

Filtraciones en las experiencias cognitivo-emocionales

Por Graciela Magallanes¹

Introducción²

¿Cómo nacen las filtraciones cognitivo-emocionales en las experiencias en el nivel universitario³? Debo decirles que no tengo mucha nitidez acerca de cuál corte intersticial en profundidad de la experiencia puede hacerse, sin voltearla al mismo tiempo. Mucho menos idea tengo acerca de cómo labrar un surco reducido para hacerlo conveniente de eso que pasa, les pasa y el viaje de la experiencia de los estudiantes (Larrosa, 2000)

En el marco de lo planteado, importan los intersticios no sólo por la importancia de identificar determinadas prácticas que se apropian de espacios abiertos e indeterminados en los procesos de estructuración de la experiencia que son inesperados (sensu Scribano) sino que además es relevante identificar las fallas en esas prácticas intersticiales. Es decir que, en el presente trabajo interesan los fillos y contrafillos de las sensibilidades y afectividades cognitivo-emocionales que se ponen en juego dando visibilidad a formas, conflictos y contradicciones (Magallanes: 2012b)

En las afirmaciones realizadas, este escrito es un intento de inicio de escritura sobre algunas filtraciones y surcos intersticiales con sospechas en las experiencias en el nivel universitario, atento a las narrativas de los estudiantes de estos largos años de investigación sobre el campo temático.

El lector no encontrará en este escrito mucha disciplina y disciplinamientos para atravesar filtraciones/infiltraciones. Más bien, de lo que se trata, es de trabajar algunos contornos de esa experiencia, en donde podríamos arriesgar a decir que tienen que ver con algunos blancos y heridas de las propias teorías acerca de la experiencia y educación de la experiencia en general y en el nivel universitario en particular (Jay: 2003)

El ensayo de algunas perspectivas posibles, se inscriben a partir de los desarrollos teóricos-metodológicos ligados a la teoría social contemporánea, la sociología de los

1 Doctora en Ciencias Sociales. UNVM-Gessyco/ CIES. E-Mail de contacto: magallanes@yahoo.com

2 Un reconocimiento especial dedico al Grupo de Estudios Sobre Subjetividad y Conflicto – GESSYCO- (www.gessyco.com.ar), y al Centro de Investigación de Estudios Sociológicos (www.cies.com.ar), espacios donde participo y he forjado en parte mi proceso formativo. Pero además hubo otros trayectos que se ligan a investigaciones realizadas a lo largo de mis itinerarios las que también colaboran en el presente escrito.

3 Celebrar la acogida de explorar este campo temático, es toda una tragedia al momento de pretender reflexionar sobre algunas percepciones, recepciones de esa experiencia. Mucha más tragedia supone pretender recuperar esos “surcos” en estas apretadas líneas. Por lo que estas notas son una oportunidad para seguir explorando los pliegues y repliegues intersticiales del texto acerca de la experiencia y las posibilidades de un lenguaje políglota. Sin quedar atrapado en la tragedia de reducir las formas y viviendo lo vital de la vida de la experiencia, aún cuando la mudez pueda ser también una oportunidad para volver la vista atrás. En fin, ojalá que este texto ligado a las filtraciones en la experiencia en el nivel universitario pueda transmitir algo del enigma de la percepción, recepción y recuperación de esas formas intersticiales en el campo de oportunidades y restricciones que fuera posible en el marco de la complejidad de planos, niveles y pasajes fluctuantes que constituyen esas formas.



cuerpos y las emociones, la epistemología y metodología de la ciencia y las perspectivas socio-histórico-culturales en educación (Vigotsky: 2003, 2004, Pozo: 1989, Bachelard: 2002, Hacking: 2006, Scribano: 2014 y Wimbey; y Lochhead: 1993) desde donde focalizamos la indagación.

Dilucidar algunos surcos de las filtraciones y sus intersticios filtrantes en las experiencias educativas universitarias conjuntamente con las fluctuaciones en esos procesos ha supuesto en nuestra investigación en curso (Magallanes y et. al: 2018) elaborar algunos dispositivos que colaboren para dar visibilidad. Concretamente en el marco los objetivos de nuestra investigación ligados a identificar y analizar la expresividad y formas de comprensiones acerca del conocimiento científico y la metodología de la investigación por parte de los estudiantes del tercer año de la Carrera de Medicina, se confeccionó un protocolo de trabajo elaborada a tal fin (Magallanes, Mellano, Zazu, y Maldonado: 2017 y Gandía, Cena, y Quattrini: 2017) focalizado en la modalidad grupo de discusión.

Lo que está en juego en esas formas de experiencias son las comprensiones cognitivo-emocionales (Vigostky; 2000 y Scribano: 2012) donde las filtraciones que se materializan a veces restringen, y en otras potencian la trama que asumen las narrativas de los universitarios.

El interés en la filtración es por las solidificaciones y separaciones que se expresan en las sensibilidades de los procesos cognitivo-emocional implicados en la toma de decisiones acerca de la ciencia, el conocimiento científico y la metodología de la investigación en relación con las expectativas al interior del campo disciplinar (Magallanes, Mellano, Zazu, y Maldonado: 2018 y Gandía, Cena, y Quattrini: 2018).

Las filtraciones en esas experiencias importan porque hay escasez en el estado de esas formas, el caudal, el fluido, las velocidades, las fuerzas, resistencias y presiones que colaboran en las fluctuaciones que lo hacen posible (Magallanes: 2017)

Esos fillos y aguzamientos, bordes y co-bordes que filtran e infiltran van dando determinadas características y obstáculos a las comprensiones de los universitarios. Lo que está en la mira es la expresividad, sensibilidad y ligazones afectivas que interactúan y los modos de salir delante de los estudiantes en la elaboración y resolución de situaciones problema (Wimbey; y Lochhead: 1993, Polya: 1998 y, Zazu: 2017)

Algunos bucles en las ranuras de las experiencias universitarias

Sin tener la pretensión de identificar en este apretado escrito las macro, micro y nano-filtraciones por los que se producen procesos de separación, ranuras y filtros que dan determinadas formas a la resolución de problemas en forma grupal por parte de los estudiantes universitarios respecto a las comprensiones científicas y metodológicas (Magallanes, Mellano, Zazu, y Maldonado: 2017 y Magallanes: 2012a y 2014a) se espera explorar precariamente algunos matices provisorios.

El presente escrito deja abierto un campo de interrogantes respecto al rol que juega el conocimiento científico y la Metodología de Investigación en los modos de concebir la investigación en las situaciones problemáticas durante la carrera de grado en los estudiantes de Medicina. Reconocer y analizar las condiciones de adquisición y validación de los conocimientos científicos que lo hacen posible por parte de los estudiantes y los factores cognitivo-emocionales que interactúan en el proceso de toma de decisiones es una tarea



ardua a los fines de captar esas formas expresivas cognitivo-emocional en términos de algunos de sus principales componentes (Magallanes: 2007 y 2012b).

En el contorno del territorio que sigue habrá algunas consideraciones que quizás ayuden a leer algunos parajes y pasajes cuando las heridas y blancos de la experiencia en educación. Detenernos algún instante en esos parajes podría permitirnos rodear, rodar esa experiencia para vislumbrar algunos perfiles, algunas figuras. Sería algo así como tener/retener/detener/sostener algunas de sus imágenes, susurrar alguno de sus lenguajes, palpar sus sensaciones y emociones casi imperceptibles, indefinibles de los lugares, los sitios, los estados y disposiciones en los que muta la experiencia y sus lenguajes en los intersticios (Scribano y Magallanes: 2007 y Magallanes 2009a y 2014b).

Planteado de este modo, habría que pensar no sólo en los parajes sino también en los pasajes por donde se desplaza la experiencia (Hacking: 2006 y Magallanes: 2009b). Tendríamos que ver aquí la acogida que se hace “en” y “desde” estos tránsitos de la experiencia para vislumbrar el trato que se da a esos cambios. Entre otros motivos, habría que pensar en los derechos que se pagan por pasar a otros lugares, hacer otros virajes en donde las perspectivas teórico, epistemológicas y metodológicas muchas veces van al remolque de otros órdenes y regímenes que median e intimidan la experiencia de los estudiantes universitarios (Giddens: 1997).

Como vislumbro ripia con sólo imaginarme esto del remolque, por la hostilidad que supone tirar contra cualquier inclinación -mucho más si de lo que se trata es de tradiciones de experiencias- es que quisiera poner en consideración a continuación algunos contornos que hacen a la percepción y recepción de la experiencia (Magallanes:2007b).

En el juego del lenguaje sería algo así como permitirse poner “verbos” en el lugar de los “sustantivos” del curso, trayectorias y flujos de las vivencias. En el caso de los estudiantes refiere a “experienciar la resolución de problemas científicos en el nivel universitario de grado”. Creo que este lenguaje, un tanto extraño para la real academia, quizás, podría abrirnos nuevas oportunidades para mantener vivas nuestras preguntas sobre la percepción, recepción y recuperación y transformación de la experiencia (Prigogine y Stengers; 2002 y Magallanes: 2009b)

Si hay sospecha en la vida de la experiencia es porque corre el peligro al no tener o perder su objetivo; es por ello que estos hilos de la escritura tienen la intención simplemente de testimoniar algunos pliegues, repliegues y despliegues de los intersticios y filtraciones en las ranuras y sus bucles.

La mirada atenta a lo antes planteado a partir de los testimonios de los estudiantes y las transformaciones de esos posicionamientos exige ver la infiltración que se dan en la experiencia e interrogar ¿qué se afirman en esas experiencias? ¿A favor de qué/quienes se constituyen esas trama donde se liga lo científico, metodológico? y ¿cuáles son los obstáculos que sesgan esas formas?

El ensayo, como modo de buscar alternativas en las formas de preguntar y responder, se torna en toda una oportunidad en el marco del presente escrito frente al estado inicial de nuestra investigación (Magallanes y et. al.: 2018)

Las filtraciones en los intersticios de la experiencia de los estudiantes universitarios del tercer año de la carrera de Medicina y, en particular, del espacio curricular Anatomía Patológica y Fisiopatología se torna en una nueva oportunidad (atento a una etapa anterior iniciada con estudiantes del primer año de la carrera) para describir y comprender las



formas que asume las relaciones y/o tensiones entre ciencia/s, disciplina/s y metodologías de la investigación y vislumbrar las formas de comprensión cognitivo-emocional.

El carácter de esas formas en la resolución de problemas (Pozo: 2010, 1999 y Dain: 2012) grupales suponemos son paradójales. En esta dirección, nos interesa identificar los procesos de institucionalización de la ciencia y los modos de alfabetización científica en la vida académica universitaria y el trabajo académico que colaboran en determinadas dinámicas; donde las experiencias de los estudiantes están bajo sospecha por lo que se requiere explorar esas expresividades y sensibilidades en juego (Bachelard: 1976 y 2000)

Con lo planteado, advenimos a la presencia de vicisitudes de las filtraciones y sus intersticios (2012b). El carácter próspero y adverso de esas formas ponen en juego la posibilidad de enfrentarnos a intersticiopatías, es decir el carácter normal y/o patológico de esas formas colaboran en interrogarnos acerca de las alteraciones que se producen en la escolarización universitaria en lo referente a lo científico y metodológico en las carreras de grado (Canghilem: 1971 y 1988).

Hay intercambios difusos en los procesos antes mencionados que requieren explorarse y, a la vez, identificar cuán obstructivas y crónicas son esas formas. Los ejes fluctuantes de las tramas y trayectorias en lo que refiere al conocimiento científico y metodológico por parte de los estudiantes tienen determinadas anatomías, formas de producción y organización que liga comprensiones no sólo cognitivo sino también emocionales muchas veces en tensión.

Las sensibilidades de los estudiantes universitarios traman emociones en sus comprensiones cuya estructuración diferencial y diferenciada son enigmáticas en su superficie que vinculan posiciones y condiciones materiales de existencia.

Las sensibilidades de los estudiantes universitarios traman emociones en sus comprensiones cuya estructuración diferencial y diferenciada son enigmáticas en su superficie que vinculan posiciones y condiciones materiales de existencia.

Los modos de razonamiento científico y metodológico y, los obstáculos en esas formas, al intentar salir adelante al resolver problemas colectivamente frente a determinadas situaciones planteadas, son alcahuetes de determinadas filtraciones, e intersticios (y posibles intersticiopatías que alteran esas formas) que lo hacen posible. Interesa el filtrado de dónde proviene y cómo es posible que se produzca, tramando formas cognitivo-emocionales. El tipo y modo de intercambio son tareas inconclusas no solo en el presente ensayo de escritura sino que, también, lo son en la investigación en curso.

Las composiciones diferenciales y diferenciables, los modos de organización y circulación requieren no sólo identificar como resuelven las consignas que se le presentaran en el protocolo de trabajo sino que también requieren de las minucias de observación sistemática para capturar el estado (a veces sólido, gaseoso o líquido) de las construcciones cognitivo emocionales que se filtran y sus excesos -tanto de su repetición en los modos como así también en las velocidades, fluidos y caudales-.

La presencia de excesos y sacrificios –útiles y/o inútiles- tienen un potencial disruptivo en las experiencias educativas escolarizadas, atento a la posible conciencia acerca de la estrechez de las necesidades en los mecanismos de producción de estos sistemas formativos. Las gravitaciones de formas de relación, fallas y obturaciones fluctúan en los procesos cognitivo-emocionales a dilucidar (Magallanes: 2012b).



Aquí uno podría encontrar algunos otros atisbos que dan sentido a la filtración y los intersticios en las experiencias de los estudiantes. Los modos de abordar, los bordes y desbordes conjuntamente con los transbordes son formas vitales a mapear en el trabajo empírico. Con ello, se quiere hacer referencia al lugar sensible abierto a la vida, en lo que respecta al modo como se habita esa sensibilidad cognitivo-emocional acerca de lo científico y metodológico.

Lo que se quiere advertir, es que la estructura de la experiencia lleva aparejada una transformación en la organización de la percepción y de la recepción de la experiencia (en nuestro caso referida al trabajo grupal en un espacio curricular como es el de Anatomía Patológica y Fisiopatología donde se hará foco en el tema de Neoplasia en el protocolo a implementar).

Lo enigmático de la experiencia y sus lenguajes, quizás sea no sólo por los parajes sino también los pasajes donde se comprometen las sensibilidades cognitivo-emocionales-socio-históricas (Gandía: 2017 y Magallanes: 2009 y 2007b).

En fin, esos surcos de experiencias en el nivel universitario de grado dejan abiertos múltiples interrogantes respecto a las hendiduras y prolongaciones que surgen y /o se mantienen. Los filtrados en sus intersticios corren peligros no sólo porque puede dar a lugar a “voltear esas experiencias” sino que también es posible que esas formas dejen atrapados a los estudiantes al momento de resolución de problemas científico y metodológico.

Con ello planteamos la posibilidad de estar en presencia de bucles en esos intersticios de experiencias, cuya función nos permiten poner bajo sospecha las construcciones cognitivo-emocionales. Es decir, estos modos pueden ser cómplices de determinadas mediaciones a dilucidar.

Un bucle, un rizo, en su forma helicoidal traza curvas que repiten determinadas veces trozos cuyos codos cumplen funciones donde no se tiene claro muchas veces las funciones y la posibilidad de escapar de ellas al momento de resolver problemas (Lacan: 2011 y Žizek: 1992). Las razones intersticiales y las críticas a las razones intersticiales se tornan en una superficie inquietante sin respuestas para esta etapa de la investigación en curso (Arancibias, 2010).

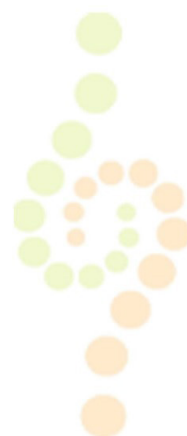
Si nos las arreglamos con algunas respuestas provisionarias, es por la posibilidad de estar atento a las transformaciones y desplazamientos en la percepción, recepción colectiva de la experiencia en el trabajo grupal que esperamos sistematizar en el estudio que estamos realizando.

En esta dirección el peligro de su desintegración y/o banalización en clave científico y metodológica (la referencia es a los criterios y condiciones de adquisición y validación que utilizan los estudiantes) son un terreno viscoso en sus modos cognitivo-emocional en las experiencias universitarias y las tomas de decisiones.

Referencias

ARANCIBIAS, I. (2010) Pensar el entre, contribuciones para una crítica de la razón intersticial. Disponible en: file:///C:/Documents%20and%20Settings/usuario/Mis%20documentos/Downloads/7931-8401-1-PB.pdf Fecha de consulta: 01/04/2018

BACHELARD, G (2002) La intuición del instante. Fondo de la Cultura Económica. México. (1976) La formación del espíritu científico. Siglo XXI Editores. México



DAIN, A. (2012) *Cómo razonar en medicina*. Villa María: Eduvim.

GANDÍA, C. (2017) *Ciencia, emociones y educación: percepciones acerca de la investigación en ciencias sociales*. En “Aportes a una sociología de los cuerpos y las emociones desde el Sur”, Raoni Barbosa [et al.] compilado por SCRIBANO A. y ARANGUREN M. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. E-book.

GANDÍA, C.; CENA, R. Y QUATTRINI, D. (2018) *Estrategias de análisis e interpretación de las construcciones cognitivo-emocionales y obstáculos en metodología en estudiantes de ciencias sociales*. En *Metodologías de la investigación: estrategias de indagación II* GANDÍA, C. [et. al]. (Comps). 1ª Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora

_____ (2017) *Estrategias del diseño metodológico y aproximaciones a los datos: los obstáculos en los procesos de aprendizaje de la metodología de la investigación en estudiantes de Ciencias Sociales*. En *Metodologías de la investigación: estrategias de indagación I* GANDÍA, C., VERGARA, G., LISDERO, P., QUATTRINI, D. y CENA, R. (Comps). Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. E-book.

GIDDENS, A. (1997) *Modernidad e identidad del yo. El yo la sociedad en la época contemporánea*. Península Barcelona

HACKING, I. (2006) *La domesticación del azar. La erosión del determinismo y el nacimiento de las ciencias del caos*. GEDISA. Sevilla

JAY, M. (2003) *La crisis de la experiencia en la era post-subjetiva*. Colección pensamiento contemporáneo. Chile.

LACAN, J (2011) *Aún*. Seminario XX, Ediciones Paidós. Buenos Aires.

LARROSA, J. (2000) *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Novedades Educativas, Buenos Aires.

MAGALLANES, GRACIELA, MELLANO, SILVIA, ZAZU, ALAN Y MALDONADO, P. (2018) *Metodología, ciencia y disciplina: construcciones y obstáculos en el aprendizaje por parte de los estudiantes de medicina*. En *Metodología de la investigación. Estrategias de indagación II*. GANDÍA, C., VERGARA, G., LISDERO, P., QUATTRINI, D. y CENA, R (comp.) Estudios Sociológicos Editora. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. E-book.

_____ (2017) *Estrategias de ruptura y construcción teórico- metodológicas: relaciones entre medicina e investigación*. En *Metodología de la investigación. Estrategias de indagación I*. GANDÍA, C., VERGARA, G., LISDERO, P., QUATTRINI, D. y CENA, R (comp.) Estudios Sociológicos Editora.

MAGALLANES, G (2017) *Educación, investigación y obstáculos en el aprendizaje: la trama cognitivo-emocional de la experiencia*. En *Aportes para una sociología de los cuerpos y las emociones desde el sur*. SCRIBANO, A. Y ARANGUREN, M. (comp.) Estudios Sociológicos Editora. Pág. 43 a 65. Disponible en: <http://estudiossociologicos.org/portal/aportes-a-una-sociologia-de-los-cuerpos-y-las-emociones-desde-el-sur/> Fecha de consulta: 01/04/2018

_____ (2014a) *Las formas expresivas colectivas y el disfrute*. En *Expresividad, creatividad y disfrute* MAGALLANES, G, GANDÍA C. y VERGARA G. (comp). Co-edición Estudios Sociológicos Editora y Universitas –editorial científica universitaria.



Córdoba.

_____ (2014b) Investigar e intervenir en las manifestaciones expresivas de las acciones colectivas: desafíos metodológicos. En Guía sobre post-desarrollo y nuevos horizontes utópicos. Compiladores MARTINS P. H., SILVA M. DE A., FREIRE LIRAB. y LIRA DE SOUZA LEAO E. Estudios Sociológicos Editora. Buenos Aires. Disponible en: <http://estudiossociologicos.org/portal/guia-sobre-post-desarrollo-y-nuevos-horizontes-utopicos/> Fecha de consulta: 01/04/2018.

_____ (2012a) Las formas de experiencias placenteras escolarizadas de sujetos con nivel doctoral. En Vida cotidiana, conflicto y estructura social NIEVAS F. (Comp) Estudios Sociológicos Editora. Buenos Aires. Págs. 245-259. Disponible en: www.estudiossociologicos.org/portal/mosaico-de-sentido/ Fecha de consulta: 01/04/2018

_____ (2012b). Disfrute, práctica intersticial y gasto festivo. En La fiesta y la vida: estudio desde una sociología de las prácticas intersticiales. SCRIBANO A., BOITO M. E. y MAGALLANES G. (Comp.) Ediciones CICCUS. Buenos Aires.

_____ (2009a). Los surcos de las experiencias placenteras en la vida escolarizada y no escolarizada”. En cuerpo(s), Subjetividad(es), Conflicto (s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica. SCRIBANO A. y FIGARI C. (Comp). CICCUS/CLACSO. Buenos Aires,

_____ (2007a). Prácticas científicas, modelos, representaciones y ethos tecnológico en la metodología de la investigación en las ciencias sociales. En Metodología de la investigación social: una indagación sobre las prácticas de enseñar y aprender. En co-autoría con SCRIBANO A., GANDÍA C. y VERGARA, G. Jorge Sarmiento Editor – Universitas libros. Págs. 164. Córdoba, P.p. 89 a 116.

_____ (2009b) Los placeres y sus vicisitudes. Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico. Vol. 3, N°2/2009. Págs. 1 a 15. Disponible en: <http://www.intersticios.es/article/view/4521/3191>. Fecha de consulta: 01/04/2018

_____ (2007b). Las prácticas placenteras: un campo escurridizo de indagación”. En Policromías Corporales. SCRIBANO A. (Comp). Pags. 310. Universitas Libros. Córdoba, 2007. Pp. 183 a 201

MAGALLANES, G. Y GANDÍA C. (2015) Creatividad y disfrute en la estructuración de las formas expresivas, en Expresiones/experiencias en tiempos de carnaval. Análisis desde las sensibilidades y la estructuración social. CICCUS. Buenos Aires. p.p. 117 a 141

_____ (2016) Estrategias metodológicas en el análisis de los datos en la investigación en ciencias sociales. En Metodologías e Ciencias Sociales: Perspectivas epistemológicas, reflexiones teóricas y estrategias metodológicas. ROBERTT, P, LISDERO, P, RECH, C. y FELLINI FACHINETTO, R. (Orgs) Editora Paco Editorial Porto Alegre, RS, PPEGS-UFP el/ufrgs. Brasil. Págs. 305-335

MAGALLANES, G.; GANDÍA, C.; MELLANO, S.; ZAZU, REY, SAMBUELLI, CIVERIATTI, MARTINENCO (2018) Comprensiones acerca del conocimiento científico y la metodología de la investigación en estudiantes universitarios. Proyecto de investigación. Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Villa María. Convocatoria 2018-2019. Mimeo

POLYA, C. (1998). Como plantear y resolver problemas. Editorial Trillas. México



POZO, J. (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata. Madrid.

_____ (1999) Más allá del cambio conceptual: el aprendizaje de la ciencia como cambio representacional. Debates. Enseñanza de las ciencias 17, (3), 513-520

PRIGOGINE, I. Y STENGERS, I. (2002) La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia. Alianza Universidad. Madrid.

_____ (1987) Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal. Madrid: Visor.

SAAVEDRA SOLANO, N. (2016). Conceptualización de las emociones en tres sistemas médicos: la medicina tradicional china, ayurveda y medicina tradicional mexicana. Revista latinoamericana de Estudios Sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. N°20. Año8. Argentina. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/393/321>. Fecha de consulta: 01/04/2018

SCRIBANO, A. (2014) Indagando sensibilidades: aproximaciones metodológicas desde la expresividad y creatividad. En “Expresividad, creatividad y disfrute” MAGALLANES, G. GANDÍA, V. y VERGARA, G. (Comp). Estudios Sociológicos Editora. Córdoba.

_____ (2012) Teorías sociales del Sur: una mirada post-independentista. Estudios Sociológicos Editora. Buenos Aires

SCRIBANO, A. y MAGALLANES, G. (2007). Las representaciones y esquemas interpretativos de los estudiantes sobre la investigación social. En La investigación en la Universidad Nacional de Villa María. Serie II. Instituto de Investigación. Universidad Nacional de Villa María. Villa María.

VIGOTSKY, L. (2004) Teoría de las emociones. Estudio histórico-psicológico. Madrid. Akal

_____ (2003) Imaginación y creación en la edad infantil. Nuestra América. Buenos Aires

_____ (2000) Pensamiento y lenguaje. Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Quinto sol. México

WIMBEY, A. y LOCHHEAD, J. (1993) Comprender y resolver problemas. Aprendizaje Visor. Madrid

ZAZU, A. (2017). Los procesos de aprendizaje en los estudiantes universitarios: el razonamiento científico como base de la metodología de la investigación. Trabajo final de posgrado. Plan de formación docente. Facultad de Ciencias Médicas. Secretaría de Graduados en ciencias de la salud. Universidad Nacional de Córdoba. Mimeo.

ZIZEK, S. (1992), El sublime objeto de la ideología. Buenos Aires: Siglo XXI.

