



Concurso de dibujo organizado en 2015
¿Cómo imagino el mundo en 2025?
Organizado por la Agencia Francesa de Desarrollo México
Escuela primaria Tlamachihuapan, CDMX



Presentación

Hacia un estado de la infancia hoy

*Por Julio David López Torres**

El término “infantil” expresa la visión adulta que define a un grupo etario de la población que vive un proceso de crecimiento y cuyas cualidades se manifiestan a través de dos imágenes ambivalentes.

En primera instancia, puede calificar a algo, como pequeño e ingenuo, que es inherentemente bonito y dulce. Lo infantil está lleno de mensajes positivos que contribuyen a la asociación del término la felicidad. Por otro lado, lo infantil puede caer en el error muy fácilmente, es torpe y no comprende el funcionamiento del mundo adulto. Su mirada lúdica implica una falta de madurez y una debilidad que le impide ser tomada en cuenta. Lo infantil es transgredible y debe ser protegido.

Esta mirada ha sido construida históricamente desde la visión adulta patriarcal en la que los grupos etarios de la población se clasificaban por su fuerza y capacidad de producir valor. La “protección” de lo infantil actualmente, es la respuesta de los estados para reducir sus vulnerabilidades, sin embargo, las relaciones de poder que manejan a los estados, generan procesos de colonización de su desarrollo biológico (engloba a lo físico y cognitivo) y a través de la biopolítica se gestiona esta “protección” para instrumentalizarla.

El mundo de lo infantil constituye el complemento del mundo adulto en el que vivimos actualmente, no es ni más ni menos importante, en él se reflejan todas las problemáticas del fenómeno humano actual. Su particularidad creará el mundo futuro y la investigación de lo infantil es necesaria para fomentar un desarrollo biológico pleno.

En este mundo infantil comienza la reproducción de las desigualdades sociales, se planifica la continuidad del sistema de consumo depredador a través de sus mecanismos culturales de publicidad, la infancia se gestiona e instrumentaliza a través de la educación pública, sin que reciban los conocimientos necesarios para hacer frente a los desafíos que vienen.

Este número de Onteaiken está dedicado a la infancia, a través de siete artículos, busca brindar un panorama de los retos de las infancias en América Latina y España, propone una variedad de temas que crean diferentes aristas desde las que es posible visualizar varios fenómenos sociales a través de su mirada.

La investigación de la infancia, permite observar fenómenos complejos desde otra escala, si bien cada artículo tiene una intención particular, en el tema infantil general, encuentran eco y su lectura transversal contribuye a enriquecer recíprocamente la reflexión.

La biopolítica, las instituciones, su articulación, los mecanismos legales de atención a menores violentados, la creación de sistemas de protección, los modelos educativos basados en la evaluación, la inclusión educativa, la construcción de una mirada homogeneizadora, el impacto

* Maestro en Desarrollo Económico Urbano (Universidad París 1 Panteón Sorbona).
E-Mail de contacto: lopeztorresjulio@gmail.com

de la publicidad en los trastornos de la identidad corporal, el arte como resistencia, el juego como herramienta, la participación, la consulta, la escucha y la búsqueda de recuperar la educación para hacer frente a estos retos, son algunos de los temas tratados en este número.

Los artículos hablan de una infancia vulnerable frente a las dinámicas económicas que explotan al mundo actual, que constituyen una fuerza colonizadora que interfiere en sus procesos de desarrollo biológico, cosificándolos y estandarizándolos, generando procesos de vida nocivos que comprometerán su situación futura.

En México, dos de las principales preocupaciones infantiles son la salud pública y la violencia, las niñas y los niños, describen cómo se manifiestan en sus entornos y realizan proyectos para que sus comunidades ideales resuelvan estos problemas. Las cifras oficiales demuestran la realidad de estas situaciones ya que indican que el 30% de niños y niñas en edad escolar tiene una prevalencia de sobrepeso y obesidad¹, lo que puede generar enfermedades crónicas en el futuro², además durante 2018, 4 niñas niños y adolescentes en promedio, murieron al día en situaciones de violencia.³

El estado a través de su aparato burocrático, trata de coordinar su acción protectora creando leyes transversales, que pongan el interés de la niña o el niño al centro de todas sus acciones, sin embargo, no logra articularse para atender eficazmente a las niñas y los niños que han sido violentados, para protegerlos y sanarlos, evitando su re victimización.

Es necesaria una coordinación burocrática, multidisciplinaria, transversal, sensible y eficaz, para hacer frente a los grandes riesgos que vive la infancia actualmente que comprometen su crecimiento, su salud, y su vida.

Después de la familia, la escuela es el lugar más importante para el desarrollo infantil. Es en su gestión, donde se realizan las negociaciones políticas para preservar su carácter formador, en resistencia a la visión actual que ve la educación pública como un espacio de capacitación infantil que inhibe las individualidades, en el que la figura de la niña o niño consumidor, llegará a ser la del adulto consumidor.

El arte y su enseñanza, contribuye a rescatar la experiencia infantil, es esencial en la construcción de un individuo más consciente de donde viene, donde está y a donde va,⁴ que puede utilizar su creatividad para imaginar nuevos escenarios de vida más sostenibles. La educación artística enriquece la experiencia infantil, sana a las niñas y niños que han sido violentados y fomenta su desarrollo cognitivo, creando habilidades emocionales y sociales.

El juego es un mecanismo esencial para estructurar la experiencia de vida infantil. En la investigación respecto a su función en niñas y niños que viven en las residencias estatales de protección en Santiago de Chile, se explica claramente su importancia en la creación de mecanismos de resiliencia que les ayuden a sobrellevar situaciones en espacios híbridos en los que realizan la totalidad de su proceso de desarrollo.

El trabajo de investigación con niñas y niños implica pensar en procesos pedagógicos horizontales en los que se genere un intercambio de ideas, a través de metodologías para analizar y valorar sus opiniones. Es esencial tener una mirada emocional distinta sensible a sus procesos de desarrollo biológico, para hacer una diferencia con el paradigma homogeneizador, creando nuevas herramientas de investigación - acción que movilicen a los actores sociales que intervienen en su experiencia de vida.

1 Ver al respecto la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016 (ENSANUT MC 2016)

2 Ver al respecto: <https://www.unicef.org/mexico/sobrepeso-y-obesidad-en-ni%C3%B1os-y-adolescentes> Fecha de consulta: 20703/2020

3 Ver el Informe de 2019 de Save the Children, Construyendo una vida mejor con la niñez. Disponible en: <https://www.savethechildren.mx/enterate/noticias/construyendo-una-vida-mejor-con-la-ninez> Fecha de consulta: 20703/2020

4 Ver el artículo escrito para esta edición del Boletín Onteaiken de Jorge Raedo titulado: “¿Por qué enseñar arte a la infancia?”



La desarticulación y mala coordinación del mundo institucional para atender todas las necesidades infantiles es un factor nocivo debido a su falta de eficacia. La desarticulación de la sociedad es igual de grave, ya que en ocasiones las familias realizan la crianza infantil de manera aislada, sin socializar el proceso de crianza, lo que genera niñas y niños aislados que necesitan a sus pares para enriquecer sus procesos de desarrollo.

Repensar el mundo desde la mirada infantil, realizar una labor coordinada para crear mensajes a partir de la educación, el juego y el arte, es, quizá, la mejor manera de oponer resistencia a la inercia insostenible que dirige los procesos económicos globales.

Concluimos esta presentación y damos paso a la lectura de los artículos que componen el número, que son sin duda, pistas muy importantes para continuar indagando las políticas sociales desde los estudios sociales sobre cuerpos y emociones.

