

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE SOCIOLOGÍA
DE LAS EMOCIONES Y LOS CUERPOS

[INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI]

GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE SOCIOLOGÍA DE LAS EMOCIONES Y LOS CUERPOS

1. Presentación y desarrollo de la problemática propuesta

La situación de las formaciones sociales latinoamericanas en la actualidad puede ser caracterizada como un momento de redefinición de la dominación imperial del capitalismo en condiciones neo-coloniales o como expresión del proyecto moderno cuya condición de existencias y sostenimiento es el colonialismo.

La aludida dominación puede ser explicada, en principio, a partir del énfasis que tienen los siguientes rasgos de dicha dominación: a) el capitalismo es un aparato extractivo de aire, agua, tierra y energía, b) la misma implica la producción y manejo de dispositivos de regulación de las sensaciones y los mecanismos de soportabilidad social, y c) lo anterior involucra la existencia de una máquina militar represiva.

Como contracara de la situación descrita, se perciben, en la vida cotidiana, en las múltiples formas de acciones colectivas y en las respuestas a los embates neoliberales, una diversa y rica gama de acciones contra-expropiatorias, resistencias y prácticas insumisas. Por esta vía es posible observar los entramados que se entretajan entre expropiación, depredación, coagulación y licuación de la acción. Y también los rasgos de la construcción social de modos sociales que cruzan autonomía, descolonización y aceptación de las diferencias étnicas, de género, edad y clase.

Situar el cuerpo como asunto político significa entenderlo como fundamento para el ejercicio del poder, pero también reconocer que el mismo no existe en propiedad como una entidad autónoma. Todo ejercicio que intente comprender de qué se habla al nombrar al cuerpo supone señalar las condiciones antropológicas bajo las cuales este fenómeno puede existir y ser nominado. Esto significa una tarea de esclarecimiento del horizonte de sentido que hace posible su existencia y válido su estudio (estado del conocimiento y modelos de concepción de la vida humana). El cuerpo resulta así configurado como hecho especialmente apto para el ejercicio del poder que responde a intereses, necesidades y condiciones específicas que debe ser comprendido en esos escenarios.

Para el caso de la región latinoamericana, parece apropiado pensar la introducción de una antropología moderna a partir de la conquista de América y para ello emplear el principio de la modernidad como fenómeno intrínsecamente colonial. La conformación del sistema mundo y su condición moderna-colonial le dan cabida a un ejercicio político en el que el cuerpo resulta un recurso fundamental que entenderemos como forma por excelencia para el despliegue del biopoder. Esto significa que también la idea misma de la vida debió acompañar en concepción renovada el despliegue de este nuevo ejercicio político.

Nuestro cuerpo oye, palpa, huele, gusta y ve lo que socialmente es construido como “mundo sentido”. Al menos, desde nuestra niñez hasta nuestra adultez esas sensaciones son el primer nudo de una madeja compleja que constituye nuestra sensibilidad. Las impresiones que recibimos y configuran nuestras percepciones del mundo, aquello que nos parece fuerte, débil, feo, lindo, bueno, malo, etcétera, se nos hace carne y hueso logrando que lo que vemos, oímos, tocamos, saboreamos y olemos se nos vuelva natural.

En la actual fase del desarrollo capitalista, cuerpo, sensaciones y geometrías conflictuales tejen una urdimbre compleja e indeterminada que cementa todo el edificio y las bases de las relaciones sociales.

De modo explícito la problemática del cuerpo y las emociones es un eje vertebrador (y transversal) de un sinnúmero de facetas de los procesos de estructuración social. En América Latina, solo para mencionar los rasgos más relevantes del aludido eje, podemos señalar los siguientes: el lugar del cuerpo en los regímenes de control, disciplinamiento y represión en tanto locus de castigo y coacción; las formas que adquieren los espacios públicos, las políticas públicas y las institucionalidades teniendo al cuerpo y las emociones como clave para su “aceptabilidad” y también de participación; las experiencias cotidianas de resistencia y rebeldía que los sujetos performan atravesados por sus características de etnia, género, edad y clase.

Por esta vía, es posible comprender cómo desde las *hexis* corporales de los jóvenes, pasando por el reconocimiento de la particularidades (y potencialidades) étnicas, hasta el lugar de la defensa de los derechos sociales, económicos y políticos de los pobres frente a las políticas de hábitat, salud y educación, se vinculan con los regímenes sociales de las emociones y de los cuerpos.

Por lo tanto, nos interesa explorar cómo desde la vida cotidiana, grupos sociales disímiles por sexo, edad, etnia y/o clase, desarrollan prácticas institucionales, acciones colectivas y otras formas de interacción (desde movilizaciones a movidas culturales) de cara a los embates neoliberales; lo que puede implicar resistencias y prácticas insumisas; o de lo contrario, adaptaciones y resignificaciones estéticas más que políticas. Estas acciones se realizan con los cuerpos, en los cuerpos y para los cuerpos, se estructuran con y desde las emociones.

La extracción, apropiación y disfrute concentrado de los “recursos naturales” son el anverso solidario y co-constitutivo de la estructura libidinal de capital que mercantiliza cuerpos y sensibilidades; generando -de esta manera- el “acostumbramiento” al estar en un mundo para el que se vive pero del que no se vive. Un mundo donde hay de todo pero no es de todos, un mundo que, cada vez más, parece que se distancia cuando lo queremos hacer nuestro.

La crítica al estatuto de lo que se siente, se debe sentir y se puede sentir, en tanto una de las múltiples bandas de las torsiones mobesianas de una vida vivida “tal como es”, constituye un punto de partida para la des-configuración de la dominación vuelta carne. El “realismo” de aquello que sentimos es el pivote desde el cual se comprende, al menos primariamente, las formas de las metamorfosis de la expropiación de las energías corporales para entablar antagonismos. De esta manera, se impone una especie de *economía política de las sensaciones*, donde se dibujan los mapas que anudan redes conflictuales, su espacialidad, los cuerpos y sentires que implica la mercantilización de la vida como primer eslabón de la dominación.

En estrecha conexión con lo anterior, se vuelve urgente apuntar en dirección de los dispositivos de regulación de las sensaciones. Los entramados tejidos entre cuerpos, conflictos y sensaciones no sólo pertenecen a lo privado e individual, no sólo “toman forma” en “marcas simbólicas”, sino que también (y, por qué no, principalmente) en la materia de las acciones colectivas, protestas y movimientos sociales.

En el contexto sintetizado existen, además, en los sectores subalternos, en los movimientos sociales y en los procesos de re-institucionalización que se están viviendo en América Latina, acciones autónomas y de rebelión.

Dichas acciones muestran que la lógica de la impotencia atada al miedo y la mentira, el dolor social y la desolación como ejes configuracionales de una sensibilidad que naturaliza la coagulación de la acción y solidifica la evitación del conflicto, es posible de ser revertida en potencia.

La influencia de la filosofía occidental caló profundamente en las teorías clásicas y contemporáneas de las ciencias sociales, al punto de que el cuerpo como materialidad

y las emociones encarnadas en los cuerpos fueron muy poco explorados, cuando no silenciados. Por ello, consideramos relevante y pertinente explorar la porosa e indeterminada trama cuerpo, sensaciones y acciones sociales desde una mirada latinoamericana que pueda redefinir el uso teórico y empírico de los conceptos de corporeidad -desarrollados en los países centrales- desde su aplicación en grupos sociales diversos por sexo, etnia, edad y clase en nuestros países; lo que nos puede permitir ejercicios teóricos y metodológicos creativos para entender a los sujetos hombres y mujeres resistiendo, tolerando y recreando el estar en el mundo, de cara al capitalismo neoliberal.

Abyección, repugnancia y vergüenza son emociones que remiten a la propia constitución subjetiva/corporal. En la base del proceso de individuación/humanización se establecen como oposiciones binarias, representaciones que suponen el ingreso a la cultura. La constitución corporal implica una selección y desecho de fluidos, de segmentaciones y hexis corporales, de erotización y des-erotización, asociados a emociones y sensaciones que van desde el amor, el placer, al odio y la vergüenza. Así, la lógica de la corporalización/subjetivación impone al cuerpo una gramática de lo humanamente posible. Por esto cuando aparecen otros cuerpos “innominados” que desafían esta lógica, aparece también la consideración de no humanidad en sintonía con lo abyecto “representado” (ahora con un nombre) como lo otro, repugnante y vergonzante. Es por esto que también nos preocupa indagar las formas de coexistencia entre las marcas sociales de la abyección y las prácticas de resistencias.

Dadas estas condiciones de la problemática propuesta, creemos que establecer una red de apoyo a estudios que la aborden, facilitar el intercambio entre los doctorados a los cuales pertenecemos, incentivar la publicación en las revistas de las que formamos parte y potenciar el desarrollo de becarios y tesis de postgrado, es un aporte al robustecimiento del pensamiento crítico en América Latina.

En el contexto descrito la propuesta de este Grupo de Trabajo se puede sintetizar afirmando que el interés por los estudios sociales del cuerpo y las emociones, de las formas que adquiere su estatuto político y las maneras cotidianas individuales y colectivas de buscar la felicidad es un capítulo, y no el menor, de la elaboración de pensamiento crítico y procesos emancipatorios en América Latina.

2. Plan de trabajo inicial

Objetivos Generales:

1.- Promover una visión transdisciplinaria y latinoamericana sobre el aporte de los estudios sociales de las emociones y los cuerpos a la consolidación de las ciencias sociales críticas en la región.

2.- Abrir un espacio de intercambio entre diversos grupos de investigación e investigadores que potencien una mirada plural sobre las conexiones entre cuerpos, sensaciones, conflictos y creativities.

3.- Facilitar la construcción de un contexto de discusión y diálogo a becarios y tesis cuyos trabajos de investigación aludan a las problemáticas del Grupo de Trabajo.

Objetivos Específicos:

1.- Apoyar el intercambio académico tendiente a establecer un estado del arte y un diagnóstico actualizado de los estudios sociales sobre las emociones y los cuerpos.

2.- Potenciar las exploraciones de diversos saberes y conocimientos que puedan dar cuenta de la situación actual de las políticas de los cuerpos en Argentina y Latinoamérica.

3.- Elaborar un mapeo de los cruces transversales entre sensibilidades, corporalidades y proyectos sociales emancipatorios.

4.- Promover y apuntalar la formación de becarios de investigación y tesis de maestría y doctorado en la temática del Grupo de Trabajo.

5.- Facilitar la organización de cursos de grado y post-grado sobre las relaciones entre cuerpos, sensaciones, conflicto y creatividades.

6.- Crear escenarios de discusión sobre la temática del grupo de trabajo en los diversos contextos académicos.

Metodología de Trabajo:

Las actividades del Grupo serán el fruto de acuerdos y consensos en el mismo proceso de su constitución. En principio y por los 6 (seis) primeros meses se comenzará con un Seminario de Lecturas de una periodicidad mensual y con la invitación de reconocidos académicos en el campo de estudio, a socializar y debatir sus avances en investigación.

3. Participación en Redes e Intercambios Institucionales.

En principio se cuenta con el apoyo y conexión directa del Grupo de Trabajo de Sociología de la Emoción y los Cuerpos de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Del mismo modo, se participará en la Red Latinoamericana de Estudios Sociales de las Emociones y los Cuerpos que agrupa a destacados investigadores de Colombia, Perú, Paraguay, México y Brasil entre otros.

Existe también una conexión con el Working Group WG03 The Body in the Social Sciences de la Asociación Internacional de Sociología.

4. Actividades realizadas

- Reuniones periódicas del grupo
- Discusión de artículos producidos por los y las integrantes del grupo.
- Realización de la conferencia: *Cuerpo y discapacidad: una propuesta teórico-metodológica desde la sociología crítica*, con el investigador español Miguel Ferreira (Doctor en Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, profesor del Departamento de Cambio Social y director de la Revista

Sociológica de Pensamiento Crítico *Intersticios*) en el Instituto de Investigaciones Gino Germani.

- Realización de la conferencia: "Cuerpos, voces y emociones en los márgenes de la identidad y de la política" a cargo del Dr. José Luis Grosso (Doctor en Antropología Social, Universidad de Brasilia, Brasil. Maestro en Historia Andina, FLACSO - Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia. Profesor Licenciado en Filosofía, Universidad del Salvador, Buenos Aires) y presentación de su libro: *Indios muertos, negros invisibles. Hegemonía, identidad y añoranza*, en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

5. Actividades a realizar

- Proyecto de investigación en cooperación con España: "Distancias y proximidades entre las políticas públicas en materia de discapacidad de Argentina y España"
- Organización de la próxima visita de David Le Breton a la Argentina en abril de 2009.
- Construcción de un centro de documentación virtual sobre cuerpos y emociones.

Integrantes:

Director: Adrián Scribano

Investigadores:

Claudio Martiniuk
Fabián Nievas

Investigadores Invitados:

Pablo Alabarces
Carlos Fígari
Angélica De Sena

Becarios:

Juan Pablo Aranguren Romero. Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana, Maestrando en Antropología Social y Política y estudiante del doctorado en Ciencias Sociales de FLACSO – Argentina. Becario del CONICET en convenio con COLCIENCIAS en el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. Investigador de la línea en Psicoanálisis, Violencia y Guerra de la Escuela de Psicoanálisis y Cultura y del Grupo Corpus de la Facultad de Medicina, ambos en la Universidad Nacional de Colombia. Temas de investigación: Cuerpo, violencia y guerra; Dolor y sufrimiento; Tortura, subjetividad y violencia política; Barroco latinoamericano y hagiografías.

Victoria D'hers. Licenciada en Sociología por la UBA. Miembro de Área de Investigación y Publicaciones del Departamento de Artes del Movimiento, IUNA. Doctoranda en Ciencias Sociales, UBA. Becaria UBACyT con sede de trabajo en el Centro de Información Metropolitana, FADU, UBA. Tema de investigación: Percepción del riesgo, salud y cuerpo en hábitat contaminados.

Carolina Ferrante. Licenciada en Sociología por la UBA, Doctoranda en Ciencias Sociales (UBA). Becaria de CONICET con sede de trabajo en el Instituto de Ciencias de la Rehabilitación y el movimiento, Universidad General de San Martín. Tema de investigación: Discapacidad, *habitus* y prácticas deportivas.

María Mercedes Liska. Etnomusicóloga, egresada del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, Maestranda en Comunicación y Cultura, Doctoranda en Ciencias Sociales (UBA), miembro del IIGG-UBA. Becaria de CONICET. Temas de investigación: Tango, Tango electrónico, Corporalidades, Cultura popular.

Mariano D. Perelman. Licenciado en Antropología Social, Doctorando en Antropología Social UBA, Miembro del Área de Estudios Urbanos del IIGG-UBA, Investigador del Centro de Investigaciones hábitat y municipios (FADU-UBA). Temas de investigación: Pobreza Urbana, Antropología Urbana y del Trabajo.