

## La Argentina desalojada: Un camino para el recuerdo de las represiones silenciadas<sup>1</sup>

---

Por Adrián Scribano\* y Angélica De Sena\*\*

### Introducción

En la Argentina existe un proceso muy dinámico, sostenido y cambiante de los dispositivos de regulación de las sensaciones y mecanismos de soportabilidad social. Proceso en el cual se elaboran fantasías sociales y donde se actualizan fantasmas que hacen de las prácticas ideológicas un lugar especial para construir una topografía del conflicto. Por lo menos, en los dos últimos años, el conjunto de disputas por elaborar e imponer una(s) política(s) de las emociones en Argentina, ha tenido en la frase “este gobierno no reprime” uno de sus hilos discursivos más extendidamente difundidos y aceptados.

Más acá, de cualquier “evaluación” sobre la administración nacional, en los últimos ocho años se han sucedido una serie de actos represivos ligados a la figura del desalojo. El desalojo es una acción de restitución de un orden pretérito que saca o hace salir de un espacio a una persona o conjunto de personas que no pueden acreditar la propiedad, posesión o usufructo sobre un lugar, territorio o vivienda. El presente trabajo intenta mostrar la(s) violencia(s), la licuación de la acción y las formas de represión que pueden observarse en videos de YouTube de diversos actos de desalojos en la Argentina, buscando hacer evidente la presión y represión constantes contra los pueblos originarios, jóvenes, mujeres, trabajadores y personas sin tierra y sin techo, que se han llevado adelante en los últimos años.

Un aspecto central del trabajo que aquí presentamos es la metodología que hemos utilizado. Escogimos como estrategia de indagación la exploración del fenómeno de los desalojos a través de YouTube. Como es conocido en la actualidad, el uso de Internet como espacio para la investigación es ya una opción muy extendida en las Ciencias Sociales.. Existieron tres motivos que nos decidieron al uso de YouTube: a) es un medio por el cual podíamos observar acontecimientos del pasado reciente, con lo cual nos aproximábamos a nuestra intensión de polemizar sobre el rol del *recuerdo* en los procesos de actualización de la violencia colonial, b) es un medio que permite ver y escuchar a los protagonistas de los eventos y “experimentar”, de algún modo, el contexto de los desalojos, y c) nos hacia posible cubrir el país entero, al menos en lo que estuviera representado en YouTube, siendo este un punto central de nuestra mirada sobre las geografías de las violencias.

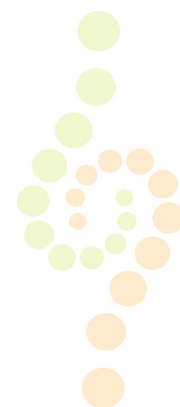
Existen ya una serie de trabajos que reflexionan sobre el sentido y la utilización de YouTube y los canales de videoclips en la vida cotidiana en general y en la investigación social en particular. Rafael Díaz Arias (2009) ha presentado el rol de los

---

\* IIGG-FCS-UBA / CIES. Mail contacto: [adrianscribano@gmail.com](mailto:adrianscribano@gmail.com)

\*\* UBA-GEMIS-IIGG / CIES. Mail contacto: [angelicadesena@gmail.com](mailto:angelicadesena@gmail.com)

<sup>1</sup> Una versión mas reducida de este trabajo fue leída en LASA2012 / Toward a Third Century of Independence in Latin America XXX International Congress of the Latin American Studies Association



videos en el Cyberspacio en relación con las modificaciones de la comunicación y sus lenguajes en el marco de la expansión global de Internet. Juan Artero (2010) ha analizado “Modelos de negocios de video en línea...” desde una perspectiva que vincula rentabilidad, tecnologías y las diferencias entre YouTube y Hulu. Por su lado, José Patricio Pérez Rufi y Francisco Javier Gómez Pérez (2010) al analizar los canales de video han explorado las potencialidades de la Web 2.0 que, al concentrarse sobre los usuarios, posibilita que estos se conviertan en productores de contenido. Desde una perspectiva más “técnica”, Carlos Mera y Roberto Therón (2009) han explorado el modo de “tratar” los resultados de una indagación de videos, en su artículo “Visualizando los resultados de búsquedas en YouTube”.

En nuestro caso hemos emprendido el estudio que da lugar al presente trabajo, tomando como base para nuestra estrategia metodológica, aquello que Daniel Domínguez Figaredo (2007) ha criticado y analizado sobre etnografía virtual, lo que Dhiraj Murthy (2008) ha discutido sobre etnografía digital y Christine Hine (2004) ha sistematizado en su libro sobre la etnografía en contextos digitales.

Respecto a la relación con estos autores, (y más allá de la obviedad que implica explicitarlo), en todos los casos nuestro acercamiento a esta reconstrucción teórica/empírica sobre los desalojos, dista de ser una copia o mera reproducción de sus propuestas teniendo como particularidad nuestra inscripción en la sociología.

La tarea que hemos realizado puede ser descripta de manera sencilla pero implicó una serie de marchas y retrocesos propios de una indagación abierta a su propia contingencia. La tarea emprendida fue: a) identificar los videos que aparecían en YouTube cuando se realiza una búsqueda bajo la expresión “desalojos en Buenos Aires” cambiando la provincia<sup>2</sup> cuando se lograba el objetivo hasta cubrir todo el país, c) seleccionar los videos que realmente se refirieran a los desalojos desde la perspectiva implicada en nuestro problema de investigación, d) de estos, escoger uno para ejemplificar una situación típica de la zona geográfica/política que afectara a sujetos o colectivos fuertemente a ellas asociados<sup>3</sup>, e) observar los videos seleccionados tres o más veces, intentado producir ahí anotaciones y “sistematizaciones” de lo experimentado y f) seleccionar las imágenes y frases que permitieran mostrar la mirada de los sujetos que elaboraron los videos y/o protagonizaron los desalojos.

Todo el proceso ha estado atravesado por momentos de auto-análisis y vigilancia epistemológica que nos permitieron construir una narración que pudiera ser tributaria de las distancias y proximidades ancladas entre ver y experimentar, reservando un lugar clave a la palabra de los que vivenciaron los eventos y de los que produjeron los videos.

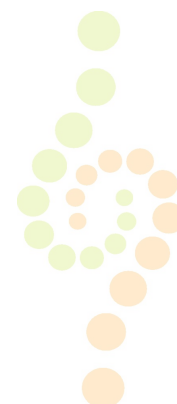
En el contexto epistemológico y metodológico expuesto, el presente trabajo tiene por objetivo comprender las tensiones entre el recuerdo como acto político constitutivo de la vida social y los desalojos como muestras evidentes de la existencia de represión.

La estrategia argumentativa que hemos escogido es la siguiente: a) se sintetizan los puntos de partida teóricos/empíricos que nos hacen identificar a los desalojos como fenómeno relevante en la actualidad, b) se esquematizan algunos de los resultados de la indagación realizada, y c) se resumen los ejes centrales que permiten avanzar en la comprensión de los desalojos y su lugar en la estructura del poder colonial.

---

<sup>2</sup> La República Argentina está organizada federalmente compuesta de estados denominados “provincias”.

<sup>3</sup> Por ejemplo de colectivos contra la mega minería a cielo abierto en las provincias mineras.



Se pretende enfatizar la comprensión de los desalojos como tecnologías represivas que dibujan unas geografías de las violencias asociadas a los procesos de depredación, desposesión y expulsión. Por razones de “procesamiento” de la información y por razones argumentativas y del espacio relativo a un trabajo como el presente, dejamos para otro momento lo que hay en los desalojos de interdicciones colectivas.

## PUNTOS DE PARTIDA Y CONTEXTO COMPRENSIVO

### a) Contexto y perspectiva teórica.

El presente trabajo tiene tres núcleos teóricos, epistemológicos y empíricos que le sirven de puntos de partida en tanto enfoque general para abordar la temática de los desalojos.

En primera instancia nos inscribimos en una re-lectura sistemática del realismo crítico dialéctico, la teoría crítica y la hermenéutica crítica como grandes tradiciones sociológicas y epistémicas.

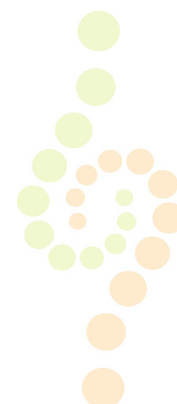
En segundo lugar, nuestra tarea de indagación y maneras de hacer sociología se conectan con las perspectivas estructuradas por tres campos disciplinares: los estudios de acción colectiva, la sociología de los cuerpos y las emociones y la crítica ideológica.

El tercer núcleo lo constituyen los resultados de nuestras indagaciones empíricas que nos han llevado a elaborar un diagnóstico básico del estado actual de la expansión del capitalismo a escala global y especialmente en el Sur Global. Dicho diagnóstico se puede sintetizar en tres ejes que pretenden llamar la atención sobre los énfasis actuales y cotidianos de las situacionalidades que implica la aludida expansión: a) el capitalismo ha profundizado su carácter de mecanismo de depredación de bienes comunes, b) se han redefinido y ahondado la elaboración de mecanismos de soportabilidad social y dispositivos de regulación de las sensaciones y c) se ha constituido una maquinaria global represiva.

El capitalismo puede ser caracterizado como una gran máquina depredatoria de energías. Dicha depredación consiste en la apropiación de toda forma de energía, involucrando la desposesión de los bienes comunes (y/o activos ambientales) vinculados al agua, el aire y la tierra, pero también de aquellas que están asociadas a las energías corporales (Scribano, 2010b; Scribano, Huergo y Eynard, 2010; Scribano, 2007, entre otros). Se enuncia como un proceso depredatorio porque la desposesión no consiste en la sola enajenación de bienes, recursos y energías, sino en la destrucción y la muerte. En otras palabras, la desposesión mata<sup>4</sup>. Si existe algo central en el capitalismo global contemporáneo es que se basa en esta lógica de depredación de bienes comunes que, puesto en perspectiva, configura un escenario en el siglo XXI enfáticamente distinto al de los siglos XVIII, XIX y parte del XX.

---

<sup>4</sup> Así por ejemplo, puede observarse que el recuperador de residuos, que pone su cuerpo en la actividad de recopilación, que utiliza sus manos como recurso para adquirir el sustento de la vida diaria, se expone a enfermedades contagiosas, infecciosas y de contaminación. En el entramado que enlaza el sustento de vida de un sujeto expulsado, con las condiciones depredatorias del capital, un simple corte en la mano puede generar síntomas de acre llevando a la muerte por la presencia de ácido o metales pesados en la piel. Por este camino, es posible observar una estrecha relación entre dinámica expansiva del capital, expulsión social y desposesión.



Otra cara de este sistema en el siglo XXI es el énfasis en la construcción de sistemas de dispositivos de regulación de las sensaciones, que implica procesos y prácticas sociales que desencadenan (y “encadenan”) aceptabilidad social (Scribano, 2009). Si uno mapea las relaciones sociales, más allá de que todos sepamos que existen prácticas disruptivas o contra-hegemónicas en todo el mundo, encuentra formas de adecuación de las sensaciones que llevan a que las cosas sean aceptadas por los sujetos “como son” y “no puedan ser pensadas de otra manera”.

El tercer punto del diagnóstico enunciado (en el marco de este énfasis en el sistema), y que aquí nos interesa especialmente, es la represión. Siendo un rasgo sin el cual el orden capitalista en la actualidad no cierra en tanto totalidad fallada; se enraíza, en tanto cotidianidad vivida como “un siempre así”. No solamente hacemos referencia a la represión física, sino también a la represión de los complejos dispositivos que están asociados, por ejemplo, a las acciones de vigilancia frente al fantasma del “otro” que produce el miedo en la ciudad<sup>5</sup>.

Es decir, la expansión a la que estamos aludiendo contempla, de modos diversos, la militarización planetaria y la profundización del carácter doméstico de los aparatos represivos. No pueden mantenerse cantidades equilibradas del funcionamiento del aparato extractivo y de los dispositivos de regulación de las sensaciones sin un aparato represivo, disciplinar y de control mundial que trascienda la mera ocupación militar.

La represión global se orienta a sostener el estado de vigilancia neo-colonial, dada la reorganización paradójica de las composiciones, de posiciones y condiciones de clases en espacios-tiempos complejos con movimientos centrífugos (que alejan del centro) y centrípetos (que atraen hacia el centro) de las diversas maneras de resistir la expropiación energética y la regulación de las sensaciones.

Además, la militarización potencial de todo conflicto en los sistemas dependientes obedece geopolíticamente a las metamorfosis del capital financiero concentrado, la re-definición de los “patrones de acumulación” corporativa y la fragmentación y unidad de la expropiación.

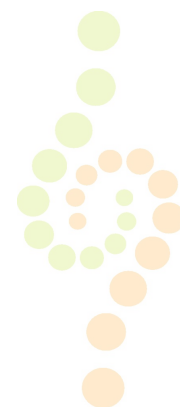
Es en este marco que hay una volátil y veloz transformación de la relaciones entre fronteras, transnacionales y militarización de la seguridad. En nuestros países se ha evidenciado en las dos últimas décadas una aparente contradicción entre los agentes de la seguridad interna y las agencias públicas para la seguridad externa. Por un lado, se ha efectivizado la militarización de los agentes de la seguridad interna desplazándose a una (o algunas) de las fuerzas armadas las responsabilidades del ejercicio del poder de policía. Por otro lado, se ha consolidado la “privatización” de la seguridad aeroportuaria, fluvial, (y en algunos momentos) terrestres. En muchos casos es posible advertir que los planes de seguridad nacional han abandonado las hipótesis de conflicto inter-estatales para desplazar su mirada a las de carácter interno.

Las fuerzas armadas que otrora “custodiaban” las fronteras de los estados naciones han tomado hoy un rol cada vez más activo en la seguridad interna reemplazando y/o complementando a las policías estatales y locales. Desde la contención y represión de protestas sociales hasta el patrullamiento de las “zonas rojas del delito”, éstas son las nuevas actividades de las fuerzas de seguridad.

La presencia cada vez mayor de la seguridad privada en las fronteras, en los country y en los edificios públicos (estatales o no) ha estructurado un mercado de la

---

<sup>5</sup> Sobre este tema, Scribano, Huergo y Eynard, (2010); Ibáñez y Seveso (2010).



seguridad. Desde la transacción de dispositivos de alarmas monitoreadas y blindajes de automóviles, pasando por los edificios con seguridad 24 horas hasta llegar a las empresas de custodia los objetos mercantilizados son de lo más variados y sofisticados. Otra de las facetas de la redefinición de la represión y la seguridad, la constituyen las múltiples relaciones entre mafias y economía en las sombras. Las conexiones entre los negocios de las drogas, las armas y la prostitución constituyen uno de los principales entramados de prácticas represivas elaboradas en el marco de los dispositivos de regulación de las sensaciones. Las mafias asociadas a los “negocios” ilegales e informales crean una densa y extensa red que pone en acto procesos de valorización de “bienes y servicios” con un “curioso” efecto multiplicador en el mercado: custodia, protección de territorios, mercados inmobiliarios especializados, etc. Los efectos de las adicciones en el cuerpo individuo, subjetivo y social se conectan directamente con sus otras formas de mercantilización, es decir, la expropiación de los tiempos operatorios desde donde surgen los valores de la plusvalía operatoria generando contextos de angustia. En los marcos crecientes de las relaciones entre angustia y ansiedad aumenta la tendencia a la violencia y con ella el contacto con el mercado de las armas. Por último, las relaciones entre los programas de “Tolerancia Cero” y criminalización y judicialización de la protesta social y de la pobreza son una parte consustancial del nuevo panorama represivo. Los programas de “Tolerancia Cero” a la delincuencia con todas sus variantes, implicaron la reconstrucción de algunas de las prácticas represivas de la policía, la modificación de reglamentos internos y de legislaciones locales y nacionales. De esta manera, disminuyen los umbrales de negociación y coacción y aumentan los márgenes para prácticas aniquilatorias. Es en esta dirección que el “espiral de la violencia” crece y se complejiza.

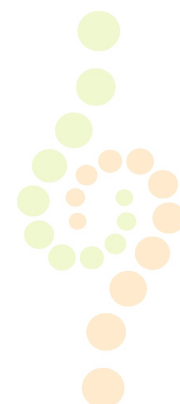
Este contexto sirve de marco general para nuestro recorrido por lo publicado en YouTube, con la intención de re-construir los sentidos y las prácticas anidadas en las manifestaciones audio-visuales de las diversas formas de desalojo acaecidos en Argentina en los últimos ocho años.

## **b) Algunos antecedentes y estudios preliminares.**

Las disputas por tierra, vivienda, trabajo y goce de activos ambientales comunes en América Latina sin duda son innumerables. Una buena parte de dichas disputas implican historias y micro-historias asociadas a la violencia y a los “padecimientos” de los sujetos a los cuales se les niega, retira u obstaculiza el acceso, usufructo y/o posesión de los bienes involucrados en el conflicto. Desde esta perspectiva se puede observar que, los desalojos no sólo se dan en los terrenos o casas tomadas sino también en las rutas, plazas y espacios públicos hasta donde llegan las marchas y contramarchas de los reclamos de derechos y la racionalidad represiva.

Es en este marco que pueden constatarse diferencia geopolíticas y geoculturales que pintan escenarios múltiples en los cuales deben incluirse “casos” tan diversos como las experiencias de los desplazados en Colombia (Serna Ramírez, 2007), pasando por las luchas de apropiación de tierras en México (del Campos Penagos, 2004) hasta las clasificaciones estatales de “nuevos asentamientos” como lo que ocurriera en la Aldea Gay y Rodrigo Bueno en Argentina (Yacovino, 2010).

En todos los casos existe un conjunto de violencias, presiones y represiones que, de un modo u otro, sirven de hilo conductor para elaborar una narración sobre su carácter de palimpsesto de experiencias de expulsión.





De este modo las ocupaciones “sin título de propiedad” de tierras, calles, fábricas, fuentes de agua, inmuebles o zonas geográficas<sup>6</sup> se constituyen en campos conflictuales donde los ocupantes viven la tensión entre un permanecer incierto pero conectado con sus demandas (y necesidades) y unas expulsiones potenciales que los arrojan a tiempos-espacios aun mas precarios.

Tal como explican Carman y Yacobino (2007) con su explicitación de los mecanismos de “desalojo ejemplar y/o pedagógico” existe la tendencia estatal a elaborar políticas de las emociones que impactan en las geometrías de los cuerpos y las gramáticas de las acciones basadas en la multiplicación de la sensación de incertidumbre que provoca el miedo a ser reprimido por la “incorrección del intruso”. En la misma dirección pueden constatarse las conexiones entre estrategias de desalojo y políticas de seguridad que, más allá de las intensiones gubernamentales, permanecen en calidad de “efectos a largo plazo” en la gestión de los espacios. En el caso chileno Rozas sostiene: “Las erradicaciones impuestas por la dictadura militar terminaron. No obstante ello no quiere decir de ninguna manera que el traslado de población de una comuna a otra no continúe. Por el contrario, la migración interna de la ciudad es una cuestión absolutamente presente hoy día produciendo iguales o mayores impactos que las erradicaciones” (Rozas, 2002:233).

Esther Wiesenfeld en 1998 describía a los procesos de toma de terrenos, construcción de viviendas y resistencia al desalojo como un fenómeno donde se puede observar “la emoción como elemento movilizador” afirmando que: “el temor es un sentimiento que está presente en los autoconstructores de ranchos y barrios. Previo a la invasión del terreno, donde intentarán erigir un techo, temen no tener un lugar en el que pernoctar, cuando invaden un terreno, temen la agresión de las autoridades, cuando construyen un rancho temen ser desalojados, cuando consiguen los servicios temen que se los quiten” (Wiesenfeld, 1998: 43).

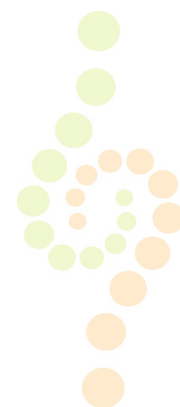
Estas tensiones entre continuidades represivas y políticas de las emociones que se evidencian en los desalojos cruzan transversalmente el “blanqueamiento” espacial que dispara la segregación racializante y la elaboración del otro como amenaza, tal como lo describiera Carman para el tradicional barrio del Abasto donde ella pudo reconstruir “(... los argumentos presentes en (...la...) invención de la etnicidad y su articulación con la purificación del territorio y el desalojo de habitantes indeseables en dicho barrio porteño, desde 1993...” (2005:388)

Es importante aquí retomar (y remarcar) uno de los rasgos centrales de nuestra pretensiones argumentativas: de una u otra forma, los desalojos se conectan con la geografía de la depredación de bienes comunes y las políticas de “urbanismo estratégico” en el contexto de la represión globalizada que caracteriza la actual fase de expansión del capitalismo en el Sur Global.

Un ejemplo de la conexión entre la depredación, los “sufrimientos ambientales” y el “lugar” de los desalojos en la Provincia de Buenos Aires lo ha indagado recientemente Victoria D’hers<sup>7</sup>. En su análisis puede observarse a estos últimos como una práctica social de relevancia central para las políticas de los cuerpos de los

<sup>6</sup> Nos referimos aquí no solamente a las experiencias “no autorizadas” de los desplazamientos en Colombia sino también a las que se han producido (¿y siguen produciéndose?) especialmente en Guatemala y El Salvador como consecuencias “próximas o remotas” de las guerras civiles de los '90, más allá de que estos ejemplos no agotan la multiplicidad de las aludidas experiencias.

<sup>7</sup> Se agradece a la Dra. D’hers la gentileza de posibilitar el acceso de su trabajo doctoral para poder ser citado.



colectivos e individuos en condiciones de expulsión. Acostumbrarse a las dialécticas toma/represión y contaminación/habitabilidad forma parte de un proceso de mayor envergadura donde los depósitos de basura/la contaminación/los activos ambientales/las vivencialidades del espacio se traman en una compleja urdimbre de desposesión/segregación. Como ha escrito D'hers:

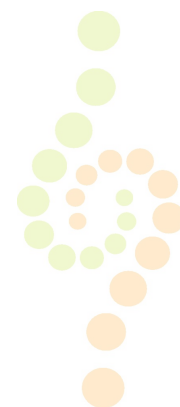
(...) entonces, se ven los modos de hacerse cuerpo y de incorporación de modos de acceder a la vivienda, del 'saber práctico' implicado en sostener una ocupación y construir allí la propia casa, saber esperar para construir la casa de material. En este marco, dada la superposición e iteratividad del sufrimiento, desde el tener nada, hacia tener algo (en un marco del tener para ser), el miedo, el dolor pasados, y el cansancio de hoy, hacen ver una posibilidad allí donde solo había basura. Finalmente, haber 'aguantado' — sea 'el desalojo', sea el ambiente 'que sufrimos'—, hace que el factor de la probable presencia de contaminantes no sea priorizado como problemática. Se insiste en que 'estamos bien'. Así, estas expresiones se constituyen, entre otras, en marcas del citado acostumbramiento. (2011:6)

Por su lado Boito y Espoz (2011), entre otros, han explorado las conexiones entre régimen de expulsión y elaboración de estructuras de sensibilidades en las Ciudades Barrios en la ciudad de Córdoba. Estudios que hacen evidente las articulaciones entre urbanismos estratégicos, situacionalidad de “represión preventiva” y traslados de cientos de familias a las “nuevas periferias”. En esta dirección las autoras han afirmado:

(...) la creación de las ciudades-barrios se muestra no sólo como política habitacional, sino como una manera de actuar sobre los procesos de reproducción económica de los grupos familiares trasladados y de regular activamente en las instancias de interacción inter-clases. El proceso de traslado a las nuevas urbanizaciones, los ejercicios biopolíticos de control policial cotidiano para evitar la salida de los sujetos de esos espacios (detenciones policiales por 'portación de rostro'), la destrucción de estrategias de sobrevivencia a partir de las nuevas condiciones de habitabilidad, etc. afectan intensamente los tipos y grados de haceres posibles de estos cuerpos inscriptos en esta geometría clasista de la dominación.

La ciudad-barrio aparece como tendencia y resultante de un proceso de apropiación clasista del espacio urbano cordobés, si tenemos en cuenta que los mismos terrenos en los cuales se encontraban los asentamientos precarios (villas), son los que hoy cotizan en alza en el mercado inmobiliario, se destinan a otras clases y se comercializan bajo el lexema 'recuperación' del territorio de la vera del Río Suquía, como una conquista de la ciudad deseada (2011:13).

Como es posible advertir, en los desalojos y por los desalojos, pasa un conjunto de vectores que demandan, entre otras tareas de indagación, intentar una comprensión específica de los mismos como actos de represión, consecuencias de la situación colonial, componentes de las políticas de los cuerpos y las emociones y como momentos donde emergen interdicciones colectivas. En lo que sigue bosquejamos algunas de las aproximaciones posibles para las tres primeras problemáticas dejando (como ya lo hemos afirmado) la última para otro momento.



## LA ARGENTINA DESALOJADA

### a) Recorrida, narraciones y primeras descripciones

Para el presente análisis se utilizaron veinticuatro (24) videos, uno por provincia, de modo de cubrir la totalidad del país. El eje conductor de todos los videos es mostrar una situación de desalojo por parte de las autoridades policiales locales o de seguridad privada; el mismo puede tratarse de la vivienda familiar, de una manifestación o de un espacio físico de trabajo de distinta índole. Las situaciones a las que hacen referencia ocurrieron entre los años 2004 al 2012. A continuación realizaremos una breve descripción del material analizado, tomando también la información brindada por quienes efectuaron la tarea de "subir" el video.

Video 1) Se desarrolla en la ciudad de Famatina<sup>8</sup>, provincia de La Rioja, con una duración de 4' 45". Muestra diversos modos de reclamos de la comunidad para manifestar su oposición a la implantación del proyecto minero, haciendo visible cómo la dirigencia política (gobernadores y presidentes) acompañan dicho proyecto. Se presentan fotos sobre el impacto de la actividad minera en los paisajes locales y se alude a los desalojos de las actividades y manifestaciones contra el proyecto aludido. "El pueblo de Famatina dice no a la megaminería a cielo abierto. El gobernador... intenta avasallar la voluntad de una comunidad. 'El Famatina no se toca' es la consigna de los vecinos. Resaltan que el proyecto minero afecta al ambiente, a la salud y que destruiría las actividades económicas de la región".

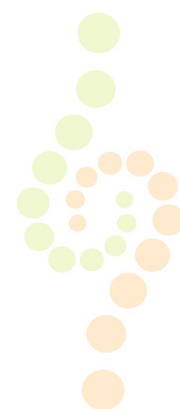
Video 2) "Represión policial para desalojar a mapus en Quillén, Aluminé". Se desarrolla en la ciudad de Quillén, provincia de Neuquén, con una duración de 2'45". Muestra -en un paisaje desolado y ventoso de agosto del año 2009- cómo se efectúa un operativo policial de desalojo de viviendas familiares, en donde se oye el llanto de los niños, se ve el miedo de las madres y se percibe la presencia de la policía disparando con armas de fuego. También se refleja la *desproporcionalidad* de la "reacción" de la "gente" que arroja piedras contra las balas de la policía.

Video 3) Se desenvuelve en la ciudad de Orán<sup>9</sup>, provincia de Salta, con una duración de 9'55". Muestra el desalojo del Barrio El Milagro durante la madrugada; se oye la voz de un periodista que intenta describir lo que sucede -bajo la imagen y el sonido de las balas que provienen de la infantería y los gritos de la gente - y la realización de algunos reportajes a los vecinos del lugar. Finaliza con voces e imágenes "impactantes" y el periodista herido pidiendo una ambulancia. La presentación del video señala: "El Gobierno Municipal ... denunció un asentamiento ante la Jueza, esta decide realizar un desalojo a las 4 de la mañana con la infantería de la policía. Se produjeron violentos enfrentamientos entre la policía y los vecinos. Al verse filmados, los policías golpean al periodista".

Video 4) Se refiere a la provincia de San Luis (19/07/2011), con una duración de 1' 16". Muestra a diversas personas adultas, niños y perros con frío, preparando el fuego para cocinar al aire libre, con grandes ollas y bidones; se observan elementos tirados en el suelo tales como una cocina. "La Gazeta: en la mañana de hoy, alrededor de las 7:15, el gobierno finalmente se dio el lujo de desalojar a la familia... de sus tierras en Estancia Grande... La casa ya fue completamente demolida y la policía monta guardia en la tranquera de entrada. Todo el proceso habría sido realizado sin orden

<sup>8</sup> Si bien el video es uno de los últimos que se han subido 15/01/2012 recorre el proceso de usurpación e interdicciones colectivas desde el año 2006.

<sup>9</sup> Subido el 25/05/2008





judicial. '*Como si fuera la Dictadura*', los uniformados entraron al hogar de los...y atacaron a..., la hija de..., su pareja y 4 hijos. Los mayores fueron detenidos por averiguación de antecedentes y soltados alrededor de las 14 horas, mientras que los niños pasaron por la Comisaría del Menor, 'previo haber sido atendidos en el Policlínico Regional San Luis'..."

Video 5) Se desarrolla en la ciudad de Rosario (3/11/2009), provincia de Santa Fe, con una duración de 9' 29". El "video filmado por una persona presente en el lugar de los hechos" muestra manifestantes y agentes policiales tratando de desalojar la vía pública. Se observan palos, empujones y gritos, momentos en donde los manifestantes intentan dialogar con los agentes policiales y negativas -de parte de éstos últimos- a seguir para continuar con la filmación. "3 de noviembre de 2009. La presentación del video señala: "En la mañana de hoy un conjunto de vecinos integrantes de varias organizaciones barriales y sociales, entre los cuales se contaban la Asamblea de Vecinos de Ituzaingo 60 bis, Surastilla, Mate Verde, Hormiguero de Villa Banana, entre otros, fueron brutalmente reprimidos cuando intentaron realizar un corte de calle frente a la sede local de la Gobernación de la Provincia de Santa Fe. El saldo fue de 11 detenidos en la Comisaria Segunda, que fueron liberados hacia las 17 horas y numerosos heridos".

Video 6) Se desenvuelve en la localidad de Pinto (31/01/2007), provincia de Santiago del Estero, con una duración de 6' 21". Muestra la llegada del gerente de una empresa en un vehículo tipo camioneta. La imagen de una topadora entre los árboles indica que se derribaran las viviendas tipo rancho de los pobladores del lugar. Luego los agentes de *seguridad privada* que estaban armados colaboran para permitir el paso del vehículo mencionado y facilitar el desalojo. En la descripción se consigna: "Los campesinos de Santiago del Estero son desalojados a punta de escopeta de sus tierras por parte de la empresa AFROAGRO S.A; el Ayuntamiento de Pinto, hermanado con este municipio no ha condenado este atropello."

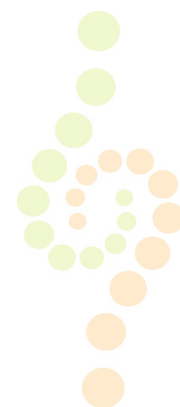
Video 7) Se localiza en la ciudad de Ushuaia (11/03/2012), en la provincia de Tierra del Fuego, con una duración de 8' 37" Muestra un operativo policial frente a viviendas de condiciones precarias mientras se las está derrumbando, entre gritos y golpes hacia los habitantes. "Patota de magimar golpea a señor mayor, golpean a las mujeres y hombres... esto fue autorizado por la municipalidad de Ushuaia...dónde están los gobernantes que el pueblo eligió???"

Video 8) Se desenvuelve en una casa en donde funciona una organización de la sociedad civil. Muestra un portón cerrado con gente de ambos lados; los de adentro son los agentes policiales y, en la vereda, la gente de la organización gritando "queremos entrar", en ese forcejeo se escuchan gritos y "nos están pegando". El video dura 1' 04" En la descripción se puede leer "Momentos en que la policía reprime y desaloja al colectivo Iro. de marzo en Santa Rosa, La Pampa, por orden del juez ...Martes 27 de octubre de 2009".

Video 9) Se desarrolla en la ciudad La Florencia (06/12/2010)<sup>10</sup>, provincia de Formosa, con una duración de 10' 24". Se inicia mostrando el paisaje local junto con un relato que da cuenta de la cantidad de años (al menos 150) que los pobladores viven en esa localidad y el inicio del conflicto frente a la aparición de "un supuesto proyecto de reforestación". Se presentan algunos testimonios de los que sufrieron las formas del

---

<sup>10</sup> Si bien el video fue subido en el 2010 los hechos narrados son parte de un largo proceso que tiene su punto culminante en el 2009 situación a la que hace referencia el video.



desalojo. El video está caracterizado como: “Campesinos desalojados por latifundistas que actúan con la complicidad del gobierno provincial“

Video 10) Se refiere a la ciudad de Andalgalá , provincia de Catamarca, con una duración de 3’ 02”. El video comienza mostrando una manifestación en la calle con carteles y consignas en oposición a la minería a cielo abierto. De pronto los agentes policiales no permiten continuar con la marcha y se observa claramente como éstos golpean a los manifestantes, tornándose cada vez más violentos llegando los disparos y las corridas por parte de las personas que reclama y están desarmadas. En la presentación se puede leer “No solo le pegaron el 15 de febrero de 2010<sup>11</sup> a los Andalgalenses. Hay antecedentes de palazos en Octubre de 2006 cuando no dejaron pasar a los vecinos a una reunión de proveedores y empresas mineras”.

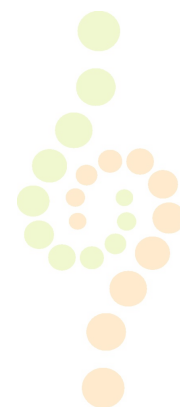
Video 11) Se desarrolla en la provincia de Chubut (2/08/2008), con una duración de 4’25”, en donde “Numerosos vecinos e integrantes de organizaciones sociales de la comarca Andina se manifestaron, el sábado 2 de agosto, en la localidad de El Hoyo (20 km al sur de El Bolsón) para apoyar a la familia..., sobre quienes pesa una orden de desalojo. Los manifestantes, más de 50, se concentraron a las 12 en el Centro Comunitario de esa localidad chubutense, donde se repartieron volantes a los transeúntes informando sobre este “verdadero despojo de tierras en pleno siglo XXI”. Luego se conformó una caravana de autos que pasó en primer término, por la casa del actual intendente de El Hoyo ..., quien se comprometió a pedir al gobernador del Chubut ..., que proteja a la familia ..., antiguos pobladores de la zona, de esta injusta orden de desalojo. La caravana, más de 20 autos, se detuvo posteriormente frente a la vivienda del ex intendente y actual diputado chubutense... a quien le hicieron un escrache por su responsabilidad política en la entrega irregular de las tierras en litigio a favor de abogado..., que pretende quedarse con el lugar que habitan desde hace décadas .... Entre los sectores que se congregaron había representantes de la Asamblea comarcal contra el Saqueo (...)”

Video 12) Se desarrolla en un camino abierto (23/02/2011), en donde se observa un operativo llevado a cabo por los agentes policiales con herramientas capaces de cortar cadenas. Jóvenes con remeras de Greenpeace en silencio sentados y encadenados llevan adelante una protesta en contra de la minería a cielo abierto y el incumplimiento de la ley de Glaciares; los policías se acercan y cortan las cadenas. El video tiene una duración de 1’47”. La presentación del video es: “Policía de San Juan intentó desalojar el campamento de protesta de Greenpeace en caminos de la Barrick, en reclamos porque la multinacional minera deje de bloquear la Ley de Glaciares”.

Video 13) Refiere a la ciudad de Córdoba (06/01/2009), en la provincia de Córdoba, con una duración de 9’58”. Se muestran diversas fotografías (al menos desde el año 2005) referidas a diversos modos en que la población se manifiesta “no al desalojo”, “no a la represión”. La descripción sostiene: “VILLA LA MATERNIDAD RESISTE como hace 4 años a los Desalojos y se une a las luchas de otras Villas de Córdoba por la urbanización en el lugar donde eligieron vivir. Por el DERECHO a elegir CÓMO y DÓNDE vivir, por EL DERECHO A LA CIUDAD”.

---

<sup>11</sup> Ese día (y otros en el mismo mes) ocurrió, tal vez, la represión más fuerte contra las interdicciones colectivas que se oponen a la mega minería a cielo abierto, la selección del video (y las intenciones de quienes lo subieron (1/03/2010)) hace evidente una serie de desalojos asociados a dicha problemática que ha tenido lugar en el lapso de tiempo al que se refiere la investigación que da lugar al presente trabajo.



Video 14) Bajo el título *InViCo*<sup>12</sup> *Unido Bloqueo y aguante* (26/05/2011) se pueden observar personas manifestando en la vía pública y una fuerte presencia de la policía provincial. Los primeros portando banderas con consignas referidas a sus reclamos y la organización a la que pertenecen -separados por vallas que les impide avanzar-; los segundo con escudos y armas. El video se desarrolla en la ciudad de Corrientes, provincia de Corrientes, con una duración de 6'15". La presentación es la siguiente:

"Nuestros reclamos:

- 1- Urgente reactivación del INVICO principalmente los programas EPAM y otros destinados a las familias de menores recursos.
- 2- Pase a planta permanente de los trabajadores precarizados.
- 3- Recomposición salarial para todos los trabajadores sin distinción.
- 4- Recategorización salarial y compensatorios para todos los trabajadores de acuerdo a la ley 4067 (Estatuto del Empleado Público).
- 5- SOLIDARIDAD CON VIALIDAD PROVINCIAL.NO al negocio inmobiliario."

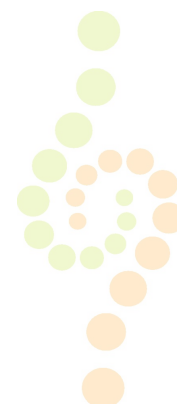
Video 15) Se desarrolla en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires<sup>13</sup> (11/12/2010), con una duración de 9'03". Durante el "Primer día de incidentes en Villa Soldati donde los ocupantes del Parque Indoamericano se niegan a retirarse del espacio usurpado". El video toma un fragmento de una noticia emitida por la TV por cable, que permite observar una tensa situación entre ocupantes de un parque y la Policía Federal y la Policía Metropolitana, a partir del desalojo de un asentamiento. Los denominados ocupantes con piedras hacia la policía, tratan de evitar dicho desalojo. La información periodística resalta la presencia de camiones hidrantes y efectivos de infantería. Se escuchan disparos, se ve la policía con armas y escudos.

Video 16) Las imágenes muestran una manifestación realizada el 12/2/12, con banderas y volantes con consignas "no al desalojo", en las calles de la ciudad de El Dorado, provincia de Misiones, y el fuerte testimonio de una mujer relatando los hechos violentos sufridos en su chacra por fuerzas policiales y su detención en la comisaría local. La productora denuncia que "vecinos venden tierras que no son de ellos y nosotros somos poseedores de esa tierra y venden lo que es nuestro". A este testimonio se suman otros (abogados, vecinos, productores) dando cuenta de los hechos violentos y "los atropellos de la justicia". El video tiene una duración de 13'36".

"No al desalojo!!! de familias agricultoras en Misiones'. Fue la consigna que encabezó la multitudinaria marcha que se dio este jueves 9 de febrero, en la ciudad de El Dorado. Allí los productores de la UTR y las organizaciones del Foro de Organizaciones de la Agricultura Familiar, se movilizaron desde la 'plaza Los Colonos' hacia la ruta Provincial N° 12 entregando volantes referidos a la situación por la que atraviesa la productora campesina ... Luego se continuó con el escrache hasta el JUZGADO DE INSTRUCCIÓN N° 1. Esta movilización se realizó 'a raíz de los hechos ocurridos en Dos Hermanas que terminaron con la tortura sufrida por la compañera ...

<sup>12</sup> Instituto de Vivienda de Corrientes.

<sup>13</sup> Es importante resaltar que se seleccionó este video dados los objetivos de la investigación y el presente trabajo pero que la historia de desalojos en la Ciudad de Buenos Aires merece una reconstrucción especial particularmente desde la gestión del actual Jefe de Gobierno (Mauricio Macri) quien impulsó una política de "blaqueamiento" y represión a través de la denominada Unidad de Control del Espacio Público. UCEP.



por fuerzas policiales locales, comandadas por el Juez ... en complicidad con los negocios inmobiliarios'.

Los Reclamos:

1. Apartamiento del Juez de las causas que involucran a los productores de Dos Hermanas por proceder ilegal y arbitrario.
2. Castigo a los responsables de las torturas a la productora familiar.
3. Promulgación de la ley 'No al desalojo' y regularización de la tenencia de la tierra para los agricultores familiares."

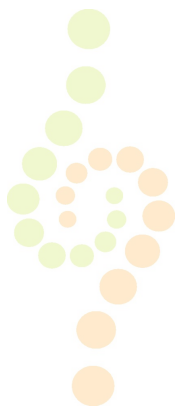
Video 17) Refiere al departamento de Ledesma (20/07/2009), provincia de Jujuy, con una duración de 5' 57". Muestra imágenes de actos realizados en San Salvador de Jujuy, reclamando "tierras" y "solidaridad ya que nos encontramos aislados prácticamente de todo" y la negativa a volver nuevamente a otro "asentamiento", dando cuenta de la continuidad en eventos de desalojos y la falta de acceso a viviendas familiares, junto con el avance de la empresa en la zona. El video es presentado del modo siguiente: "Desde hace un mes más de 300 familias obreras en el departamento de Ledesma vienen exigiendo viviendas dignas. Desalojados por la empresa Ledesma, siguen resistiendo y luchando. ¡Todo el apoyo a esta lucha!"

Video 18) Refiere al "Desalojo Villa Carmela" ocurrido el 11 de noviembre de 2010. Inicia con imágenes de madres sentadas en el cordón de la vereda frente a la casa de Gobierno en San Miguel de Tucumán, con sus niños que dan testimonios del desalojo de sus viviendas familiares "a los golpes" con balas de gomas. Las narraciones de las mujeres apuntan a enfatizar el maltrato del que fueron objeto por parte del gobierno y la fuerza pública. El video tiene una duración de 2'09".

Video 19) El video se refiere al "Informe y documental sobre desalojo de marzo, y nuevas amenazas en septiembre 2009", con una duración de 8'20". Involucra a la ciudad de Caleta Olivia, en la provincia de Santa Cruz, dando cuenta de la problemática de vivienda por la que atraviesa frente al crecimiento poblacional. Según el testimonio de una mujer, las viviendas que se hallan en la ciudad provienen de tomas de tierras; así sucedió también durante el mes de febrero del 2009 pero en marzo sufrieron un intento de desalojo a través de policías con itacas y funcionarios municipales. Luego las imágenes llegan al barrio 17 de Octubre, para mostrar la topadora con la que fueron vencidas las casas y resaltar los cruentos diálogos entre los vecinos y los funcionarios municipales.

Video 20) El video tiene una duración de 9'55" y su presentación es la siguiente: "El 21 de diciembre de 2009 un grupo de trabajadores del arándano se manifestaban en reclamo del pago de un programa nacional compensatorio denominado 'interzafas', consistente en un subsidio, cuando fueron brutalmente reprimidos por la policía. Este video muestra de manera descarnada el accionar policial. Concordia-Entre Ríos-Argentina", pretende ser la "crónicas de una represión"; a través de las imágenes de los trabajadores manifestando sus reclamos entre el sonido de las sirenas y los tiros.

Video 21) Muestra los incidentes ocurridos a partir de la disertación de un científico respecto a la explosión sobre glifosato, en Agosto del 2010. Se observan los asistentes a la charla preguntándole a la policía "por qué me amenaza policía". El video tiene una duración de 6'12" y su presentación es la siguiente: "RED DE SALUD POPULAR Dr. RAMÓN CARRILLO INCIDENTES EN LA LEONESA CHACO



CHARLA SOBRE AGROTÓXICO. El intendente de La Leonesa (Chaco) ... Diputados ... ex Subsecretario de Derechos Humanos... .. glifosatos contaminación arroceras"

Video 22) Se desarrolla en la ciudad de Mendoza, con una duración de 5'04", mostrando manifestaciones en la calle, con "trabajadores desalojados" en noviembre del 2011, portando carteles reclamando "queremos trabajar"; "contra la corrupción municipal". El video da cuenta del desalojo de los vendedores ambulantes por parte de la policía y también del desalojo de la manifestación y su presentación es del siguiente modo: "El viernes 4 de noviembre las y los vendedores ambulantes de la Capital de Mendoza, llegaron a su lugar de trabajo como todos los días (afuera del Hospital Central) pero el escenario que se encontraron fue el de que sus puestos habían sido desalojados, el lugar vallado y mucha policía. Las respuestas del gobierno han sido discriminación, golpes, amenazas y detenciones." .

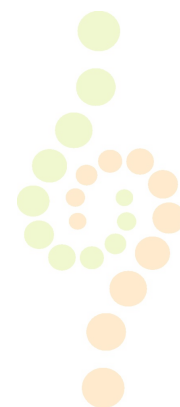
Video 23) En 8'20" se intenta mostrar –según su presentación- como "El 26 de Marzo de 2007, cinco asentamientos (Caraza, Libre Amanecer, Miró, Ruta 21 y Vicente López) se organizaron para fortalecer su lucha por una vivienda digna. Hasta hoy siguen peleando por obtener lo que el Estado les niega". Las imágenes de manifestaciones hombres, mujeres, niños y bebés en las calles que declaran estar convencidos de lo justo del reclamo dado que "el futuro y la propia vida de nuestros hijos está en peligro por cada minuto de esta situación que se prolonga. Las instalaciones de curtiembre y otras industrias contaminantes y la terrible situación de hacinamiento, falta de vivienda, falta de servicios elementales (...) inseguridad y miseria en la que vivimos se hace cada año más insoportable". Entre los carteles se puede leer: "TIERRA Y VIVIENDA DIGNA!!! BASTA DE DESALOJOS BASTA DE GENDARMES Y PATOTAS"

Video 24) Se desarrolla en la provincia de Río Negro, en febrero del 2010 y en la calle se pueden ver vecinos, policías, funcionarios y un fondo con humo que proviene de las gomas quemadas, en tanto detrás asoman precarias viviendas; el cuadro se completa con una topadora y un camión de bomberos en un día lluvioso. Todo sucede en 4'13" y en su presentación dice "El juez... se presentó en la ocupación de terrenos de Villa Obrera, General Roca, donde intimó a los ocupantes a desocupar el lugar. Los ocupantes se mantuvieron en su postura, y el juez ante la falta de efectivos policiales no pudo hacer el desalojo".

La breve caracterización del material observado permite dar cuenta de las múltiples y repetidas situaciones violentas por las que (y en las que) cada uno de los hombres, mujeres, niños y bebés construyen su cotidianeidad como *desalojados* por alguna "autoridad". Desde aquí en el punto siguiente intentaremos efectuar unos primeros análisis de lo visto una y otra vez en la repetición ritualizada de las violencias en juego. La caracterización realizada indica también claramente lo que a esta altura del presente escrito parece una obviedad: en la Argentina hay represión.

## b) Aproximaciones sucesivas

Las formas e iteratividad de las acciones de desalojo producen un momento de perplejidad analítica y hermenéutica si a dichas acciones no las tomamos al bies, si no las miramos al sesgo. Cuando se asiste, vivencia u observa un desalojo con una mirada directa y especular se acentúa la dialéctica que en ella hay entre la naturalización del probio y la angustia del "no-poder-hacer-nada".





En el contexto anterior, en este apartado, resumimos un conjunto de aproximaciones oblicuas a un fenómeno que al impactar juega con las complicidades de las naturalizaciones de quien mira.

En una primera aproximación lo que se destaca es la consistencia entre la experiencia cotidiana del mundo del No por parte de los desalojados y su “adecuación vivencial” a la contingencia de la expulsión. La vida vivida transcurre bajo la cobertura comprensiva de la precariedad y la incertidumbre.

El No tener un lugar, el vivir “despacializados”, la urdimbre de la experiencia de ser un errante “obliga” a los desalojados a “Tomar donde no hay nada” para recobrar raíces, afincarse y arraigarse. La expulsión social, espacial y de clase se entraman en las personas y colectivos desalojados como la historia de su vida, de su familia y de sus pares en la búsqueda de un espacio en el mundo.

En los desalojos aparecen, con fuerza, las tensiones (e “intenciones”) entre los fantasmas y fantasías del resistir/permanecer y del riesgo/violencia. Quedarse a pesar del uso de la fuerza contra ellos, soportar como estrategia del “seguir-estando” es parte de una vida cotidiana entre el riesgo de retornar al camino del no tener nada y las consecuencias inciertas de ser objetos de violencias acumuladas.

Existe además otra banda mobesiana que se abre cuando el desalojo es mirado al sesgo. Esta es la sobreposición de las estructuras del sentir respecto a los juegos propiedad/tranquilidad y propiedad/mentira. Los desalojados solo piden que se vea la mentira que implica su desplazamiento y de este modo poder estar en un espacio/tiempo que les permita caminar con y hacia sus deseos. La fuerza, la violencia y la racionalidad represiva está inoculada de lo fraudulento del reclamo del orden que el desalojador reclama.

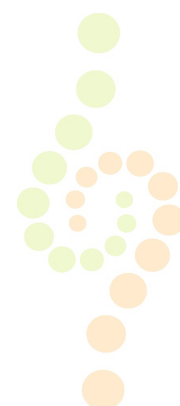
Si hubiera una manera de clasificarlas, estas tecnologías de la violencia cotidiana, tendrían las siguientes formas, entre otras muchas, : hay desalojos por la fuerza que se “hacen-en-un-momento”, hay desalojos por intimidación que se “hacen-en-el-tiempo”, hay desalojos por engaño que se “hacen-en-la-mentira”. Ahora bien, este trípode fuerza, amenaza y mentira recorre todas las acciones que hemos observado calificando uno u otro rasgo del acto mismo del desalojar.

Una segunda aproximación posibilita trazar líneas de contacto entre pasados, presentes y futuros que dibujan un mapa de los procesos de depredación, desposesión y expropiación.

Por esta vía, si se pregunta ¿Qué es un desalojo?, la primera respuesta es: consiste en una acción de custodia de un *orden (de tiempo-espacio) performativo a la construcción de un mañana en un ahora elaborando el pasado*. Un caso ejemplificador son los sucesivos desalojos a los pueblos mapuches que define un ahora que re-elabora el pasado de posesiones y tradiciones.

Próximos a la banda mobesiana que se abre y despliega en sus capacidades performativas, los desalojos son parte de una *geopolítica del custodiar* los objetos de deseo del poder mercantilizador. En dichas acciones se cruzan y entraman la valorización privada de lo común y las prepotencias del acto depredador. Se puede observar claramente en las largas luchas de los pueblos mineros y las violentas represiones a sus interdicciones colectivas.

Otro pliegue de estas superposiciones expropiatorias se constata en el desalojo como una acción que *obliga a abandonar posiciones*, puja a los sujetos en tanto objetos



pasibles de fuerza y agentes forzados a retirarse, a des-ubicarse y descentrarse. Cada desalojo de plazas, calles, rutas y espacios públicos sirve como ejemplo de los rasgos aludidos.

En los desalojos se experimentan las tensiones/distensiones entre el ocupar y el desocupar. La primera acción inscripta en la dialéctica necesidad, deseo y demanda; la segunda que emerge del uso de todo medio para volver a los otros solo una mediación para el disfrute. En este sentido los *desalojos son tecnologías que habilitan el usufructo de personas, espacios y procesos para el disfrute individual y/o corporativo.*

Como toda violencia, el *desalojo se hace para colonizar el futuro.* Cuando los niños ven y le da miedo, cuando los jóvenes son atacados por las policías, las mujeres son golpeadas, cuando los ancianos son violentados, más allá de las consecuencias físicas y morales inmediatas, se producen y reproducen las sensibilidades del mañana.

Estas espiraladas y superpuestas visiones sobre los desalojos permiten advertir lo que en ellos hay de mecanismo instrumental al servicio de un orden de expropiación sistemática y como herramienta para elaborar dispositivos de regulación de las sensaciones.

Una tercera aproximación posibilita una descripción de la Argentina desalojada en relación a espacios, sujetos y situacionalidad del poder.

En Argentina la geografía de los desalojos trasciende al naturalizado y constata un escenario que implican las principales ciudades; se expande a las tierras productivas, a lotes valorizados por la especulación financiera y el negocio del turismo, a las poblaciones cercanas a las minas de oro (y otros minerales), a las tierras ancestrales, a las calles con más posibilidades de venta ambulante, a los basurales, a todo “lugar” que re-cobra valor para la expansión capitalista, la obstruye o simplemente la facilita.

*El desalojo es un acto de “puesta-en-valor” de los espacios en una geopolítica de la mercantilización de la vida.*

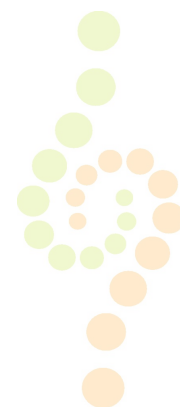
En Argentina la geografía de los desalojos impacta, “multiplica” y elabora un conjunto multiforme de sensibilidades que constituyen corporalidades y subjetividades en términos de individuos y colectivos desalojados: Mujeres con hijos sin vivienda, Familias trabajadoras, Pueblos originarios, Pueblos Fumigados, Pueblos expropiados, Campesinos Usurpados, Trabajadores ambulantes, Obreros rurales e Inmigrantes (legales e ilegales) son algunos de los rostros que pueden verse en los videos analizados.

*El desalojo es un acto por el cual los rostros aludidos instancian una geopolítica de la construcción de lo abyecto.*

En Argentina la geografía de los desalojos hace ver eneguedoramente las tramas del poder que se hilvanan y diseminan por un conjunto indeterminado de redes conflictuales asociadas a la desposesión y usurpación: gobernadores, jefes de policía, diputados, jueces, empresarios, dueños de empresas de seguridad, gerentes de empresas multinacionales, son algunos de los que se muestran, son vistos o denunciados por los desalojados.

*El desalojo es una acción pornográfica de ejercicio de un poder que no “teme” que le pidan cuentas.*

En esta aproximación es posible advertir cómo la mercantilización de los espacios, la pornografía del poder y la configuración de lo abyecto son bandas



mobesianas que describen el juego indeterminado entre objetos múltiples y agentes diversos en la dialéctica de la expulsión.

Una cuarta aproximación habilita la sistematización de una serie de rasgos comunes a las diferencias que encarnan los desalojos y desalojados.

Los desalojos y la represión a ellos asociada, más allá de sus múltiples sentidos y contextualización, pueden ser comprendidos a través de algunos ejes transversales que los asemejan y constituyen en una práctica particular. Entre los principales ejes aludidos podemos destacar los siguientes:

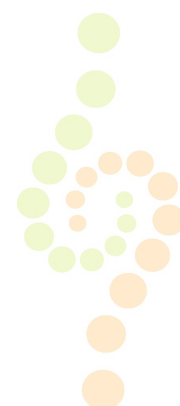
- a) Las geografías de los desalojos se conectan directamente con los objetos y recursos que deben ser protegidos y custodiados por quienes detentan el poder.
- b) Todo desalojo implica la existencia de “fuerzas de custodia” y “desalojadores” en tanto agentes que pueden acceder al “manejo” de la fuerza necesaria para la expulsión.
- c) Existe una desproporcionalidad de poder entre los desalojados y quien desaloja que pone a los primeros en situación de padecimiento. Piedras y palos contra armas largas y personal entrenado en la represión.
- d) Dichas situaciones geopolíticas se caracterizan por estar inscriptas en tiempos-espacios donde los desalojados experimentan la precariedad de la situacionalidad de “estar-siendo-desalojados” sin contar con apoyos externos concretos en los momentos del desalojo.
- e) Las emociones que anudan y aúnan las estructuras de las “sensibilidades desalojadas” son la impotencia y el dolor.

Estos entramados transversales nos permiten tener otra aproximación que posibilita articular a los desalojos, las vigencias de una política de los cuerpos y las emociones asociadas a una geometría de los cuerpos y a las gramáticas de las acciones que enhebran usurpación, violencia y depredación.

## A MODO DE APERTURA FINAL

La geografía de los desalojos en Argentina se corresponde con la geopolítica de la represión y la custodia de la depredación. Recorrer e intentar narrar dichas geografías nos enfrentó con un componente central del renovado relato colonial: en Argentina no se reprime. Los resultados de nuestras primeras articulaciones entre un mirar al sesgo y contar desde las experiencias y manifestaciones de los sujetos de la represión, no solo desmienten este tópico del “relato”, sino que permiten mirar entre el resplandor que produce su estado pornográfico.

La *Argentina Desalojada* provoca el recuerdo en tanto acto reflexivo sobre nuestras experiencias, en tanto recuperación (y articulación) de nuestras huellas mnémicas y la asociación con otros contenidos de nuestras memoraciones. Si las prácticas ideológicas contendidas entre la dialéctica Fantasma/Fantasia recluyen, “encierran” y obturan las acciones represivas en la Argentina de los últimos ocho años, la observación y vivencia de los videos analizados al bies permite recordar estos casi sutiles fragmentos del palimpsesto vivencial de una historia reciente que, para muchos, no significan más que algunas líneas en los diarios o algunos segundos en TV y/o radio. Entre la sensación “...ha si eso...me acuerdo...” y la proposición “en Argentina no hay



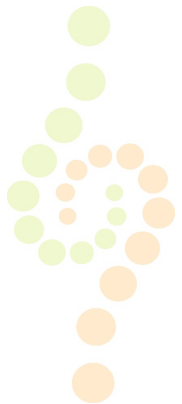
*represión*” lo que se licúa es el poder performativo del discurso y la magia social del hacer las cosas con las palabras. Los niños llorando, las mujeres gritando, los/las campesinas contando sus experiencias de usurpaciones y golpizas, los trabajadores perseguidos por las calles en grande ciudades, en pequeños pueblos y en los cerros helados de la Patagonia no son más que imágenes que nos hacen recordar el orden represivo en contextos de colonización permanente.

La *Argentina Desalojada* insta a seguir pensando la segregación racializante y la iteratividad de lo horroroso como paisaje social de una realidad que siempre retorna en la persecución de lo abyecto. Los bordes, los límites y las fronteras del país, de las ciudades, de los núcleos de concentración de bienes comunes, de las tierras productivas y de las posibilidades de trabajo aparecen una y otra vez, en los videos que aquí hemos traído al recuerdo, como marcas tiempo/espaciales de los que están afuera, de los que no cuentan y sobre los que no se cuenta otra cosa que la repulsión anclada en sus rostros. Ahí en los campos sin acceso, ahí en las periferias de las periferias, a los lados de los muros mentales de las ciudades pulcras y productivas se amontonan y viven la mayoría de los desalojados. Casi un “raza nueva” de argentinos expulsados, más que negros son desubicados: desean. Al no quedarse con la contracción que implica que los clasifiquen por demandas soportan todo tipo de violencia.

La *Argentina Desalojada* es una superposición de violencias: la simbólica que implica los contrastes y contradicciones de una *Palabra* que al no poder modificar las cosas se ciñe a los dictámenes de la *Ley* en tanto restauración permanente de *Un* orden con todo lo que ello involucra para las experiencias individuales y colectivas; la epistémica, en tanto destitución sistemática del poder explicar el mundo de una manera otra; la dóxica, en cuanto formas cotidianas de hacer cuerpo a las agresiones vivenciales; y obviamente la física que, no solo deja huellas en las sensibilidades, sino que acompaña hacia el futuro a los testigos, familiares y sujetos que la sufren. La *Argentina Desalojada* en estos términos es una historia de sobrevivientes a los golpes, a las armas, a la contaminación, al desempleo, a la amenaza y sobre todo a la tensiones que se juegan entre tener que ocupar y esperar la expulsión.

Recuerdo, segregación y colonización del futuro a través de la estructuración del sentir tal vez sean algunos de los ejes centrales de esta etnografía virtual por el mundo de unos videos que atestiguan la represión.

Recorrer los paisaje, las calles, las corridas, los empujones y disparos de las fuerza represoras, los nervios, los gritos, las narraciones descarnadas de las usurpaciones, las explicaciones de los abusos de poder, nos ha dejado frente a una pregunta muy sencilla: Si esto no es represión¿la represión donde está?



## Bibliografía

ARTERO, Juan (2010) "Online Video Business Models: YouTube vs Hulu", en *Revista Palabra –Clave*, volumen 13 numero 1 junio 2010 pp 111-123. Universidad de La Sabana. Bogotá. Colombia.

BOITO, María Eugenia y ESPOZ, María Belén (2011) "Ciudades coloniales: convergencia de órdenes de disciplinamiento y control en la regulación del espacio-tiempo y las sensibilidades" *Espacios Nueva Serie*. N° 7 .

\_\_\_\_\_, BOITO, Eugenia, ESPOZ, Belén y SORRIBAS, Patricia. (2012) "Pensar los desbordes mediáticos del conflicto: las ciudades-barrio como síntoma de la actual tendencia urbana de socio-segregación" *Papeles del Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva (CEIC)*.

CARMAN, María (2006). "La invención de la etnicidad y el desalojo de ocupantes ilegales en el barrio del Abasto de Buenos Aires ", en *Intersecciones en Antropología* , número 7, enero-diciembre 2006, pp 387-398. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

CARMAN, María y YACOVINO, María Paula (2007). "Transgrediendo el derecho de los que nos vulneran: Espacios ocupados y recuperados en la Ciudad de Buenos Aires", en *Argentina de Sociología*, año/volumen 5 número 008 pp 26-48. Consejo de Profesionales en Sociología, Buenos Aires. Argentina.

Coordinadora de Lucha en la Lucha en la Ciudad La dignidad no se privatiza (2009). "Coordinadora de Lucha en la Ciudad, La Dignidad no se Privatiza (ciudad de Buenos Aires)", en *Theomai*, número 20 pp 0. Red Internacional de Investigadores Tehomai sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo. Argentina.

del CAMPO PENAGOS, Carlos (2004). "La colonización de la frontera Chimalapa: lucha por la apropiación territorial", en *Espiral* , enero-abril , año/volumen X, número 029 pp 161-198. Universidad de Guadalajara. México.

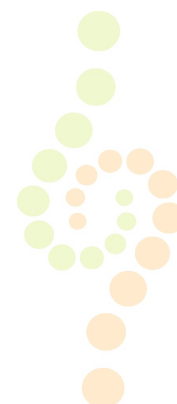
DELGADILLO POLANCO, Victor (2008). "Ciudades arrasadas: el desalojo masivo de los pobres del centro de las ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica", en *Andamios Revista de Investigación Social*, volumen 5 número 9, diciembre 2008, pp 281-285. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México.

D'HERS, Victoria (2011) *Configuraciones de las sensibilidades y Soportabilidad social en hábitats precarios*. Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, Argentina (2007-2011). Tesis para optar por el título de Doctor en Ciencias Sociales Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires.

DHIRAJ, Murthy (2008) "Digital Ethnography: An Examination of the Use of New Technologies for Social Research", en *Sociology* volumen 42 numero 5 pp 837-855. SAGE Publications. UK

DÍAZ ARIAS, Rafael (2009) "El video en el ciberespacio: usos y lenguaje", en *Comunicar Revista Científica de Educomunicación*, número 33 volumen XVII pp 63-71. Grupo Comunicar. España.

DOMÍNEGUEZ FIGAREDO, Daniel (2007) "Sobre la intención de la etnografía virtual", en *Teoría de la Educación, Educación y Cultura en la Sociedad de la Informática* volumen 8 N° 1, mayo 2007 pp 42-63. Universidad de Salamanca. España.





ESPOZ, María Belén (2010) "Crear umbrales para explotar los límites de las 'ciudades-barrio': sensaciones y vivencias de jóvenes que habitan "Ciudad de mis Sueños"" Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (RBSE). Vol. 9, N° 26. ISSN: 1676-8965 Disponible en: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSE%209%20\\_26\\_%20ago2010.pdf](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSE%209%20_26_%20ago2010.pdf)

----, (2009) "La Ciudad y las ciudades-barrio: tensión y conflicto a partir de una lectura de la producción mediática de miedos en el marco de espacios urbanos socio-segregados" RELACES, N° 1. Disponible en línea en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/1/showToc>

HINE, Christine (2004) *Etnografía virtual*. Colección Nuevas Tecnologías y Sociedad. Editorial UOC. Barcelona. España.

IBAÑEZ, Ileana y SEVESO ZANIN, Emilio (2010) "Políticas de encierro y regulación de las sensaciones: un abordaje desde la vivencia de los pobladores de Ciudad de mis Sueños", En A. Scribano y E. Boito (comp.), *El purgatorio que no fue*, Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad (ciccus), Buenos Aires.

MERA, Carlos y THERÓN, Roberto (2009) "ViRe- YouTube: Visualizando los resultados de búsquedas en YouTube", en *Avances en Sistemas e Informática*, volumen 6 número 1 junio-sin mes, 2009 pp 135-144. Universidad Nacional de Colombia. Colombia.

PÉREZ RUFI, José y GÓMEZ PÉREZ, Francisco (2010) "Paradigmas de la producción audiovisual en la Web 2.0", en *Razón y Palabra* número 72 mayo-julio 2010. Tecnológico de Monterrey. México. Disponible en [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)

PÉREZ, Soledad (2004) "Identidades urbanas y relocalización de la pobreza", en *Intersecciones en Antropología*, número 5, pp 177-186. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

ROZAS, Germán (2002). "Efectos psicosociales, ciudad y calidad de vida", en *Intervención Psicosocial*, volumen 11 número 2 pp 229-243. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. España.

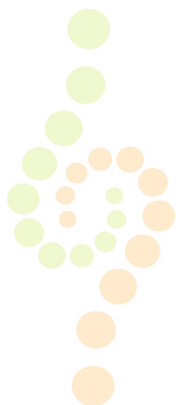
SCRIBANO, Adrian y BOITO, Maria Eugenia. (2010) "La ciudad sitiada: una reflexión sobre imágenes que expresan el carácter neo-colonial de la ciudad" (Córdoba, 2010). En *Actual Marx Intervenciones*, Santiago de Chile, N°9, pp.239-259

SCRIBANO, Adrian y CERVIO, Ana Lucia. (2010) "La ciudad neo-colonial: Ausencias, Síntomas y Mensajes del poder en la Argentina del siglo XXI". En *Revista Sociológica*, Colegio de Sociólogos del Perú, Octubre Año 2, N° 2, pp 95-116

SCRIBANO, Adrián, HUERGO, Juliana y EYNARD, Martín. (2010) "El hambre como problema colonial: Fantasmas, Fantasías sociales y Regulación de las Sensaciones en la Argentina después del 2001", en *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, Adrián Scribano y Eugenia Boito (Comp.). Buenos Aires: CICCUS.

SCRIBANO, Adrián (2011a) "Teorías sociales del sur: hacia una mirada post-independentista", en *Estudos de Sociologia*. Recife (Brasil), Editora Universitária da UFPE, vol. 16, N° 2 Julho a Dezembro, pp. 115-134,

------(2011b) Epílogo. "Lo popular, lo subalterno y la indecisión del Imperio", en Boito, M. E., Toro Carmona, E. I, y Grosso, J. L. (Comp.) *Transformación social, memoria colectiva y cultura(s) popular(es)*. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora.



------(2010a) "Un bosquejo conceptual del estado actual de la sujeción colonial", en *Onteaiken. Boletín sobre prácticas y estudios de acción colectiva*. Córdoba: Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social, CIECS/UNC-CONICET,. Disponible en: <http://onteaiken.com.ar/>

------(2010b) "Estados represivos: Políticas de los cuerpos y prácticas del sentir", en *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção.*, Paraíba, Brasil, vol. 9, No. 25, Abril, pp. 98-140

------(2009) "Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones", en Ana Levstein y Maria Eugenia Boito (coords.) *De insomnios y vigiliadas en el espacio urbano cordobés. Lectura sobre Ciudad de mis sueños*. Córdoba: Universitas/Jorge Sarmiento editor, CEA-Conicet,

------(2008) "Bienes Comunes, Expropiación y Depredación Capitalista". *Estudos de Sociologia*, vol. 12, No. 1, pp. 13-36. Recife (Brasil): Editora Universitária da UFPE

------(2007) "¡Vete tristeza... viene con pereza y no me deja pensar! Hacia una sociología del Sentimiento de Impotencia", en Luna, R. y Scribano, A. (Comp.) *Contigo Aprendí...Estudios Sociales de las Emociones*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba–CUSCH- Universidad de Guadalajara.

------(2005) "La insoportable levedad del hacer: De situaciones, fantasmas y acciones", en: Scribano, *Itinerarios de la Protesta y del Conflicto Social*. Córdoba: Editorial Copiar/ Centro de Estudios Avanzados, UNC/ Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM.

SERNA RAMÍREZ, Aceneth (2007). "Algunas manifestaciones de la cultura tradicional y popular de una comunidad en situación de desplazamiento: el caso de cercana ilusión", en *Antípoda, revista de Antropología y Arqueología*, número 005 julio-diciembre pp 191-207. Universidad de los Andes, Bogotá. Colombia.

YACOVINO, María Paula (2010). "Alcances y limitaciones del derecho a la vivienda. Los asentamientos Rodrigo Bueno y Aldea Gay y los programas de recuperación de terrenos", en *Intersecciones en Antropología*, número 11, pp 3-13. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

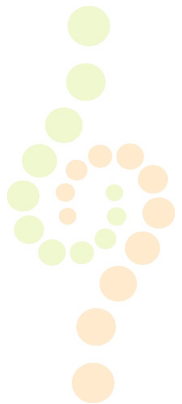
WEISENFELD, Esther (1998). "Entre la invasión y la consolidación de barrios: análisis psicosocial de la resistencia al desalojo", en *Estudos de Psicologia*, enero-junio, año/volumen 3, número 001, pp 33-51. Universidad Federal do Rio Grande do Norte, Natal. Brasil.

## VIDEOS

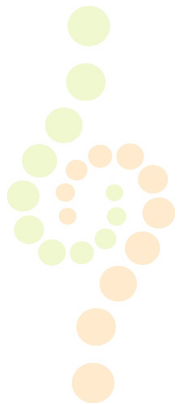
1)-Anónimo (Enero 2012) "Famatina". La Rioja, Argentina. YouTube. Subido por nhpcqeqnqo el 15/01/12. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=ut9T9bOrd5w>

2)-Anónimo (Agosto 2009) "Desalojo Currimal en Quillén". Neuquén, Argentina. YouTube. Subido por 8300web 01/09/2009. Recuperado de [http://www.youtube.com/watch?v=a2zl7Yq\\_Tbw](http://www.youtube.com/watch?v=a2zl7Yq_Tbw)

3)- Anónimo (s/f) "Represión en Oran, Salta y agresión a un periodista por la policía Desalojo del Asentamiento Barrio Milagro. Salta, Argentina. YouTube. Subido por OranSaltaArgentina 28/05/2008. Recuperado por [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Salta++Argentina&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Salta++Argentina&aq=f)



- 4)- Anónimo (s/f) "Desalojo ilegal violento de una familia en San Luis 1 y 2". San Luis, Argentina. YouTube. Subido por changoifi 19/07/2011. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=s90b4nvLDP4> y <http://www.youtube.com/watch?v=O4Ww75HnlzI>
- 5)-Anónimo (s/f) "Represión policial a vecinos frente a Gobernación en Rosario". Santa Fe, Argentina. YouTube. Subido por 06sense 03/11/2009. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Santa+Fe+Argentina&q=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Santa+Fe+Argentina&q=f)
- 6)- Anónimo (s/f) "Desalojo Santiago del Estero". Santiago del Estero, Argentina. YouTube. Subido por prmadrid 31/01/2007. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=I3serr0-nZI&feature=related>
- 7)- Anónimo (s/f) "Ushuaia Blas Raíces desarme violento comunitario 1" Tierra del Fuego, Argentina. YouTube. Subido por vecinosdeushuaia 11/03/2012. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=4QsSCAzPtKI&feature=related>
- 8) Anónimo (Octubre 2009) "Desalojo colectivo 1 de marzo". La Pampa, Argentina. YouTube. Subido por 1848karma 28/10/09. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+La+Pampa+Argentina&q=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+La+Pampa+Argentina&q=f)
- 9)- APDH La Matanza, Asociación Civil EL Coihue. (Marzo 2009) "La Florencia". Formosa, Argentina. YouTube. Subido por dionisiofilm 06/12/10. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Formosa+Argentina&q=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Formosa+Argentina&q=f)
- 10)- Asamblea el algarrobo (Marzo 2010)."Represión en Andalgalá 2006". Andalgalá, Catamarca. Argentina. YouTube. Subido por asambleaalgarrobo 1/3/2010 Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Catamarca+Argentina&q=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Catamarca+Argentina&q=f)
- 11)- Encuentro contra los desalojos campesinos (Agosto 2008) "Casa Larena una clara advertencia contra el desalojo". El Hoyo, Chubut. Argentina. YouTube. Subido por InformaPP 02/08/2008. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Chubut+Argentina&q=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Chubut+Argentina&q=f)
- 12)- Greenpeace Argentina (Febrero 2011) "Desalojo Parte 1" . San Juan, Argentina. YouTube. Subido por Greenpeace Argentina 23/02/2011. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=ygt6cZrm2WA>
- 13)-Indymedia (Córdoba). Comunicadores Independientes. Comunicadores Solidarios. Grupo "Otro cantar". (Diciembre 2008) "Villa La Maternidad resiste!!! No al desalojo". Por nuestro derecho a la Ciudad. Córdoba, Argentina. YouTube. Subido por nahuorue 16/01/09. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=bO5-SX3Umuw>
- 14)- InViCo (Mayo 2011) "InViCo Unido 4° Bloqueo y Aguante". Corrientes, Argentina. YouTube. Subido por InViCo 26/05/11. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=ICDgQFalXdg&feature=related>
- 15)- La Tele que miramos (Diciembre 2010). "Primer día de incidentes en Villa Soldati". Parque Indoamericano, el 7 de diciembre 2010. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. YouTube. Subido por todostusvideos 11/12/2010. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=TwlZBMFXm7E>



- 16)- La rastrojera TV (Febrero 2012). "No al desalojo!!! de familias agricultoras en Misiones", el 9 de Febrero 2012. El Dorado, Misiones. Argentina. YouTube. Subido por larastrojera el 10/02/2012. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Misiones+Argentina&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Misiones+Argentina&aq=f)
- 17)-Pan y Rosas- PTS (Julio 2009) "320 familias obreras ocupan tierras y exigen viviendas en Ledesma, Jujuy". Jujuy, Argentina. YouTube. Subido por soledericot 20/07/09. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Jujuy+Argentina&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Jujuy+Argentina&aq=f)
- 18)-Paofotosfilm (s/f) "Desalojo Villa Carmela, ,1 parte". Tucumán, Argentina. YouTube. Subido por paofotosfilm 11/11/2010. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Tucuman+Argentina&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Tucuman+Argentina&aq=f)
- 19)- Programa 4 artículo 14 Vip (Septiembre 2009) "Caleta Olivia, Santa Cruz 1 de 2. Marzo -Septiembre 2009". Santa Cruz, Argentina. YouTube. Subido por articulo14vip 22/10/2009 Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=O6uaFxFv1Y>
- 20)- Producciones del Sur del Sur (Diciembre 2009) "Somos laburantes. Crónicas de la represión". Entre Ríos, Argentina. YouTube. Subido por juanmenoni 31/12/09. Recuperado de [http://www.youtube.com/watch?v=UAAQ\\_djmhww&NR=1&feature=endscreen](http://www.youtube.com/watch?v=UAAQ_djmhww&NR=1&feature=endscreen)
- 21)- Red de salud popular Dr. Ramón Carrillo (Agosto 2010) "Incidentes en la disertación del científico Andrés Carrasco". La Leonesa Chaco. Argentina. YouTube. Subido por actualidadchaco 08/08/2010. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=rAQ13w54W6I&feature=related>
- 22)- Red Nacional de Medio Alternativos (Noviembre 2011) "Desalojos a vendedores ambulantes en Mendoza". Mendoza, Argentina. YouTube. Subido por noticieropopularmza 09/11/2011. Recuperado de [http://www.youtube.com/results?search\\_query=desalojos+en+Mendoza+Argentina&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=desalojos+en+Mendoza+Argentina&aq=f)
- 23)- Resistiendo desalojos (por tierra y dignidad). (Abril 2007). "Cinco asentamientos de los barrios de: Caraza, Libre Amanecer, Miró, Ruta 21, y Vicente López, el 26 de marzo 2007". Provincia de Buenos Aires. Argentina. YouTube. Subido por resistiendotierras 23/4/2007 Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Sp-Skd13LdE>
- 24)- Roca digital (Febrero 2010) "Tensión toma Villa Obrera". Río Negro, Argentina. YouTube Subido por patagon71 12/02/2010. Rec. de <http://www.youtube.com/watch?v=URepbZyisGo>

