

“De insomnios y vigiliias en el espacio urbano cordobés: lecturas sobre *Ciudad de mis sueños*”

Este proyecto fue el resultado de la articulación de dos espacios curriculares que forman parte del dictado de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social, en la Escuela de Ciencias de la Información: el seminario Cultura Popular y Cultura Masiva (a cargo de Eugenia Boito) y el seminario La construcción mass-mediática y la formación de nuevas subjetividades (a cargo de Ana Levstein).

La relación inter-cátedras tiene un doble origen: nuestro interés y voluntad por un lado, pero fundamentalmente la insistencia y persistencia de adscriptos y ayudantes-alumnos para construir un espacio/tiempo de reflexión compartida: Flavio Borghi, Luciana Capellino, María Belén Espoz, Ileana Ibañez, Sebastián Prevotel, Bettina Sisi y Mariela Zanazzi -autores de los trabajos que presentamos en esta compilación- participaron en los seminarios antes referidos.

Índice

- Introducción
- Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones
Por Adrián Scribano
- Prólogo
Por Ana Levstein y María Eugenia Boito
- Violación de ciudadanía: la enseña de “Ciudad de mis sueños”
Por Ana Levstein
- Aportes de Zygmunt Bauman para una lectura de “Ciudad de mis sueños”
Por Flavio Borghi
- ¿Civilización y Barbarie? Un contexto para “leer” políticas habitacionales
Por Luciana Capellino
- Ese místico velo neblinoso. Apuntes críticos sobre exclusión social
Por Bettina Sisi
- Las políticas habitacionales y la gestión de la marginalidad: El programa "Mi casa, mi vida"
Por Luciana Capellino, María Belén Espoz Dalmasso e Ileana Ibañez
- Desalojos en Villa La Maternidad. La definición del conflicto
Por Fernando Sebastián Prevotel y Mariela Alejandra Zanazzi

-Imágenes de mundo sobre la reubicación de asentamientos urbanos en la ciudad de Córdoba: 'Cicatrización' y 'Recuperación' del territorio como metáforas operantes en discursos mediáticos, técnicos y políticos

Por María Eugenia Boito, María Belén Espoz Dalmaso e Ileana Ibáñez

-Subjetividades y contextos de pobreza: indagación sobre los sentires vivenciados por los actores involucrados en las políticas habitacionales de la ciudad de Córdoba

Por María Eugenia Boito, María Belén Espoz Dalmaso