histórica.

8 / Habitus and Higher Order Desires: Going Beyond Determinism. Por Srđan Prodanović [págs. 176-192]

Resumen

En este artículo, intentaré abordar las habituales objeciones dirigidas contra el determinismo de la noción de habitus desde una perspectiva un tanto diferente. Uno de los argumentos más comunes que se encuentran en este tipo de alegaciones es que Bourdieu pretendió sin éxito reconciliar los aspectos objetivos y subjetivos de la vida social bajo una única noción. Según los críticos, el habitus no es una solución válida al debate estructura versus agencia sencillamente porque no puede estar determinado a la vez por la estructura social y abierto a la contingencia de las interpretaciones subjetivas autónomas del mundo social. Demostraré que esta crítica a Bourdieu se inspira en realidad en la filosofía incompatibilista, que sostiene que, en lo que respecta a la acción humana, tanto el determinismo como el libre albedrío pueden ser ciertos pero no convergentes. Sin embargo, los sociólogos que, al criticar la forma en que Bourdieu entiende el habitus, siguen la línea de razonamiento incompatibilista suelen pasar por alto el lado compatibilista de este viejo debate de la filosofía moral. A este respecto, argumentaré que el relato compatibilista de Frankfurt y Taylor sobre los deseos de segundo orden y las evaluaciones fuertes, es capaz de contribuir a una mejor comprensión sobre cómo el habitus puede estar determinado por factores sociales contextuales y, al mismo tiempo, no sólo fomentar el libre albedrío, sino también proporcionar una visión teórica de las formas radicales de cambio social.

9 / Preregistration and Registered Reports in Sociology: Strengths, Weaknesses, and Other Considerations. Por Bianca Manago [págs. 193-210]

Resumen

Tanto dentro como fuera de la sociología se habla de métodos para reducir las posibilidades de error y mejorar la calidad de la investigación; uno de ellos es el prerregistro y su contrapartida, los informes registrados. El prerregistro es el proceso donde se detallan las preguntas de investigación, las variables, los planes de análisis, etc. antes de llevar a cabo la investigación. Los informes registrados van un paso más allá, ya que un artículo se revisa en función de los aspectos meritorios de estos planes, no de sus resultados. En este manuscrito, detallo los puntos fuertes y débiles de los informes prerregistrados y registrados para mejorar la calidad de la investigación sociológica. Concluyo

considerando las implicaciones de una adopción a nivel estructural del prerregistro y los informes registrados. Es importante destacar que no recomiendo que todos los sociólogos utilicen los informes de prerregistro y registro para todos los estudios. Más bien, discuto las potencialidades y las limitaciones reales de los informes prerregistrados y registrados para el sociólogo en particular y la disciplina en general.

Referencias

Skoll, G. et al. (2022). Ukranian war. Documentos de Trabajo del CIES,15. ISSN 2362-2598. http://estudiosociologicos.org/portal/ukrainian-war/