# ONTEAIKEN

Boletín de Prácticas y Estudios de Acción Colectiva



"Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial"



ONTEAIKEN (ISSN 1852-3854)
es una iniciativa del
Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social
CIECS - Unidad ejecutora de Conicet
onteaiken.com.ar



#### ONTEAIKEN es un esfuerzo de todos los miembros del Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social, del Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad (CIECS) Unidad Ejecutora CONICET (UNC)

#### **Director del Programa**

Adrian Scribano

#### Consejo Editorial de la publicación

José Luís Grosso

Flabián Nievas

Carlos Fígari

### **Equipo Editorial**

Lucas L. Aimar

Emilio J. Seveso Zanin

Martín Eynard

Pedro M. Lisdero

Pamela Paz García

Agustín Zanotti



#### Presentación

Los artículos que integran este Boletín fueron presentados en el marco de las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa, que se estructuró como continuidad a otros espacios de diálogo que desde su origen han sido formados o promovidas por el programa de Acción Colectiva. Derivados del simposio N 4 sobre Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial, los trabajos presentados en esta oportunidad se estructuran en cuatro ejes: A) Transformación y flexibilización de las formas de trabajo a partir de los cambios en el modelo de producción, B) Acciones colectivas ante la expropiación y depredación de bienes comunes, C) Reconfiguraciones urbanas que impactan en la vivencialidad y socialidad de los cuerpos que se hayan en disponibilidad en el actual régimen de acumulación, B) Modos de intervención Estatal y condiciones de coerción social: estigmatización y criminalización.

#### 1. Lo que las Jornadas nos dejaron. Balance de las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa

Por Ileana Ibáñez y Ximena Cabral

Entre el 18 y el 20 de noviembre se realizaron las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa. Parte de las actividades, simposios, paneles y vivencias durante las jornadas son puestas en común en este escrito introductorio. A modo de reseña vamos recorriendo las diferentes discusiones y soportes desde donde comprender las múltiples y heterogéneas problemáticas y tramas conflictuales que cruzan Latinoamérica. Sobre el final, reseñamos brevemente algunos de los trabajos que participaron del simposio de Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial y que fueron reelaborados a modo de artículos para este boletín.

Leer más → [Páginas 1 a 7]



# 2. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa

Por Adrián Scribano

La siguiente es la transcripción de la conferencia impartida por el Dr. Adrián Scribano en el encuentro inaugural de las *II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos*. En base a las investigaciones individuales y colectivas que han sido y están siendo llevadas adelante por el equipo del Programa de estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social, desarrolla un amplio diagnóstico de las tramas conflictuales que se hayan hoy vigentes en la región, propone un sólido marco interpretativo sobre la trinidad colonial (caracterizada por el consumo mimético, el solidarismo y resignación dentro de los territorios en disputa) y demarca a las prácticas intersticiales y las interdicciones colectivas como modos de disruptividad.

Leer más → [Páginas 8 a 16]

### 1. Discusiones teóricas-metodológicas

Marx en un mundo de esclavos sin amos. Apuntes para la definición de la plusvalía ideológica

Por Pedro Lisdero

El objetivo del presente texto es comenzar a explorar algunas redefiniciones de la relación entre plusvalía y expropiación, como vía de interpretación de la mutabilidad de los contenidos de explotación en la forma de trabajo diferenciada en el capitalismo actual. Puntualmente nos interesa indagar los procesos de generación de la "plus-valía ideológica" como rasgo característicos de dicha re-definición, en tanto mecanismos de captación y metabolización de las energías corporales. Para ello se propone realizar un recorrido que implica explorar el herramental teórico propuesto por Marx, siguiendo el camino trazado por Ludovico Silva para la definición de "plusvalía ideológica".

Leer más → [Páginas 17 a 29]

#### 2. Movimientos en acción

# 1. La fantasía del 'movimientazo': (im)potencia de la acción en las actuales modalidades de organización colectiva

Por Eugenia Boito y Belén Espoz

Las presentes reflexiones tienen como punto de partida algunas expresiones creativas y narraciones realizadas por actores sociales que participan en diferentes colectivos, en la ciudad de Villa María. A partir de una jornada expresivo-creativa organizada en el 2009, se indagaba sobre las expresiones recurrentes que, operantes en términos de fantasía social, construyen un horizonte perdido a recuperar, referido a la articulación de las protestas en un espacio macro de convergencia de demandas particulares. El



"movimientazo" va a ser leído como expresión sintomal que tanto como indica transformaciones en el presente de la acción -significado como pérdida de potencialidad existente en el pasado- en el mismo acto instala la significación de indagar las tensiones de la potencialidad de la acción colectiva en la actualidad, enmarcada en formas fragmentarias, territorializadas y de configuración de demandas particulares.

Leer más → [Páginas 30 a 49]

### 2. Mediaciones estatales ante la protesta social en contextos de depredación y expropiación neocolonial

Por Ximena Cabral, Ileana Ibañez y Patricia Mariel Sorribas

Las relaciones entre Estado y conflicto social dentro de las lógicas neocoloniales son abordadas en este artículo a través de las diferentes mediaciones estatales de burocratización, represión y espectacularización de los sentidos de la acción colectiva y la protesta social. A partir de la descripción de la mercantilización de los bienes comunes dentro del marco de una geopolítica depredatoria iremos entramando las diferentes operatorias del Estado para invisibilizar, acallar, estetizar y denegar las expresiones de aquellos movimientos, comunidades y colectivos que denuncian las prácticas depredatorias y expropiatorias que supone la lógica colonial.

Leer más → [Páginas 50 a 60]

# 3. La Amistad: primer comedor comunitario de Villa La Tela (Córdoba). Su creación, devenir e impactos comunitarios

Por Juliana Huergo y Martín Eynard

En el presente artículo buscamos indagar algunos procesos inherentes al surgimiento en 1996 del primer comedor comunitario de Villa La Tela (Córdoba) y su devenir a lo largo de los años, que incluyó desde la crisis del 2001 hasta la desvinculación de su referente, hacia fines del 2002. Metodológicamente, a través del análisis de fuentes secundarias y de un abordaje cualitativo en el análisis de entrevistas, pudimos rastrear un complejo plexo conflictivo tramado alrededor de la solidaridad, la emergencia de los planes sociales y su impacto en el funcionamiento interno de la organización y sus miembros. Los resultados de la reconstrucción de la trayectoria personal de la fundadora nos permitieron dar cuenta de un panorama en el cual, a partir de una necesidad originalmente alimentaria, se fueron nucleando y "resolviendo" solidariamente otras necesidades enmarcadas en un contexto de carencia y escases de recursos. Sin embargo, a partir de la emergencia de algunos planes sociales (estatales y de las ONG), esta lógica "solidaria" se fue trasmutando y corroyendo hacia una dinámica burocratizada v coagulante de la acción social, con una nueva serie de conflictos emergentes: por un lado, las necesidades de la comunidad, por otro, las de las propias personas que participaban brindado servicios en los comedores que recibían los planes sociales, y por último, el Estado y las ONG que establecían lineamientos rigurosos y focalizados. Esta



trama generó, entre los actores implicados, una serie amplia de tensiones y conflictos, antes inexistentes.

Leer más → [Páginas 61 a 68]

#### 3. Mirando de Re-OJO

# 1. De la ciudad espectacular a la ciudad laberinto. La expropiación del espacio y la experiencia urbana

Por Cecilia Michelazzo

En este trabajo nos preguntaremos por la ciudad, por cómo se plasman en su materialidad y en las experiencias que alberga las características del capitalismo neo colonial. En primer lugar, junto con la depredación de bienes comunes el capitalismo se apropia de las energías corporales de los sujetos y de sus espacios/posibilidades de movimiento, en lo que constituye una operación de expropiación del espacio urbano. Esta operación confluye con una narrativa hegemónica sobre la ciudad ideal, que fue objeto del artículo "Narrativas en conflicto sobre una ciudad socio segregada: una descripción de las mediaciones que las visibilizan" escrito en conjunto con Patricia Sorribas y María Belén Espoz. Allí reconstruimos ciertas caracterizaciones de Córdoba e interpretamos críticamente cómo esta narrativa confluye con la oclusión del conflicto y la reconfiguración del paisaje urbano como espectáculo y objeto de consumo para otros, el público. En segundo lugar consideraremos las experiencias de ciudad, no ya de la "ideal" sino de la "ciudad vivida", a partir de relatos de jóvenes alumnos de la Escuela Carbó, que pueden dar cuenta de la experiencia urbana desde un anclaje particular, donde se incorpora la retórica de la seguridad y se manifiesta la mediatización de la experiencia. Por último se observarán los puntos de convergencia entre ambas narrativas, de la ciudad espectáculo a la ciudad laberinto.

Leer más → [Páginas 69 a 80]

# 2. Los beneficiarios del "Programa de Seguridad Comunitaria" ante los vecinos de la ciudad de San Luís. Una posible reconstrucción de sus miradas

Por Emilio J. Seveso Zanin

Esta ponencia presenta una serie de avances preliminares elaborados sobre una investigación en curso, cuyo propósito es el de indagar sobre la construcción subjetiva de la alteridad en el marco del "Programa de Seguridad Comunitaria" que es implementado en la ciudad de San Luís. Los "protectores", que se desempeñan como centinelas urbanos en cierto barrios de la ciudad, se presentan a la vez como beneficiarios de la política de Estado, situación que ha llevado a una reacción ambivalente entre los vecinos. Marcados por su condición de clase, la sensibilidad colectiva desborda en rasgos polarizados; pinturas del mundo que culpabilizan/ criminalizan por diversas vías a los sujetos o bien los sitúan en el lugar del desamparo y la miserabilidad. Como vía de interpretación posible, planteamos que estas miradas



sobre los sujetos se construyen como fragmento de una visión de *dispensabilidad*, lo cual en el marco de la política estatal hace eco de las condiciones de dominio a las cuales se encuentran sometidos.

Leer más → [Páginas 81 a 91]

#### 4. Movimientos en la Red

OMAL - Observatorio de Multinacionales en América Latina

→ <a href="http://www.omal.info/www/">http://www.omal.info/www/</a>

OLCA - Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales

→ <a href="http://www.olca.cl">http://www.olca.cl</a>

Informe ambiental anual 2009

- → <a href="http://www.farn.org.ar">http://www.farn.org.ar</a>
- → ENNyS Encuesta Nacional de Nutrición y Salud, Ministerio de Salud de Argentina. http://www.msal.gov.ar/htm/Site/ennys/site/default.asp
- → Movimiento Giros 2011 Rosario. Movimiento Nacional Campesino Indígena Vía Campesina.

http://www.girosrosario.org/

### 5. Novedades del Programa

#### 1. Lanzamiento del Centro de Documentación y Estudio Sobre Empresas Recuperadas

Este proyecto nace como una iniciativa conjunta del "Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social" del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) Unidad Ejecutora de CONICET (UNC) y la Empresa Recuperada Cooperativa Junín de Salud, a partir de la cual se crea el "Centro de Documentación y Estudios Sociales Coop Junín de Salud", cuyos objetivos y metas serán los siguientes:

#### . Objetivos

- → Generar un espacio de encuentro e intercambio entre investigadores y trabajadores de las distintas experiencias de empresas recuperadas y trabajo autogestionado de la Provincia de Córdoba;
- → Apoyar de manera general el fortalecimiento de dichas experiencias y contribuir a la producción de conocimiento social en el área del trabajo y la autogestión.

#### . Metas

→ Sistematizar la producción científica, artística y cultural vinculada a las Empresas recuperadas y Trabajo Autogestionado, enfocándose particularmente en lo producido desde Córdoba, y sobre las experiencias cordobesas.



- → Conformar un centro de documentación con sede en la Cooperativa, donde se encuentre en permanente disposición el material sistematizado.
- → Promover y difundir las diversas producciones sistematizadas, a través de la publicación de trabajos inéditos, la creación de una página Web del Centro, entre otras actividades.
- → Crear una red de investigadores vinculados a la construcción de conocimientos sobre las experiencias cordobesas de recuperación y trabajo autogestionado.
- → Estrechar relaciones con redes de investigación y documentación nacionales e internacionales sobre temas afines a empresas recuperadas, cooperativismo y autogestión.
- → Convocar al primer encuentro de "investigadores y trabajadores de empresas recuperadas y trabajo autogestionado de la provincia de Córdoba", para promover la discusión e intercambio entre investigadores y trabajadores de estas experiencias.

#### 2. Nueva Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales

Invitamos a todos Uds. a visitar el sitio Web <u>relmis.com.ar</u>, en donde ha sido publicado el primer número de la Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. Además los invitamos a enviar sus producciones para números futuros.

El primer número de ReLMIS invita a volver la vista sobre las reflexiones y prácticas metodológicas existentes en ciencias sociales y "abrir los posibles" al porvenir de la investigación (sus procesos) en y desde América Latina. Invitación que reúne, en este caso, las colaboraciones de colegas de Chile, Argentina, Brasil y Perú, como primer gesto que intenta poner en el tablero la intencionalidad de las políticas académicas que atraviesan las diversas prácticas investigativas en nuestra actualidad. Voces que desde experiencias situadas, preparan el "espacio de movimiento" y sacuden los cimientos de un hacer metodológico en continua tensión y transformación.

Acceder a RELMIS → [Vínculo]

#### 3. Nuevos libros de publicación digital con acceso libre

El Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social tiene el agrado de comunicar la publicación de dos libros en formato digital, donde participan autores de varios países de América Latina. El primer volumen, titulado "Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones", es una compilación realizada por Adrián Scribano y Pedro Lisdero, donde participan: Rogelio Luna Zamora, Zandra Pedraza Gómez, Gabriela Vergara, Liuba Kogan, José Luis Grosso, María Eugenia Boito y Laura Echavarría Canto.

El segundo libro, "Cuerpos y Emociones desde América Latina", compilado por José Luis Grosso y María Eugenia Boito, es el resultado de un doble esfuerzo de edición entre este Programa y el Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades de la Universidad de Catamarca. Participan en el mismo: Adrián Scribano, Claudio Martyniuk, Liuba Kogan, Deibar René Hurtado Herrera, María Andrea Simmonds



Tabbert, Alexander Buendía Astudillo, Alejandra Manena Vilanova, Sebastián Goinheix, Verónica Auza Aramayo y Andrea Chamorro Pérez.

Ver o descargar los libros → [Vínculo]

# 4. Número 5 de la Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad

Bajo el título de "Cuerpos y Emociones: Precariedad, Bordes y Abyecciones", se encuentra disponible el número 5 de RELACES correspondiente a la entrega de los meses de abril-julio de 2011. El mismo cuenta con excelentes textos de publicación, entre los que puede encontrarse la colaboración destacada de algunos miembros del Consejo Editorial de la revista.

Si existen motivos para sostener la existencia de una(s) sociología(s) de los cuerpos y las emociones en el espacio latinoamericano, como así también del campo (más amplio) de estudios sociales sobre la misma temática; uno de ellos es la publicación del Número 5 de nuestra revista. Entre las razones que asisten a la fundamentación de la existencia vigorosa del aludido campo de estudios se encuentran dos que se retoman como plataforma de reflexión introductoria al presente número de la revista: a) las anclas históricas de las preocupaciones latinoamericanas por las políticas de los cuerpos y las emociones y b) las miradas transversales posibles al mapa de los estudios sociales sobre corporalidades y sensibilidades que los artículos que componen esta edición abren y rastrean.

Ver o descargar RELACES N° 5 → [Vínculo]

# 5. Actividades del Programa de Acción Colectiva en la transferencia de resultados de investigación

El Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social, junto a la Asociación Civil La Minga, iniciaron las actividades enmarcadas en el Proyecto: Diagnósticos Sociales desde las capacidades expresivas/creativas de organizaciones territoriales de la ciudad de Córdoba, Programa de comunicación pública de la ciencia: transferencia de los resultados de investigación (PROTRI) 2010-2011. MINCyT - Prov. Córdoba.

Este proyecto se propone transferir a técnicos y sujetos involucrados en procesos comunitarios territoriales de la ciudad de Córdoba, estrategias y herramientas analíticas que posibiliten elaborar diagnósticos sociales. Los ejes centrales que configuran las aludidas capacidades diagnósticas se estructuran a partir de la gestión (individual y colectiva) de un conjunto de expresiones creativas.

En esta línea, nos proponemos llevar adelante una serie de actividades de capacitación y de co-construcción del sentido de las prácticas territoriales e institucionales, a partir del desarrollo de talleres que potencien el análisis, la reflexión y las actividades expresivas.

#### 6. Participación del Programa de Acción Colectiva en el PRE-ALAS 2011-Chaco

El evento "Fronteras abiertas de América latina: Geopolítica, cambios culturales y transformaciones sociales" se realiza en el marco de las actividades preparatorias para



el Vigésimo Octavo Congreso ALAS "Fronteras Abiertas de América Latina", que se concretará en Recife, Brasil, del 6 al 11 de septiembre de 2011.

En este encuentro, realizado en el Campus UNNE y Centro Cultural Nordeste los días 11 al 13 de mayo 2011 en la ciudad de Resistencia, provincia de Chaco (Argentina) integrantes del Programa de Estudios Sobre Acción Colectiva y Conflicto Social, presentaron los siguientes trabajos:

- → "Gasto Festivo y Jóvenes en la ciudad de Villa María, Córdoba". Por Claudia Gandía, Alejandra Peano y Gabriela Vergara.
- → "Abordar a los actores en situación de gasto festivo, reflexiones metodológicas". Por Rebeca Cena, Federico Díaz Llorente y Graciela Magallanes.



### Lo que las Jornadas nos dejaron

### Balance de las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa

Por Ileana Ibáñez y Ximena Cabral\*

os artículos que integran este Boletín nº 11 fueron presentados en el marco de las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa, en el simposio de *Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial*. A continuación y a modo de balance resumiremos las principales actividades y experiencias que los co-organizadores de las jornadas queremos compartir y destacar.

El organizar unas jornadas internacionales donde pusiéramos en discusión las múltiples y heterogéneas problemáticas y tramas conflictuales que cruzan Latinoamérica fue una fuerte apuesta que como programa de estudios, y en el marco del trabajo conjunto con otras organizaciones, asumimos para el 2010.

En este sentido, queremos subrayar el carácter multi-actoral de este evento, el diálogo abierto y participativo entre movimientos sociales, activistas, estudiantes e investigadores; un encuentro para discutir acerca de los conflictos geopolíticos, como así también, las diversas experiencias de organización, autogestión y acción colectiva de movimientos sociales, prácticas educativas y culturales de los colectivos en lucha.

La convocatoria, por su parte, logró sobrepasar nuestras primeras expectativas ya que se duplicaron las participaciones en comparación con la reunión de Mar del Plata. En aquella oportunidad funcionaron 14 simposios, 2 Coloquios, con un total de 205 ponencias, mientras en estas segundas sesionaron 32 simposios, con casi 400 ponencias. Además, en continuidad con las primeras jornadas, la modalidad de cada simposio fue abierta a actividades complementarias para que mediante otros formatos se dieran otras discusiones en torno a los ejes temáticos que se planteaban. La elección de la mayoría fue enriquecer el encuentro con las presentaciones de revistas, libros, documentales e intervenciones artísticas. Esta propuesta no es un dato menor, es una opción por otras maneras de intervenir y de expresar, dar lugar a otros lenguajes —como el visual, estético. Al mismo tiempo la presentación de libros y revistas tiene que ver con el reconocimiento de la necesidad de amplificar la difusión y circulación de las producciones, tanto teóricas como de las experiencias de los movimientos sociales, sobretodo aquellas que desde el interior del país necesitan de estos espacios de encuentro "internacional" para difundir sus trabajos.

Por otro lado, desde la organización planteamos cuatro paneles que retomaran y pusieran en diálogo algunos de los ejes centrales que nos habíamos propuesto para el llamado al congreso. Cada uno de estos paneles fue organizado considerando la posibilidad de contar con la experiencia de intelectuales y activistas que vienen

\_

<sup>\*</sup> Integrantes del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social. Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad (CIECS), Unidad Ejecutora del CONICET.

trabajando desde la propia experiencia en movimientos sociales o prácticas colectivas de organización.

En ese sentido, después de una primera jornada intensa de trabajo, invitamos a los equipos de investigación de nuestra ciudad a que, a modo de anfitriones, realizaran la apertura. El primer panel "Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de disputa" contó así con la presencia de tres referentes de Córdoba en investigaciones en relación a movimientos sociales y conflictos social: Mirta Antonelli (Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC), Mónica Gordillo (UNC-CONICET) y Adrián Scribano (CIECS-UNC/CONICET). A lo largo de sus exposiciones fueron desglosando los diferentes abordajes y áreas temáticas dentro del campo de la acción colectiva y el conflicto social.

El segundo panel "Nuevas experiencias de gobierno en América Latina como región. Rol del Estado, la política y el lugar de los movimientos sociales" fue integrado por Isabel Rauber (Universidad Nacional de Lanús), Steve Ellner (Universidad de Oriente-Columbia University) y Enrique Serra Padrós (Universidad Federal do Rio Grande do Sul). Los conferencistas desarrollaron uno de los ejes centrales que habíamos planteado vinculado al Estado, la institucionalización de las demandas y las relaciones con los movimientos.

Finalmente, y con motivo del cierre de las Jornadas, fue presentado el panel "El Capitalismo del siglo XXI. Depredación y geopolítica", en el que disertaron el sociólogo Freddy Villagomez Guzmán, miembro de la Coordinadora en Defensa del Agua, Bolivia, Roberto Merino Jorquera (Universidad de Chile) y Horacio Machado (Universidad Nacional de Catamarca y miembro Unión de Asambleas Ciudadanas). Allí, y desde una mirada geopolítica se fueron narrando experiencias propias como las de las guerras del agua en Bolivia, las diferentes formas en que la violencia en su rostro represivo busca ahogar el conflicto y una reflexión profunda de los procesos de depredación y expropiación de bienes comunes en Latinoamérica.

Como actividad paralela, se realizó un encuentro sobre "Comunicación y conflicto social. Experiencias de producción colectiva". Desde la organización decidimos plantear este espacio debido a que no se habían abierto simposios que abordaran específicamente la problemática. Consideramos que las relaciones entre los movimientos sociales y los medios de comunicación masivos marcan parte de las preocupaciones centrales al momento de reflexionar sobre la política en América latina. Caracterizado por una tensión entre la invisibilización y la demonización, las coberturas mediáticas han reinterpretado y subsumidos las prácticas dentro de la acción colectiva y la protesta social a la lógica de las grandes agencias y cadenas informativas que bajo el monopolio y la convergencia informacional dominan el espectro de lo visible y audible públicamente. Como organizadores del congreso abrimos la invitación a colectivos de comunicación, experiencia de prensa sindical y movimientos sociales con medios propios, entre ellos: Córdoba Noticias, Prensared-Cispren, La Runfla de los Rufianes, Diario del Juicio, Insurgentes, Malaprendidos, Indymedia, FM Zumba la Turba, Rebelde, De frente, Radio Tortuga e integrantes de la Red Nacional de Medios Alternativos.

#### En simultáneo

Una instancia a destacar fue la convocatoria, organización y dinámica propuesta en los simposios. Desde el primer llamado, buscamos ir delineando una gran



convocatoria de acuerdo a lo que considerábamos los principales ejes de discusión para reflexionar sobre movimientos sociales y conflicto en América Latina. Desde allí que a partir de aquel llamamiento, y recordando tanto los escenarios políticos, la incorporación de algunos movimientos dentro de los programas de Estado y por otra parte, el crecimiento de la militarización para acallar las protesta y operaciones de demonización de la protesta y los movimientos, fue que abrimos las circulares.

De esta manera, algunos simposios propusieron el análisis de las transformaciones en el modelo de acumulación y las reconfiguraciones de los campos conflictuales ante las lógicas expropiatorias y depredatorias del capitalismo actual. Discutidas tanto desde el ámbito urbano y la reconfiguraciones de las ciudades, como desde el trabajo, las disputas en el territorio y las prácticas de resistencia.

Las relaciones entre movimientos sociales, conflictos, organizaciones e instituciones políticas fueron planteadas desde diferentes perspectivas y marcos. Tanto desde una lectura regional como a partir de las dinámicas propias de las diferentes culturas políticas, se fueron analizando las problemáticas relaciones de los movimientos sociales con los Estados, los partidos políticos, los movimientos sociales y los sindicatos, a partir de las experiencias de Bolivia, Chile, Ecuador y Venezuela, con la particularidad de Colombia, donde deben desarrollar sus actividades en el contexto del conflicto político armado interno. En esa línea, algunos abordaron la reflexión sobre los movimientos y redes de defensa de los derechos humanos y una perspectiva comparativa de las políticas de justicia, reconocimiento y reparación implementadas por los gobiernos democráticos del cono sur.

Asimismo, se fueron desgranando otras lecturas en clave histórico política a partir de dimensionar la relevancia de la lucha y las formas de organización de los trabajadores en la historia latinoamericana y la centralidad del movimiento obrero en la reconfiguración de los procesos políticos de la región -especialmente en Argentina, Venezuela y Bolivia-.

Debemos destacar la mirada regional de la mayoría de los simposios a la hora de trazar los campos conflictuales, dentro los cuales podemos reconocer aquellos simposios que propusieron pensar la juventud en clave histórica y política; el simposio sobre feminismo que en una clave de lectura actual indagó sobre los debates en el país como en Latinoamérica. Asimismo, una de las líneas de trabajo más concurridas tuvo que ver con las políticas pedagógicas de los movimientos sociales, incontables representantes de movimientos, activistas, investigadores y público en general que participó de este diálogo.

También fueron significativos los simposios que plantearon una reflexión analítica sobre formas de cooptación, disuasión y represión de movimientos sociales y de diferentes formas de acción colectiva. En ese marco se trabajaron tanto las políticas gubernamentales de la región hacia los movimientos sociales, así como las estrategias de estos ante el avance de múltiples formas de cooptación, integración y control ejercidas por diferentes vías que van desde la institucionalización de demandas hasta la criminalización de la protesta social.

Finalmente, es importante considerar la presencia de simposios que abordaron las relaciones de poder y movilización a partir de la indagación de análisis de casos – centralmente en Bolivia, Ecuador y Venezuela-. Esto último contrastó con las contadas propuestas de trabajos sobre Paraguay, Uruguay, Perú, México y los países centroamericanos. Aquí, se destaca asimismo dos de los simposios que se presentaron



específicamente en trabajos desde Brasil y el funcionamiento de un simposio sobre el Chile posdictatorial.

Con respecto a la dinámica interna, cada uno de los 32 simposios se caracterizó por la autonomía con la que propusieron estructurar y dinamizar el trabajo hacia dentro. Los comentarios de los coordinadores y/o comentaristas especiales para cada trabajo, la subdivisión en sesiones y la circulación previa de los trabajos presentados entre los ponentes permitieron poder ampliar preguntas, profundizar ciertos aspectos y, en algunos casos, plantear posibilidades de otros encuentros fuera del marco de las jornadas. La autonomía en la organización y presentación de los trabajos hicieron así de cada aula un espacio de encuentro, de docencia y militancia. Queremos destacar que cada una de estas discusiones se abrieron a otros espacios y soportes. La proyección de documentales, muestras fotografías y planificación de nuevos encuentros fueron una apuesta central y que se fue multiplicando dentro de cada una de las 32 espacios.

Finalmente, las comunicaciones de balance que solicitamos a los coordinadores tuvo un saldo positivo en cuanto a la concurrencia, exposición desarrollo e intercambio dentro de los simposios. Tal vez uno de los "defectos" más señalados tiene que ver con la posibilidad de intercambio con otros, como así también de lugares de encuentro dentro de las jornadas. El principal factor que "confabuló" contra esto fue la dispersión espacial de las aulas (rectorado viejo, Facultad de Derecho, Escuela Monserrat, aulas SRT, Archivo provincial de la memoria, aulas CEA) que dificultó el poder asistir a otros simposios. Del mismo modo se demanda mas presencia de "organizadores" y señalética para saldar problemas de ubicación. Coincidimos con las críticas señaladas, lo óptimo hubiera sido el desarrollo centralizado de las mesas en un mismo espacio, pero la toma de la Facultad de Filosofía y Humanidades nos impuso cambiar la sede a los sitios que gentilmente nos cedieron. Anotamos la demanda y trabajaremos para no cometer los mismos errores –seguramente habrá otros.

### Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial

En este simposio recibimos 26 ponencias de diversas partes del país y Latinoamérica que expresaban el crisol de problemáticas y acciones colectivas en el actual capitalismo neo colonial. Los trabajos fueron divididos en diferentes mesas de acuerdo a las líneas A) Reconfiguraciones urbanas impactaron en la vivencialidad y socialidad de millones de cuerpos *en disponibilidad* para el actual régimen de acumulación. B) Modos de intervención Estatal y prácticas de resistencia: coerción, criminalización, estigmatización. C) Acciones colectivas ante la expropiación y depredación de bienes comunes. D) Transformación y flexibilización de las formas de trabajo a partir de los cambios en el modelo producción. En cada una de estas mesas el diálogo y el debate fueron las claves, las discusiones y devoluciones enriquecieron el encuentro y permitieron desandar los caminos individuales y colectivos para ponerlos en una trama común para visibilizar las lógicas transversales a las diferentes problemáticas.

Desde el programa quisimos hacer de este espacio un lugar de divulgación de las producciones colectivas e individuales. Se presentaron las líneas de investigación del programa y la Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad; el libro "La Llamada... El trabajo y los trabajadores de call center en la ciudad de Córdoba", de S. Roitman, P. Lisdero y L. Marengo; y "El Torno y la Molotov. Relatos e imágenes de la Córdoba obrera 60-70" de Hernán Tejerina, Susana



Roitman, Emilia Olivera y Ximena Cabral. Fueron presentados por Adrián Scribano, Flabian Nievas y Patricia Collado, además de la presentación de protagonistas de las publicaciones y autores.

Además, propusimos dos paneles de reflexión y discusión. El primero "Conflicto Social y Luchas Sociales post 2001: balance de una década" Adrián Scribano, Roberto Merino, Flabian Nievas y Pablo Bonavena, estuvo orientado a un ejercicio de reconstrucción donde se puso en común las continuidades históricas que atravesaron el 2001. Exponiendo, cada uno de los investigadores los abordajes específicos de cada grupo de estudios.

El segundo panel convocó a discutir conjuntamente lo ocurrido en las prácticas y vivencias de los colectivos organizados. "Prácticas disruptivas de diferentes movimientos a 10 años de 2001". Desde lo territorial invitamos al Movimiento Teresa Rodríguez (MTR), la Asamblea popular Los Boulevares y el Colectivo de Jóvenes por sus derechos. Desde las luchas por los bienes comunes, Paren de Fumigar y Córdoba Despierta y Coordinadora Córdoba en Defensa del Agua y la Vida (Ccodav). Dentro de las nuevas organizaciones de trabajadores invitamos a miembros de Sudestada Call center en lucha, meretrices nucleadas en Ammar –CTA y el colectivo de comunicación Indymedia. Esta invitación significó dar continuidad a otras instancias de diálogo que desde el programa hemos realizado en diferentes ocasiones. Creemos que es a partir de la construcción colectiva podremos contribuir a los procesos de resistencia, a los procesos de organización social y cuestionar el actual sistema de acumulación capitalista neo-colonial.

El primer artículo que presentaremos en este Boletín Nº 11 fue escrito a partir de la desgrabación de la conferencia que cerró el encuentro inaugural. Allí, Adrián Scribano desarrolló un amplio diagnóstico de las tramas conflictuales que se trazan en la región, pero fundamentalmente en el país en base a entrevistas, encuestas y grupos focales realizados en el marco del Programa de estudios Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UE/CONICET). Proponiendo un sólido marco interpretativo sobre las formas que adquiere la trinidad colonial: consumo mimético, el solidarismo y resignación dentro de los territorios en disputa; como también acerca de las prácticas intersticiales, la disruptividad de las interdicciones colectivas en medio del crecimiento del aumento de la violencia racializante y clasista. De este modo fueron planteados como espacios de indagación que se abren, objetos de estudio, el amor, el disfrute y la esperanza como prácticas intersticiales. Asimismo, interrogantes sobre las interdicciones colectivas como formas de impedir el avasallamiento, contra la sujeción del otro como batalla descolonizadora.

Dentro de los trabajos presentados, siguiendo los ejes del simposio –y no particularmente el orden en que son presentados en este boletín- el artículo de Cecilia Michelazzo indaga acerca de los espacios/posibilidades de movimiento, considerando la relevancia de las ciudades coloniales, sus reconfiguraciones y el impacto en la vivencialidad y socialidad en lo que constituye una operación de expropiación del espacio urbano. Millones de cuerpos *en disponibilidad* para el actual régimen de acumulación.

En este marco de disponibilidad, y partiendo de considerar al hambre como agresión colonial, Huego y Eynard realizan una reflexión desde las prácticas de autoorganización y auto-responsabilización por parte de los que "sufren" el hambre. Allí, abordan las prácticas instrumentales de los actores asociadas a la gestión de los



programas alimentarios a partir de entrevistas realizadas en el comedor La Amistad en Villa La Tela para indagar sobre los diferentes usos políticos del hambre.

En el artículo de Emilio Seveso, por su parte, se desarrollan algunos ejes de investigación en relación a la construcción subjetiva de la alteridad en el marco de implementación del "Programa de Seguridad Comunitaria" que es implementado en la ciudad de San Luís. El autor desarrolla una lectura crítica sobre la estrategia orientada a la seguridad urbana y a la vez una modalidad de ejecución de la política de "inclusión social" y empleo que el gobierno ha orientado al sector desocupado.

Las propuestas de otras lecturas de abordaje en torno al conflicto, trabajo y acción colectiva son desplegadas en dos de los artículos. A partir de materiales expresivos producidos en el marco de una jornada expresivo-creativa (Villa María, 2009) Eugenia Boito y Belen Espoz reconstruyen las sensibilidades asociadas a los procesos de acción y trabajo colectivo en distintas instancias como organizaciones sindicales, cooperativas de carreros y de trabajadores con la basura, changarines del mercado. Allí, se indaga en expresiones que permitan repensar las condiciones que orientan la acción y las fantasías construidas alrededor del "movimientazo" a la vez que los límites epistémicos y políticos de la construcción ideológica de la ampliación progresiva de la ciudadanía en condiciones de neocolonialidad.

Pedro Lisdero, por su parte, realiza una propuesta teórica a partir de relacionar parte de la obra Ludovico Silva con la a obra de Marx y el concepto de plusvalía ideológica. Explora algunas redefiniciones de la relación entre plusvalía y expropiación, como vía de interpretación de la mutabilidad de los contenidos de explotación en la forma de trabajo. El capital como relación social, y el capitalismo como ordenamiento social y su relación en tanto mecanismos de captación y metabolización de las energías corporales, constituyen los hilvanes teóricos que atraviesan las preocupaciones centrales del autor para pensar las problemáticas del mundo del trabajo desde una sociología de los cuerpos.

Finalmente, indagando en torno al conflicto social y las acciones colectivas, en el artículo De Ibáñez, Cabral y Sorribas, describe el avance de las políticas extractivas en los últimos años, y desde allí las diferentes mediaciones estatales a partir de la burocratización, represión y espectacularización de la protesta social. Finalmente, abrimos hacia el cierre las preguntas sobre comunidades sacrificables y territorios desbastados que se van constituyendo bajo las lógicas de expropiación y depredación de la tierra.

#### A modo de cierre, agradecimientos y bienaventuranzas

Desde el Programa de Acción Colectiva y como parte de la Comisión Organizadora de las II Jornadas de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios de Disputa, queremos agradecer a los espacios sindicales y de organizaciones sociales y políticas que nos ofrecieron sus instalaciones cuando la Facultad de Filosofía y Humanidades estaba tomada. Ante la incertidumbre de poder contar con el espacio físico para el desarrollo del cronograma de trabajo y el funcionamiento de los simposios, ATE, Sipos, Casa de los trabajadores, el Archivo provincial de la memoria, Adiuc fueron prontos a ofrecer su infraestructura y sus disponibilidades técnicas.

Asimismo, invitamos a las III Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos que se realizarán en 2012 en Mendoza y su organización quedará a



cargo de la Universidad Nacional de Cuyo, a través del Centro de Estudios Trasandinos y Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y otras instituciones de dicha Universidad.

Entendemos que desde el ámbito universitario históricamente el pensamiento y las prácticas hegemónicas han propugnado y profundizado los procesos de colonización y violencia epistémica. Estas segundas jornadas implicaban, para nosotros, cambiar los habituales formatos de congreso, abrir la universidad y encontrarnos con otros transitando desde diferentes caminos y trayectorias hacia un mismo horizonte. Queremos contribuir a mirar, pensar y ser parte de los procesos de resistencia, los procesos de organización social; visibilizar y cuestionar el actual sistema de acumulación capitalista neocolonial.

En la intensión y en ese hacer fueron sentidas cada una de las jornadas de este encuentro.



### "Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa"

Por Adrián Scribano <sup>1</sup>

o primero que quiero decir es que lo que voy a presentar es el fruto de un trabajo colectivo. Bueno, voy a tratar de resumir el trabajo de mucho tiempo de nuestro Programa de Investigación<sup>2</sup>; somos más o menos 25 personas y significa que hay mucho trabajo, muchas entrevistas, cientos de encuestas, grupos focales, etcétera. Para apoyar lo que diré, y el tiempo es breve, voy a tratar de compartir por lo menos lo más estructural de lo que nosotros venimos haciendo<sup>3</sup>, y me voy a permitir usar el plural, porque los compañeros que comparten conmigo el Programa son parte de un modo u otro de las ideas que voy a compartir con ustedes hoy.

La primera cuestión a la que me quiero referir es que ayer a la madrugada murió Ezequiel Ferreyra; no me estoy refiriendo a Mariano, sino a Ezequiel<sup>4</sup>, el niño que ha muerto producto de la situación de esclavitud, del trabajo forzado en las granjas avícolas que pululan no solamente en el gran Buenos Aires, en Santa Fe y en Córdoba. Y tiene que ver en mucho con lo que yo voy a tratar de contarles a ustedes que nosotros estamos investigando, hallando y reflexionando. Y justamente después de este episodio de la necrología del horror del capital, vuelto un cuerpo muerto que se va, voy a tratar de ponerle algunas otras instancias de reflexión "teórica/empírica".

Nosotros venimos haciendo nuestros trabajos - ya desde hace bastante tiempo - basados en un diagnóstico que tiene tres ejes. Básicamente pensamos que hay una situación del capitalismo global caracterizada por: la depredación de los bienes comunes, la reconfiguración de los mecanismos de soportabilidad social y de los dispositivos de la regulación de las sensaciones, y la presencia de un gran aparato represivo a nivel internacional.

Quiero tomar esta muerte para desconstituir nuestra "idea" de depredación de bienes comunes, porque en esa caracterización que hacemos incluimos - además de los bienes entendidos más "usualmente" como bienes comunes, el aire, el agua, la tierra; es decir, todas las fuentes de energía necesarias para que el planeta se reconstituya como tal- las energías corporales y las condiciones materiales de existencia de esas energías corporales y de nosotros mismos como sujetos. En esas condiciones de reproducción es



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Presentación del 18 de Noviembre de 2010, como palabras de apertura de A. Scribano a las *II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. Movimientos Sociales, Procesos Políticos y Conflicto Social: Escenarios en disputa*. En la transcripción se mantiene el estilo coloquial, por lo que una serie de aclaraciones y referencias han sido introducidas al pie de página. Créditos de desgrabación: Julia Bertone. Comentarios y edición: Eugenia Boito.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> La pagina Web del programa de estudios puede ser consultada en: www.accioncolectiva.com.ar

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Para una muestra de los desarrollos colectivos, cfr. Adrián Scribano y Eugenia Boito (2010), *El purgatorio que no fue. Acciones Profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, editorial CICCUS, Buenos Aires.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Al momento de su muerte *Ezequiel Ferreyra* tenía unos seis años; murió el 16-11-2010 como consecuencia de las condiciones de trabajo esclavo a las que era sometido junto a su familia en una empresa avícola llamada "Nuestra Huella". *Mariano Ferreyra*, un joven militante del Partido Obrero, fue asesinado durante la represión a una protesta el 20-10-2010.

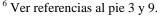
que nosotros podemos entender porque un niño de diez años muere en una granja avícola por trabajo forzado; porque esa granja trabaja para Carrefour y para Walmart, porque Walmart y Carrefour son dos de las empresas que monopolizan la distribución del alimento en este país y en gran parte de América Latina. Porque a su vez la "industria del pollo" está asociada a la lógica de la depredación de la tierra, en términos de que los alimentos para esos pollos tienen que ver con la industria petrolera, con la industria que se genera a través de la petroquímica, las formas que tiene el capital actual de internacionalizar el problema del control de las malezas, etcétera, etcétera.<sup>5</sup>

A ver, lo que quiero decir uno lo podría explicar de mil maneras y puede elegir distintas perspectivas, pero lo que busco enfatizar es que lo que está en juego en esa depredación, lo que está en juego en estas formas de expropiación y desposesión, son justamente las energías humanas, que son al fin y al cabo las únicas que pueden posibilitar/obstaculizar el proceso de la vida de los seres humanos. Y en ese sentido es un campo de batalla que está más acá de la lógica de pensar a los bienes comunes solamente como externos a los sujetos, porque nos constituyen en tanto cuerpo; y en tanto cuerpo significa en tanto condiciones de posibilidad de acción, de movimiento, de sensaciones, de sentir, de pensar. Ese niño que muere por el impacto no solamente del ritmo de trabajo, sino de lo que hay de veneno... ¿no?; el trabajo es muy sencillo: es recoger huevos, limpiar la bosta y la sangre y poner veneno, en el contexto de una familia de siete personas traída de Misiones y puesta ahí a trabajar en condiciones de esclavitud. A mi me da la sensación que uno tiene ahí básicamente uno de los eslabones más significativos para pensar qué es lo que esta pasando con la globalización del capital hoy; que eso significa horadar, impactar, no solamente en la deconstitución del planeta como planeta, es decir como límite, sino el límite del planeta en tanto mundo habitado por muchos pero para unos pocos que implica esta fase de globalización del capital.

La segunda parte de nuestro diagnóstico se centra en los dispositivos de regulación de las sensaciones. Justamente entre las actividades más rentables del capital en estos momentos, según el último ranking de empresas que Fortune publicó el año pasado, no es ninguna sorpresa encontrar que entre las más importantes del mundo se encuentren las empresas que trabajan con el Marketing, empresas que además están ligadas muy fuertemente a los monopolios del cuidado personal. "Multinacionales" que tienen mucho que ver con el cuidado personal y también con lo que dije anteriormente; es decir, con la depredación de los bienes comunes, de la energía disponible en los activos ambientales y de las energías disponibles en los cuerpos. Porque justamente cualquiera de ustedes puede ser testigo de eso. P&G (Procter & Gamble) que es la compañía número 30 según esa lista que les acabo de dar, es la que nos vende desde Gillette hasta Eukanuba para nuestros cachorros<sup>6</sup>. Esa concentración de la relación que hay entre formas de las sensibilidades en términos de nuevos revestimientos "ortopédicos" y además aceptabilidades de las expansiones del capital progresivo en todo el mundo están encimadas, tramadas, constituidas justamente por esta depredación.

Desde otra perspectiva, analicemos un "negocio" en el cual algunos economistas argentinos dicen tenemos "ventajas comparativas": la industria del perfume, que no nos

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Para un desarrollo más completo de esta problemática, cfr. Scribano, A. (2010) "TESIS 1: Colonia, Conocimiento(s) y Teorías Sociales del Sur", en *Onteaiken Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva* N° 10 Año 5 pp. 1-22 <a href="http://onteaiken.com.ar/boletin-10">http://onteaiken.com.ar/boletin-10</a> y Scribano, A. (2010) "Un bosquejo conceptual del estado actual de la sujeción colonial.", en *Onteaiken Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva* N° 9 Año 5 pp. 1-26 <a href="http://onteaiken.com.ar/boletin-9">http://onteaiken.com.ar/boletin-9</a>





ha ido mal en los últimos 10 años. Una de las cosas que importamos y exportamos es fijador de cabello; esa "lógica" del fijador de cabello es copartícipe de la industria del petróleo... en términos de la industria petroquímica, la industria petroquímica es una de las industrias del "nuevo progreso". Uno de los principales factores de la accesibilidad de esta especie de asentamiento global respecto a la situación actual del capital, es justamente este manejo de las formas de sensaciones.

Y finalmente el diagnóstico nuestro está basado en un análisis de la expansión en términos de la maquinaria de la represión; solamente para dar un ejemplo de lo que estamos pensando, no solamente en la militarización ni en la policía: en Argentina hay 250 mil policías privados, es decir, más o menos en blanco. Uno de los datos de los servicios de seguridad que no se sabe en ninguna parte del mundo, porque no hay investigaciones adecuadas, es cuánta gente trabaja en eso, ¿no? Bueno, todos sabemos que a Afganistán lo invadió una empresa privada. En esos términos, en el término de la configuración de la represión, esta muy atada a un factor que tiene que ver con esta especie de aceptación de las formas de sensibilidades, que es una política del terror, una política del miedo, una política de la amenaza<sup>7</sup>; término que luego voy a retomar, del otro como amenaza de uno mismo. En realidad nuestro diagnóstico se extiende y profundiza porque tenemos más cosas para decir de eso; pero me gustaría en todo caso dejar esta parte para que no me exceda del tiempo y pueda contar lo que quiero contar.

Estamos tratando de tematizar desde hace bastante tiempo en un boletín que tenemos, que es Onteaiken, y en otras publicaciones con colegas internacionales y nacionales, el lugar que tendría el imperialismo, la dependencia y la colonia hoy<sup>8</sup>. Porque, para decirlo de una forma muy simple, nuestro diagnóstico es que hay una expansión de la situación colonial del capital a nivel planetario.<sup>9</sup> Veamos, hay un eje en este intento nuestro de hacer esta caracterización, y es el hecho de qué se comparte en el sur global como formas de organización del capital, la pornografía del poder de dicho proceso. En nuestro contacto con los colegas africanos, en nuestro contactos con los colegas coreanos, etcétera, etcétera, hay muchas de estas cosas que compartimos en todo el sur global y en el norte global también; y particularmente sostenemos que: "Hay *colonia* cuando existe segregación clasista detrás de murallas que contienen y reproducen los momentos de expropiación y desposesión, consagrados por la racialización de la relación entre colono y colonizado."



<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Cfr. Ibañez, I. y Seveso Zanín, E. J. (2010); "Políticas de encierro y regulación de las sensaciones. Un abordaje desde la vivencia de los pobladores de Ciudad de mis Sueños", en *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, Adrián Scribano y Eugenia Boito (comp.), pp. 133-154. Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad (CICCUS), Buenos Aires; Seveso Zanin, E. (2010), "Represivo contra colectivo. Los juegos de la seguridad como estrategia de un orden fundante", en *Onteaiken* № 9 Octubre 2008, pp. 113-119. Disponible en: <a href="http://www.accioncolectiva.com.ar/revista/www/sitio/boletines/boletin9/3-3.pdf">http://www.accioncolectiva.com.ar/revista/www/sitio/boletines/boletin9/3-3.pdf</a>; Seveso Zanin, E. y Cabral, X. (2009). "Contra la Pared: Los cuerpos del delito. Descripción y análisis de algunas escenas de violencia policial", en Anales de Congreso, *XXVIII Congreso de ALAS, Latinoamérica Interrogada*, Universidad de Buenos Aires.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Para tener acceso a las publicaciones del Programa y de otros colegas latinoamericanos nucleados en torno al Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), visitar: <a href="https://www.estudiosociologicos.com.ar">www.estudiosociologicos.com.ar</a> Para tener acceso al boletín mencionado: <a href="https://onteaiken.com.ar/">https://onteaiken.com.ar/</a>

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Cfr. Scribano, A. (2009), "Capitalismo, cuerpo, sensaciones y conocimiento: desafíos de una Latinoamérica interrogada", en *Sociedad, cultura y cambio en América Latina*, Julio Mejía Navarrete (editor), Universidad Ricardo Palma, Lima (Perú); Scribano, A. (2008), "Bienes Comunes, Expropiación y Depredación Capitalista", *Estudos de Sociologia* Vol 12, No. 1: p. 13-36, Editora Universitária da UFPE, Recife, Brasil.

En base a este diagnóstico que he resumido muy rápidamente se encuentra lo que hoy quiero presentar como *territorios de disputa*. A mi me parece que hoy por lo menos debemos discutir tres de esos territorios de disputas, que son los nodos conflictuales que están atravesando, transversalizando la lógica de la dominación. A nosotros nos parece que uno es la reconfiguración de la trama urbana como una trama colonial; otro, el surgimiento de una religión neocolonial basada en el solidarismo, la resignación y el consumo mimético; <sup>10</sup> y el tercer nodo es una disputa muy fuerte en torno a... es esto que estaba tratando de mostrar al menos muy sintéticamente, las sensibilidades biotecnológicas. Comienzo por la primera.

Si uno acepta que colonizar es ocupar, es expropiar, es habitar el tiempo-espacio de otro y es tener el poder de decidir sobre la vida de los otros, cuando uno se acerca a la trama urbana - y en Córdoba no hace falta mucho esfuerzo -, cuando se acerca a las ciudades-barrios, cuando se acerca a las nuevas formas de "favelización" (a la brasilera), o a las nuevas formas de "campamentalización" (a la chilena), etcétera, etcétera; va a notar que empieza en esa trama urbana a operar algo de la nueva economía política de la moral, que es uno de los centros de esas lógicas que decíamos anteriormente se expanden en el sur global, que es la racialización. <sup>11</sup>

La ciudad esta basada en el otro como una amenaza configurada en una imputación de una práctica ideológica que encuentra en el cuerpo, los ojos, la respiración, el olor, la condición sine qua non para que el otro sea justamente un expulsado no solamente a los márgenes, sino entre los márgenes de los márgenes de las nuevas ciudades coloniales. <sup>12</sup> La forma como el otro me mira es un momento para empezar la lógica de la segregación; la racialización creciente es directamente proporcional a la mercantilización creciente de los lugares que esos sectores subalternos ocupan en la expansión del capital, respecto a las nuevas geometrías de estas ciudades expulsógenas y segregacionistas. Son estas segregaciones las que elaboran justamente la condición de posibilidad para que nosotros no podamos ni siquiera "tener como respiro" a nuestras propias prácticas en relación al otro. Pero me parece que una de las cosas que tiene que ver con esta trama de la ciudad colonial, como lo estamos tratando de exponer, es justamente que esa segregación es una rostrocidad de clase. Digo, lo voy a decir en cordobés: "el negro de mierda tiene cara de negro de mierda... y marche preso", tiene cara de expediente, expediente que ya esta juzgado, porque esa cara no permite otro



<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Cfr. Scribano, Adrián (2009) "¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones? A Modo de Epílogo" en Scribano, A, y Figari, C. (Comp.) Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica CLACSO-CICCUS, pp 141-151.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Cfr., Ana Levstein y Eugenia Boito (Comp.) (2009), Eugenia Boito, Flavio Borghi, Luciana Capellino, María Belén Espoz, Ileana Ibañez, Ana Levstein, Sebastián Prevotel, Bettina Sisi y Mariela Zanazzi, *De insomnios y vigilias en el espacio urbano cordobés: lecturas sobre 'Ciudad de mis sueños'*, con prólogo de Adrián Scribano. Editorial Jorge Sarmiento Editor, CEA/UE-CONICET, Córdoba.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Sobre ciudad y colonialidad, cfr. Scribano, A. (2009) Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones en Levstein, A. y Boito, E. (Comp.) De Insomnios y Vigilias en el Espacio Urbano Cordobés, CEA-CONICET, UNIVERSITAS, pp. 9-27; Scribano, A. y Cervio, A. L. (2010), "La ciudad neo-colonial: Ausencias, Síntomas y Mensajes del poder en la Argentina del siglo XXI", en Revista Sociológica, Año 2, N° 2. Colegio de Sociólogos del Perú.; Scribano, A. y Boito, M.E. (2010) "La ciudad sitiada: una reflexión sobre imágenes que expresan el carácter neo-colonial de la ciudad (Córdoba, 2010)", en Actuel Marx Intervenciones, N° 9, ISSN 0718-0179, Santiago de Chile, pp.239-259.

rostro; porque la lógica de la sensibilidad expansionista es una sensibilidad donde la belleza esta puesta en la propia mercantilización de la energía corporal<sup>13</sup>.

La lógica de la expansión de las nuevas fronteras: la nanotecnología, la biodiversidad y la genética al servicio del capital no son solamente controles sobre la "naturaleza"; es sobre la naturaleza de la naturaleza del hombre que ocupa esos bienes comunes como individuales, que se los apropia y hace cosa en la desposesión mercantilizante. Es decir, que es una ciudad armada como una ocupación de clase; las rostrocidades de clases operan como un dispositivo clasificador entre lo bueno y lo malo, entre lo alto y lo bajo, entre el estar y el ser. Y cada vez que adviene como un estar siendo, es decir, como solamente eso que esta ahí porque tiene esa lógica como lo subalterno, inmediatamente "marche preso", "automáticamente" es confinado a la expulsión. Justamente una de las condiciones de posibilidad de zafar de (vivir en) la ciudad-barrio es la fantasía o la pérdida de la vida, en el sentido de que antes que uno entre ya está prohibido salir. Los traslados que ha habido en las ciudades barrios, otros asentamientos que nosotros estamos estudiando los traslados, las formas de represión a los campamentos, etcétera, van creando esta especie de reconfiguración de la trama urbana como receptora de estas ciudades que, en todo caso, lo que hacen es reactualizar la racialización.

Voy a poner un ejemplo de una de nuestras entrevistadas que no es de Córdoba, para no quedarme con las ciudades barrios, y para ir a la provincia de Buenos Aires. En nuestras entrevistas se les preguntaba 'dónde quería vivir'; bajo la expectativa que dijeran lo que quisieran, que se yo... no se: "¿En dónde quisiera vivir? - En un lugar bello", ¿no? Esta persona que estábamos entrevistando es de José C. Paz, que es una zona bastante pobre del conurbano. ¿Cuál fue la respuesta? ¿Qué dice dónde quiere ir a vivir? A San Miguel, que es justamente el partido de al lado y la explicación es "porque tiene asfalto". La lógica del tránsito, la lógica del retransitar, desconstituye aquella vieja ciudad pensada para que el capital albergara obreros. Ahora no solamente tiene esa tarea sino también la de expulsar a los que racializadamente tienen que quedar afuera y que ni siquiera necesitan calles para transitar; porque ese asfalto, la vieja ilusión de todo intendente (poner luces, asfalto y cordones cuneta) no alcanza para esta lógica de la expulsión. En todo caso esa fantasía que a nosotros nos parece tan corta, es una fantasía que permite estructurar la vida. Bueno, se me va a ir el tiempo así que voy a dejar lo de la ciudad.

Nuestro diagnóstico en base a estas entrevistas, encuestas, etcétera, es que nos parece que está funcionando algo muy parecido a lo que dijo Erich Fromm, y no es porque creamos que halla que rendirle algún tributo a Erich Fromm, respecto a la religión industrial en la Europa de pleno desarrollo de los 50, 60. Justamente nosotros lo que estamos viendo es que lo que existe en los sectores que trabajamos y en las investigaciones que hemos hecho, es esta lógica del consumo mimético que se enmarca mucho con lo que dije, porque sigue operando como una práctica ideológica en términos de imputaciones de esta economía política de la moral que les decía anteriormente; la objetualización se transforma en lógica de la identidad, y por eso el objeto pasa a ser la entidad del sujeto. Todo sabemos que el capitalismo no es un sistema que produzca objetos para sujetos sino sujetos para objetos. Esos sujetos que están siendo constituidos, están siendo constituidos en esta lógica del consumo en

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Cfr. Scribano, A. y Espoz, M. B., "Negro de mierda, geometrías corporales y situación colonial", en *Corpos em concerto: diferentas, desigualdades, desconformidades. Ferreira J. Scribano (comps.) Brasil/Argentina*, Universidade de Pernambuco, Recife [en prensa].

términos de mimesis del sujeto con el objeto. De hecho, aunque sea parcialmente, nos permite explicar muchas de las condiciones de apropiación que estos sectores con los que nosotros trabajamos tienen con los objetos: las zapatillas, los celulares, etcétera; en una forma que nos parece interesante... que en el consumo queda justamente adherida la falta en términos de lo que es ese nudo, que los que estudiamos protesta y acción colectiva hace mucho sabemos que es un nudo gordiano; queda adherido ese nudo entre deseo, necesidad y demanda.

Ahí, como un borramiento muy fuerte sometido a la lógica del objeto, está la mercantilización; pero además esa mimesis con ese objeto tiene un polo muy claro que es el solidarismo. Esto es, el lugar donde los sujetos que dan son los únicos que reciben, y en realidad hay una disposicionalidad de la "buena voluntad" que los dispone como objetos para poder ser dados<sup>14</sup>. Las formas configurativas de este solidarismo se ven reflejadas claramente en algo que decíamos hace un ratito: todas estas empresas transnacionales desde Carrefour hasta nuestra cordobesa Tarjeta Naranja, tienen prácticas de responsabilidad social empresaria que implican justamente la configuración de la condición de posibilidad de transformar al otro en objeto de donación. Y cuando el otro se transforma en objeto de donación se le impide la capacidad de configuración de la acción. En ese sentido hay una estela, digamos, hay un "flujo" que pasa por el cuerpo piel que esos sujetos tienen, y por lo tanto frente a la carencia del objeto lo que adviene es el solidarismo. En esa lógica lo que se repite una y otra vez es la falta de autonomía. Por eso la tercera pata de la trinidad colonial es la resignación, que tiene que ver no solamente con dividir el mundo entre lo que se puede y no se puede, sino con esa especie de clausura sistemática de un mundo ahí en donde estoy. Es decir, eliminación del futuro como un horizonte de constitución de la práctica social futura.

Por eso nos parece que este es un campo, un territorio donde disputar, porque estas son las prácticas que nosotros pensamos hay que disputar. De hecho nosotros nos estamos dedicando ahora, porque lo hemos visto y porque emerge de las investigaciones y es necesario que se dispute, los otros pares que están al lado; digamos, la otra parte, eso que nosotros denominamos como prácticas intersticiales que son: la felicidad, el disfrute y la esperanza. Objetos poco trabajados por los sociólogos pero que además nos hacen ver que esta trinidad colonial tiene fallas, que como toda totalidad no esta cerrada. Y que en todo caso esa lógica de la práctica del otro como mercancía y como amenaza no llega a ser total, en función de estas propias prácticas cotidianas que tenemos a través del amor, a través de la esperanza, a través del gasto festivo, etcétera, etcétera. Y eso nos parece un territorio, no porque pensemos simplemente en eso, digamos... hemos trabajado con otros colegas un libro en México que se llama "Amor y poder", <sup>15</sup> alrededor de este tema; pero en casi todas las asociaciones que nosotros pensemos en América Latina, no solamente en Argentina, es muy común el hecho que bregan por la recuperación de la dignidad, la vida etcétera. Muchas de ellas están basadas en lazos de familias: madres, hijos, nietos, amigos, familiares ¿sí? Y en todo caso casi toda América Latina está atravesada de eso porque son relaciones filiales, y en las relaciones filiales hay configuraciones que justamente en el consumo mimético y el solidarismo hacen agua, por decirlo de alguna manera; es como una hiedra que sale de



<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Para una explicación exhaustiva del solidarismo, cfr. Boito, E (2005). El retorno de lo reprimido como exclusión social y sus formas de borramiento. Identificación, descripción y análisis de algunas escenas de lo construido hegemónicamente como prácticas solidarias, Tesis de Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea, CEA, UNC.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Scribano, A. (2010), "Las Prácticas del Querer: el amor como plataforma de la esperanza colectiva" en *Amor y Poder. Replanteamientos esenciales de la época actual* Camarena, M. y Gilabert C. (Coord.) Universidad Intercultural de Chiapas. Razón y Acción, AC. México, pp. 17-33.

un muro, porque ese muro no está totalmente cerrado. Pero esas son las prácticas que en todo caso nosotros debemos disputar, para que la cerrazón (sinrazón) aquella no se cierre... por decirlo de un modo muy genérico.

Uno de los puntos que me parece importante subrayar en esta referencia a la trinidad colonial que estoy tratando de exponer, es justamente su carácter de práctica ideológica. José Enrique Varona, un sociólogo cubano, en 1905 en un ensayo sobre imperialismo y sociología, decía que una de las tareas de la sociología era reconstruir los límites de la resistencia más débil, que es (justamente, decía él) la mente; en términos de cómo se podía entender a principios del siglo veinte. ¿Por qué traigo esto a colación?, porque en todo caso estas prácticas intersticiales -es cierto que nosotros no las vemos ni como revolucionarias, ni como disruptivas, ni como insumisas- son unas otras prácticas que necesitamos performar, configurar y comprender también como actos destituyentes de la economía política de la moral. Lo que estamos llamando la atención es: miren, acá hay prácticas que tienen que ver con esto y que nosotros no las estamos observando.

Bueno en cuanto a... la sensibilidad de la biotecnología o "bio-sensibilidades", me hubiera justado poder decirlo, pero no me va a alcanzar el tiempo, creo. Pero voy a decir dos cosas. Si hay una particularidad hoy en esa ciudad colonial que tiene que ver con el consumo mimético es la comida; justamente en estas ciudades coloniales conviven el Fast Food, el Slow Food, la cocina de autor y el hambre colonial. <sup>16</sup> En esa lógica de configuración de los alimentos y del sabor está metida la nanotecnología, una forma de reconstituir lo que olemos, lo que gustamos, lo que oímos; ¿por qué? por que se hace "crocante", por qué eso es un trabajo sinestésico que tiene que ver con la religión neocolonial en tanto tiempos de asimilación (si ustedes me permiten la palabra) 'bestial' de esta lógica de hacerse cuerpo, algo que esta siendo manejado por otros. Obviamente que si ustedes toman las estadísticas contemporáneas sobre en qué invierten más las primeras mil compañías del mundo en investigación y desarrollo, ¿qué van a encontrar?, en nanotecnología. Van a encontrar además que de las dos primeras inversiones en nanotecnología de esas mil, la primera es Toyota, que está en la automotriz porque la nanotecnología es manejo de materiales; pero además el porcentaje más importante que hay en el mundo en estos momentos es la inversión en cuidados personales, porque esta dividido entre alimentos y cuidados personales. Esas sopas que ven, huelen y saben a algo que no es, es justamente un territorio de disputa sobre las lógicas de apropiación mercantil de las posibilidades de acción de un cuerpo que sin energía no acciona; entonces lo que hay que discutir en términos muy metafóricos es lo que viene en el sobrecito de sopa, y en términos de eso se da una disrupción a escala global-local como a algunos les gusta decir. Pero lo que me parece importante a considerar es que esa es una de las formas de esta nueva religión en una ciudad colonial, en un estado del capitalismo "colonizante" a nivel mundial.

¿Cuáles son las consecuencias de estos tres modos, digamos? Me parece que de todo esto voy a dedicarme solamente a dos puntos: a la disruptividad de las interdicciones colectivas y al aumento de la violencia racializante y clasista.

Miren, cuando el aparato asesina a Mariano Ferreyra se da un ejemplo de lo que nosotros estamos pensando como interdicción colectiva; la interdicción colectiva que se

14

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Sobre este tema, cfr Scribano, A., Huergo J. y Eynard M. (2010), "El hambre como problema colonial: Fantasías Sociales y Regulación de las Sensaciones en la Argentina. después del 2001", en Scribano y Boito *El purgatorio que no fue. Acciones Profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, pp. 23-49, editorial CICCUS, Buenos Aires.

produce todos los días en América Latina, en distintos lugares, es un "no", es un límite. Justamente la noción de interdicción viene del Derecho Romano, que implica justamente prohibirle al otro que entre a un territorio de lo que es colectivo. Hay distintas formas de interdicción en el Derecho Romano; estoy refiriéndome a la interdicción justamente popular. En esa manera de 'parar' es donde uno me parece que tendría que atar ahora estos escenarios que dijimos; ¿parar qué? lo que Mirta<sup>17</sup> decía al comienzo. La depredación que se produce es una depredación que articula Estado, Capital y las formas internacionales que tienen esos Estados y esos Capitales. ¿Qué hacen las comunidades todos los días?, dicen "no". No llega a ser una lógica común que atraviesa todo el planeta, pero esos "no" se multiplican en "no". Y esta es una cosa que me parece que es importante discutir en términos no solamente de protesta, porque esos "no" no tienen solamente la lógica de la protesta, tienen una lógica de una comunidad que no está imputada de antemano; porque no es una comunidad al interior, no hay transparencia alguna de la lógica, sino que es un "no" que se produce en esa especie de acción contra el límite de la acción del otro.

Y la otra columna, es una de las cosas que nosotros tenemos que ver en este escenario que plantee, es el aumento de la violencia racializante y clasista; de distintas formas, digamos, pero quiero poner una que tiene mucho que ver con la ciudad y con esta manera de entender la ciudad como nosotros la estábamos tratando de proponer para discutir. Es el hecho de que el otro no es solamente un objeto de amenaza, el otro no es solamente un objeto de rostrocidad de clase, sino también es objeto de castigos sistemáticos por los aparatos que defienden la lógica de la ciudad pulcra, burguesa y brillante que no permiten ni siquiera las formas de organización social que se venían dando o se pueden dar, y en ese sentido en América Latina hay mucho, mucho por aprender.

¿Cuáles creemos que son esos nodos conflictuales para los próximos años?... A mi me parece que tres factores; digamos, no solamente en Argentina.

Bueno, los compañeros mexicanos, colombianos, ecuatorianos que están acá saben qué relación hay entre el crimen organizado y los actores movilizados populares, porque no la pasamos bien los movimientos populares con el crimen organizado. Y no es que estoy diciendo en Argentina no hay, estoy diciendo - pregúntenle a los compañeros que ellos saben más que nosotros en algún sentido, para abreviarme argumentos - digo, no es un dato menor que las formas de criminalización de la protesta estén asociadas a territorios liderados por el crimen organizado; desde la experiencia de los indígenas del Cauca hasta los que habitan los pueblos mexicanos de la frontera con Guatemala es muy sabido eso. Y nosotros también lo tenemos; vamos a dar un ejemplo: la muerte de Chocobar, perteneciente a la comunidad originaria que asesinan los ejércitos privados el año pasado siendo un caso concreto de una ocupación en Argentina. Ejércitos privados, pongámoslo blanco sobre negro, "seguridad privada" es un crimen organizado porque portan armas, asesinan y coaccionan sin ninguna



<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> En referencia a la presentación realizada por la primera panelista, Mirta Antonelli.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Se refiere al asesinato del Cacique Chocobar, el 12 de octubre de 2009 en Chuscha, al norte de Tucumán. "Amín se presentó en una propiedad que se encuentra en disputa judicial y aseguró ser el propietario del terreno. Lo hizo acompañado de dos ex policías, José Valdivieso y Luis 'El Niño' Gómez". En un momento de la grabación, se ve que dos personas levantan sus armas y se oyen disparos. Luego, la cámara cae al piso y los agresores escapan del lugar. El material fue encontrado por allegados a Chocobar, quienes lo aportaron como prueba a la causa; en: diario La voz del Interior, 7/05/2010 <a href="http://www.lavoz.com.ar/noticias/sucesos/tucuman-conmocion-por-el-video-del-asesinato-de-un-cacique">http://www.lavoz.com.ar/noticias/sucesos/tucuman-conmocion-por-el-video-del-asesinato-de-un-cacique</a>

legalidad. Entonces reflexionamos sobre esto en términos de las formas que estas ciudades expulsan, en términos de que los bienes están siendo depredados y en términos de las sensibilidades. Hace un rato decía: esta es la lógica del terror; no es una cosa que vayamos a discutir si la inseguridad es un sentimiento, una sensación; es el crimen organizado el que tiene (posee) las calles. Lo dicen los especialistas de adentro y de afuera de todos estos países, entonces no es un problema de sensaciones.

La otra es la metamorfosis de esas expulsiones segregacionistas que hablábamos, que tienen mucho que ver con cómo eso se ha transnacionalizado; y por eso nosotros usamos la expresión del 'sur global'. Porque el sur global no está solamente aquí; el sur global está en aquellos que nos mandan las remesas desde Estados Unidos o de Europa para que sean las primeras formas del PBI en el Salvador, en México. Digo, si uno toma el índice de filantropía que hacen los norteamericanos, en el año 2009 el intercambio que el norte le regala al sur, es tan interesante en este sentido que el primer ítem, es decir el ítem que más regala, son los trabajadores que mandan las remesas; y en esas lógicas se da justamente el explotado del norte subsidiando al expulsado del sur. Y en esas lógicas de metamorfosis, en esas expulsiones, nos vamos a encontrar con procesos políticos latinoamericanos en el corazón de New York. Y esto me parece que... no solamente lo estoy diciendo como una especie de globalismo facilista, sino que yo diría lo siguiente y esto es el mensaje - no me quiero ir de ahí -: me parece que una de las lógicas de la metamorfosis de las expulsiones segregacionistas nos debe hacer pensar en cuáles son las acciones colectivas del sur global que van a tener alguna relación con la expansión del capital, como lo tenemos a la vista por lo menos.

Y el tercer problema es el hambre como problema colonial. Desde Josué de Castro hasta la fecha hay un fenómeno persistente, el impacto que tiene el hambre; que es muy sencillo, que no es el ahora (que es gravísimo) sino el futuro. Porque en todo caso las formas de vidas futuras están atravesadas permanentemente por las capacidades que los hombres de hoy tengamos de procrear hombres del mañana. Me parece que hay una cuestión importante por decir... porque nos han convocado acá para seguir pensando la disrupción y no la mera resignación, entonces quería terminar con una pintada de un movimiento social que se trasladó muy locamente desde Uruguay hasta los Andes que dice: "no te quiebres, no te hundas, la vida siempre vale más".

Gracias.



# Marx en un mundo de esclavos sin amos<sup>1</sup>. Apuntes para la definición de la plusvalía ideológica

Por Pedro Lisdero\*

Ser capitalista no es ya ser dueño del capital material, sino también del capital ideológico; el capitalismo no sólo controla a los hombres económicamente, sino que además los explota ideológicamente. Para decirlo con nuestro vocabulario, coloca en su pre-consciente la imagen del mundo como un mercado, lo convierte en un arsenal de valores de cambio, hace del trabajo espiritual una mercancía.

Ludovico Silva (1980: 249)

#### Introducción

omo vía de ingreso al pensamiento de Marx, y ante la vasta producción y debates que a lo largo de la historia han acompañado a la difusión de su prolífica obra, no es una miniedad comenzar este trabajo adhiriendo a la frase de Ludovico Silva: "(...) la mejor manera de descubrir a Marx es contrastar sus teorías y previsiones con la realidad (...)" (Silva, 1980: 156).

Dicha frase, tomada como punto de partida, supone a la hora de emprender la lectura de textos "clásicos para la teoría social" despejar de nuestros motivos, objetivos y métodos ciertas pre-tensiones "empirista" o dogmática sobre el tratamiento de los mismos. Esto implica ingresar a la obra de Marx como a algo distinto a un receptáculo de datos históricos -como podrían pretender quienes siguen propugnando una ciencia acumulativa y progresiva (Alexander, 1990); o a los "usos proféticos" vinculados al "dogmatismo de la Vulgata marxista" (Ansaldi). Ambas variantes revestirían la "impostura de la filosofía" que el mismo Marx señaló en la Ideología Alemana, a través de la cual se cosifica el mundo de las ideas, y consecuentemente se desmaterializa el mundo en que vivimos. (Silva, 1980)

En otras palabras, interesa retomar la potencia de la propuesta de Marx para el análisis de las relaciones sociales contemporáneas, partiendo de la hipótesis de que "(...) la acumulación originaria y la explotación (como extracción del trabajo vivo) explican (en tanto) dimensiones relevantes al sistema capitalista como relación social de dominación" (Atunes *et all*, 2005: 10).

En este sentido, el objetivo último del presente texto es comenzar a explorar algunas redefiniciones de la relación entre plusvalía y expropiación, como vía de interpretación de la mutabilidad de los contenidos de explotación en la forma de trabajo diferenciada en el capitalismo actual. Puntualmente interesa indagar los procesos de generación de la "plus-valía ideológica" como rasgo característicos de dicha re-



<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> La expresión remite a una frase Maurice Clavel, Le Nouvel Observateur, citada por Ludovico Silva en el libro "La plusvalía ideológica". Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca (1970): "El hecho es que quisiéramos saber en qué se convierte, por ejemplo, la plusvalía en nuestro mundo de esclavos sin amos" (1984: 194)

<sup>\*</sup> Miembro del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social – CIECS-UE/CONICET-UNC. E-mail de contacto: <a href="mailto:Pedrolisdero@hotmail.com">Pedrolisdero@hotmail.com</a>

definición, en tanto mecanismos de captación y metabolización de las energías corporales.

Para ello nos proponemos realizar un recorrido que implica explorar el herramental teórico propuesto por Marx, siguiendo el camino trazado por Ludovico Silva para la definición de "plusvalía ideológica".

#### El capital como relación social, y el capitalismo como ordenamiento social

El punto de partida se sitúa en la comprensión del capitalismo como un ordenamiento social que se caracteriza por cierto tipo de relaciones sociales. El mismo, siguiendo el razonamiento de Erik Olin Wright (1983), supone distinguir en todas las sociedades a los "productores directos" de los "no productores". Esta distinción se basa en que los primeros producen los bienes y servicios necesarios para que la sociedad continúe, mientras que los segundos viven de la producción de otros.

Sin embargo, el trabajo que realizan los productores directos puede dividirse en trabajo necesario, o el gasto de actividad humana requerido para la subsistencia de los trabajadores, y el plustrabajo, que es la actividad humana generadora de excedente con respecto a las exigencias de la simple reproducción de los trabajadores.

Lo característico de las sociedades capitalistas es la forma de extracción del plustrabajo de los productores directos; esto es, a través de la generación de plus-valía (Marx). Para que la relación de acumulación capitalista (reproducción del sistema) tenga lugar es necesario que el valor creado en el proceso de producción sea mayor al valor de los costos del mismo, es decir, mayor que el valor de los insumos invertidos. Este proceso de valoración sólo es posible a través de la intervención del trabajomercancía en el proceso de producción. Aquí reside una de las observaciones más importantes: el proceso social necesario para la creación del un bien o servicio se constituye por otra parte en un *proceso de valorización del capital*.

Dicho de otra manera, el proceso de creación de valor es común a otras formaciones sociales: los elementos de la teoría del valor en Marx explican que el fundamento de la generación de valor en las sociedades es el trabajo-humano<sup>2</sup>. La creación del plusvalor que caracteriza al capitalismo, y el modo de acumulación capitalista (entendido como la reproducción de estas relaciones de producción e intercambio), es posible – en parte – porque existen, en primera instancia, productores directos que solo poseen "su trabajo" y capitalistas que son los dueños de los "medios de producción"<sup>3</sup>.

De lo anterior se deduce que "(...) La especificidad (del sistema capitalista) como relación social se encuentra construida en base a la compra-venta-de trabajo vivo libre (...)" (Antunes *et al*, 2005: 10). Esta es la condición para tenga lugar el proceso de acumulación capitalista.

En términos de Itzvan Mezsaros, el sistema capitalista "opera sobre la base de la

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Marx observa "La creación de valores de uso, o bienes, no modifica su naturaleza general por el hecho de efectuarse para el capitalista y bajo su fiscalización. De ahí que en un comienzo debamos investigar el proceso de trabajo prescindiendo de la forma social determinada que asuma" (Marx, 2006: 215).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> "Las relaciones sociales que caracterizan una sociedad capitalista envuelven por un lado a trabajadores sin propiedad, despojados tanto de los medios de producción como de los productos de ésta, que se ven así obligados a vender su fuerza de trabajo – su capacidad para producir bienes y servicios – para sobrevivir, y por otro a capitalistas que poseen medios de producción y compran fuerza de trabajo en el mercado para ponerlos en funcionamiento" (Wright, 1983: 108).

subordinación estructural del trabajo al capital" (Antunes, 2005: 19). Esto es así como el producto de un proceso históricamente constituido y no de una determinación ontológica; que llevó a los seres sociales a estar mediados entre sí y combinados dentro de una totalidad social estructurada, mediante un sistema de producción e intercambio establecido (Antunes et al, 2005).

Las condiciones estructurales necesarias para que emerjan históricamente las relaciones capitalistas o el sistema, son resumidas por Meszarov de la siguiente manera<sup>4</sup>:

- 1- Separación del trabajador de los medios de producción
- 2- La imposición de dichas condiciones objetivadas sobre los trabajadores, como un poder separado que ejerce el mando sobre ellos.
- 3- La personificación del capital como un valor egoísta orientado como requerimiento de expansión del capital.
- 4- La personificación del trabajo, esto es, la personificación de los trabajadores con el trabajo, destinado a mantener la dependencia del capital; esa personificación reduce la identidad de los trabajadores a sus funciones productivas fragmentarias (Meszarov en Antunes, 2005).

La subordinación del trabajo hacia el capital, como condición histórica que regula las relaciones sociales en las formaciones capitalistas se basa en la emergencia histórica del trabajo-como-mercancía; y cuyo maximun sistémico es la producción de mercancía.

La Fuerza de Trabajo es una clase especial de mercancía, o la capacidad productiva humana vendida en el mercado de trabajo, para ser utilizada en la producción. Marx la define como: "(...) el conjunto de facultades físicas y mentales que existen en la corporeidad, en la personalidad viva de un ser humano y que él pone en movimiento cuando produce valores de uso de cualquier índole" (Marx, 2006: 203)

Pero "esta mercancía específica (la fuerza de trabajo) posee la cualidad excepcional de ser capaz de producir más valor del necesario para reproducirla: "(...) lo decisivo (fue) [es] el valor de uso específico de esta mercancía, el de ser fuente de valor, y de más valor del que ella misma tiene" (Marx, 2006: 234). El primer acto expropiatorio en el capitalismo se da en el intercambio de un productor directo que vende su mercancía -fuerza de trabajo- a un comprador. En el mercado, este parece ser un intercambio de equivalentes. En la ruidosa esfera de la circulación, instalada en la superficie y accesible a todos los ojos, este intercambio no abandona las leyes eternas del intercambio mercantil. Sin embargo, "en la oculta sede la producción", los mismos "sujetos libres e iguales" transforman sus fisonomías para personificar al capitalista y al obrero. En el oscuro taller, el capital no solo produce sino se re-produce como relación social.

(...) la circunstancia de que el mantenimiento diario de la fuerza de trabajo [debe aclararse que para Marx el valor de una mercancía, y por lo tanto de la fuerza de trabajo, está dado por la cantidad de trabajo social necesario para su producción]

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Marx observa que la transformación del modo de producción mismo por medio de la subordinación del trabajo al capital muestra en el proceso de trabajo dos fenómenos particulares: "El obrero trabaja bajo el control del capitalista, a quien pertenece el trabajo de aquél." y "el producto es propiedad del capitalista, no del productor directo, del obrero" (CFR, Marx, 2006: 224). Del desarrollo de estas dos observaciones de Marx pueden derivarse las características propuestas por Mezsarov.

sólo cueste media jornada laboral, pese a que la fuerza de trabajo pueda operar o trabajar durante un día entero, y el hecho, por ende, de que el valor creado por el uso de aquella durante un día sea dos veces mayor que el valor diario de la misma, constituye una suerte extraordinaria para el comprador, pero en absoluto una injusticia en perjuicio del vendedor. (Marx, 2006: 235)

El trabajo que originalmente expresaba la forma natural de interacción del hombre con su naturaleza, ahora es proceso de producción de mercancía (en tanto unidad del proceso laboral y del proceso de formación de valor); y de producción capitalista (en tanto proceso de valorización); es decir, forma capitalista de producción de mercancías. Es necesario comprender entonces al capital como relación social y al proceso de acumulación capitalista como la reproducción de las relaciones sociales capitalistas a través de la conversión del plus-valor en nuevo capital (Wright, 1983).

Sin bien lo dicho hasta aquí permite caracterizar esquemáticamente algunas de las relaciones fundamentales observadas por Marx en la definición del capitalismo (plusvalía, trabajador, capitalismo, proceso de creación del valor y valorización, etc.) no es una obviedad destacar que el capitalismo que observaba Marx no es el mismo que asiste a nuestros países en la actualidad. En este sentido, tal como se adelantó en la introducción de este texto, interesa aquí explorar algunas re-definiciones que surgen a partir de una lectura "actual" de Marx, en función de ciertas transformaciones sociales que, desde el punto de vista que se sostiene, guardan sin embargo cierta continuidad con lo que se ha definido a propósito de las relaciones capitalistas. Es por ello que en el siguiente apartado se explorará la noción de "plusvalía ideológica" propuesta por Ludovico Silva como rasgo distintivo del capitalismo contemporáneo.

#### Plusvalía ideológica

Principalmente del análisis y crítica de la filosofía alemana que Marx emprende en La Ideología Alemana, Ludovico Silva destaca ciertos elementos de una teoría sobre la ideología. En este sentido, acepta que el punto de partida para este análisis lo constituyen los individuos reales, su acción y sus condiciones materiales de vida; todas ellas comprobables empíricamente. Las ideas, representaciones, valores, etc., son ante todo el producto de estos hombres reales.

La conciencia no puede ser nunca otra cosa que el ser conciente, y el ser de los hombres es su proceso de vida real. Y si en toda ideología los hombres y sus relaciones aparecen invertidos como en la cámara oscura, este fenómeno responde a su proceso histórico de vida, como la inversión de los objetos al proyectarse sobre la retina responde a su proceso de vida directamente (Marx y Engel, 1972: 26).

La moral, la religión, la metafísica y cualquier otra ideología y las formas de conciencia que a ellas corresponden, pierden así la apariencia de su propia sustantividad. No tienen su propia historia ni su propio desarrollo, sino que los hombres que desarrollan su producción material cambian también, al cambiar esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento. No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia (Marx y Engel, 1972: 44).



Este ascender desde la tierra al cielo que Marx emprende contra gran parte de la filosofía alemana, nace del hombre de carne y hueso, y "(...) arrancando de su proceso de vida real, [se] expone también el desarrollo de los *reflejos* ideológico y de los *ecos* de este proceso de vida" (Marx y Engel, 1972: 26).

En el análisis de la forma ideológica propuesta por Marx, Ludovico Silva destaca el límite de la analogía del "reflejo" como explicación de "lo ideológico"; y radica aquí su crítica contra diversos marxistas que, partiendo de un abuso de esta analogía, extienden relaciones causales determinantes entre las condiciones materiales de existencia y los "reflejos" que se producen en la mente del hombre.

- (...) si esto se acepta como una explicación científica [refiriéndose a la ideología como reflejo de las condiciones materiales], habrá que concluir, en plan deductivo, que las condiciones materiales causan ese reflejo, es decir: que la base material es la causa de la superestructura (...) (Silva, 1980: 51)
- (...) Si hay quienes parecen interpretar a la superestructura ideológica, dentro de la doctrina marxista de la sociedad, algo así como el piso más alto de un edificio, bastará con recordar que Marx mismo jamás tuvo nada que ver con interpretaciones semejantes. Seamos claros: lo importante de la superestructura es lo que, de puro se cosa obvia, pocos han querido notarlo y subrayarlo: que es una estructura, o mejor dicho, algo que responde a una estructura. Si la sociedad es un todo, una totalidad, todo lo que dentro de ella exista esta pre-determinado por la estructura de esa totalidad. Los términos de infraestructura y superestructura, a pesar de no ser rechazables (a condición de entenderlos como los entendió Marx), han sido en parte los causantes de algunos lamentables malentendidos y vulgarizaciones (Silva, 1980: 50).

Si quienes elaboraron en nombre del marxismo la teoría del reflejo, se hubieran fijado más en esos ecos de la vida real que, metafóricamente, son las formaciones ideológicas, entonces sin duda habrían construido una teoría de los ecos. Pues ¿qué distancia va de eco a reflejo? (Silva, 1980: 54)

Ludovico Silva, propone comprender -siguiendo al propio Marx- la ideología como *expresión* (*Ausdruck*) de la realidad histórica, que a su vez puede ejercer determinación sobre esta misma estructura. De esta manera comienza a desentramarse un punto central para nuestro trabajo: si la conciencia sólo fuese el reflejo causal de las relaciones materiales, ¿cómo se explica la influencia de las ideologías sobre dichas condiciones?

Un segundo elemento interesante a destacar de los pasajes de Marx citados anteriormente es que en el marco de las relaciones sociales capitalistas, tal como la hemos definido en el apartado anterior, la "inversión" operada en la conciencia por toda ideología (o falsa conciencia), tiene el particular sentido de preservar las condiciones material de desigualdad que constituyen la producción del plusvalor como rasgos distintivo del ordenamiento social.

La famosa frase de Marx contenida en su *Prologo a la Contribución de la economía política* observa claramente esta relación entre condiciones materiales y conciencia:



En la producción social de su vida, los hombres entran en determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que se corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política e intelectual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, es su ser social el que determina su conciencia. Al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes, o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social. Al cambiar la base económica se conmociona, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella. Cuando se estudian esas conmociones hay que distinguir siempre entre los cambios materiales ocurridos en las condiciones económicas de producción y que pueden apreciarse con exactitud propia de las ciencias naturales, y las formas jurídicas, políticas, religiosas, artísticas o filosóficas; en una palabra, las formas ideológicas en que los hombres adquieren conciencia de ese conflicto y luchan por resolverlo. Del mismo modo como no podemos juzgar a un individuo por lo que él piensa de sí, no podemos juzgar tampoco a estas épocas de conmoción por su conciencia (Marx, 2008: 97).

Llegado a este punto de la argumentación, se podría esquematizar lo que se entiende por ideología, y de qué manera se emprende su estudio. Sin embargo, es preciso retomar las palabras de la introducción para no caer en la "impostura del idealismo", y reconocer que dicha tarea debe ser abordada contrastando las definiciones expuestas hasta aquí con la vida real, con lo que empíricamente constituye la problemática de la ideología hoy en nuestras sociedades. Este es precisamente el punto de partida de Ludovico Silva para definir la "plusvalía ideológica", y por lo tanto constituye ahora también el que aquí se sostiene.

Suele decirse que vivimos en la era científica y que ya se avecina la edad en que el hombre reaccionará racionalmente, con "ideas", ante cualquier circunstancia, sin dejarse llevar por impulsos instintivos, "mágicos" o "religiosos". Sin embargo, basta lanzar al hombre actual ante cualquier situación imprevista, ante alguna sorpresa especial, para constatar de qué modo forma parte de su sustrato ideológico el universo metalógico de la magia o de la religión, y de qué increíble manera se reproducen los tabúes (Silva, 1980:164).

(...) no se trata de que en nuestro siglo resulte más interesante estudiar la "ideología" que las condiciones materiales; lo fundamentante siguen siendo estas condiciones; pero ellas han logrado transplantar de tal modo las relaciones materiales al plano de la ideología, y se dan en este plano tan intensamente, que cobra inusitada urgencia su análisis (Silva, 1980:249).



(...) [Si Marx] hubiera podido tener conocimiento de las inmensas posibilidades de control ideológico que representan hoy los medios como la radio y la televisión, sin duda habría formulado una tesis sobre este tema, que presumiblemente habría tenido a la elaboración de una concepto como el de pluslvalía ideológica (Silva, 1980:194).

Efectivamente, no es salvando las distancias con el esfuerzo interpretativo de Marx que surgen las preguntas implícitas en estas frases de Ludovico Silva, tales como: cuál es el lugar de la ideología en nuestras sociedades, cuáles se constituyen en los medios adecuados para aprehenderlos, cómo interpretar el gran desarrollo de la industrial destinada al control ideológico, etc. Por el contrario, precisamente a través del punto de partida trazado por Marx en la interpretación de las formas capitalistas de explotación, cuya lógica indeterminada emerge al preguntarse por el qué antes que por el cómo (Scribano, 2005), el análisis de la ideología en la actuales condiciones materiales de vida adopta –desde esta perspectiva- la indagación de la "plusvalía ideológica".

La definición de "plusvalía ideológica" se construye entonces a partir de una analogía, cuyos dos planos de significación mas relevantes implican por una parte la realidad material que resulta del considerar al trabajo como mercancía (plusvalor), y por otra a una realidad subjetiva, espiritual (ideología). Dicha analogía se basa en:

(...) igualar cosas que ocurren en el plano material- eso que llama Marx el taller oculto de la producción- y cosas que ocurren en el plano espiritual — eso que Marx llama producción de conciencia. (Silva, 1980: 190). (...) Ese contenido específico [del capitalismo] -la plusvalía- que se da en las relaciones materiales de producción, también habrá de darse en las relaciones espirituales de producción, si es cierto que estas relaciones son las mismas que aquellas" (Silva, 1980:192) Lo que al trabajo físico es la plusvalía material, eso mismo es al trabajo psíquico las plusvalía ideológica (Silva, 1980: 193).

Los límites de dicha analogía son anticipados por Ludovico Silva cuando retoma la idea de "expresión" en lugar de "reflejo", para señalar la relación entre plusvalía material y espiritual. De esta manera, la formulación en sí de la plusvalía ideológica enfatiza el sentido de la indeterminación en la relación entre condiciones materiales e ideología; toda vez que no sólo esta última pueda incidir decisivamente sobre la estructura social, sino que es precisamente esta realidad empírica concreta la que devuelve su impresión en la problematización que Ludovico Silva realiza sobre la cuestión. Más aún, así como hemos visto el sentido del proceso de producción, que en tanto proceso de valorización contribuye a la reproducción-expansión de las relaciones sociales capitalistas a través de la producción del plusvalor, Ludovico Silva le otorga a la plusvalía ideológica la no menos incidente función de "proteger y preservar el capital material" (Silva, 1980: 190). En este sentido se pregunta: "¿Cómo procede concretamente el capitalismo para justificarse a sí mismo en las mentes de los hombres? (...) ¿Qué y cómo ocurre en la mente de los hombres el llegar verdaderamente a interiorizar la creencia, específicamente ideológica, de que el mundo es un mercado de mercancías (...)?"(Silva, 1980:194); y nosotros agregaríamos: ¿cómo opera la captación y metabolización de energía humana puesta al servició de la valorización capitalista?



A continuación, se avanzará en aclarar algunas relaciones precisamente entre el cuerpo como sustrato último de toda fuente de valor, este proceso de captación que se expresa en la plusvalía ideológica, y su relación con la reproducción de las relaciones sociales capitalistas tal como se las ha venido definiendo.

#### Capitalismo, cuerpo e ideología: el lugar del plusvalor

Como rasgo distintivo de los animales, el hombre, según Marx, posee la capacidad de producir sus propios medios de vida. En esta primera definición genérica Marx ya reconoce que dicha capacidad se halla condicionada por su organización corporal, de manera tal que produciendo sus medios de vida el hombre "produce indirectamente su propia vida material" (Marx y Engel, 1972: 19).

Más aún, en la definición de trabajo como proceso productivo Marx señala:

El objeto del cual el trabajador se apodera directamente – prescindiendo de la aprehensión de medios de subsistencia prontos ya para el consumo, como por ejemplo frutas, caso en que sirvan como medios de trabajo los propios órganos corporales de aquél – no es objeto de trabajo. De esta suerte lo natural mismo se convierte en órgano de su actividad, en órgano que el obrero añade a sus propios órganos corporales, prolongando así, a despecho de la Biblia, su estatura natural (Marx, 2006: 217).

Por último, y ya incorporando el proceso de valorización del capital, en la definición de Marx de Fuerza de trabajo -anteriormente citada- se juega no solamente el rasgo fisiológico de los sujetos, sino que además se pone en relación el cuerpo en el contexto de las relaciones socio-históricas. En este sentido, Haber señala:

Para que exista explotación no basta con instalar por la vía contractual un cuerpo 'fisiológico' del asalariado en el proceso de trabajo: es preciso que, por añadidura, en el seno del proceso de producción un conjunto de relaciones de dominación específicos obligua al individuo a 'gastar' su actividad en forma de trabajo valorizable, y eso con una duración tal que el valor producido exceda el valor de la fuerza de trabajo (plustrabajo): el cuerpo del asalariado se ve como un cuerpo dominado y no sólo como un energía utilizada (Haber, 2007:17).

De estas tres observaciones sobre diferentes textos de Marx podemos rastrear cierta concepción de lo corporal alejada de la imagen de un cuerpo estático en su relación con "lo natural". Más aún, ante el modelo del cuerpo como "motor humano", que lo reduce como fuente de energía fisiológica, Marx le opone una concepción política y social.

El límite entonces entre este cuerpo, lo social y lo individual comienza a redefinirse en inter-relación con el proceso de creación de valores y de valorización capitalista desarrollado. El trabajo y la expropiación de energías corporales (las energías productivas puestas en movimiento en la producción) se hallan íntimamente relacionadas en la producción de plus-valor; y por lo tanto, los mecanismos de explotación y expansión de las relaciones sociales encuentran en el cuerpo no solo el



sustrato último de toda relación sino además un campo de acción donde se juega la reproducción sistémica.

Ahora bien ¿cómo se vincula esto a lo que se venía desarrollando a propósito de la plusvalía ideológica? De manera general podríamos observar que la re-producción sistémica se funda en nuestros días precisamente en la posibilidad de mantener cada vez mayores cantidades de energía corporal disponible y, al mismo tiempo, multiplicar cuerpos-individuos con la menor energía corporal posible para que se vuelvan parte de la reproducción. Este es el *dictum* de la política corporal<sup>5</sup> que se inscribe en las prácticas diarias de los sujetos y se anuda en la necesidad de acumulación de capital. El interrogante surge respecto del cómo se actualizan los mecanismos de captación y metabolización de dichas energías, y consecuentemente, que ocurre con los cuerpos que constituyen la base material de la producción.

Permítasenos en este punto introducir algunos pasajes del texto de Ludovico Silva:

La forma de determinación se explicita diciendo que las relaciones materiales de producción se reproducen en la ideología de los hombres y son aquellas mismas relaciones, pero reproducidas idealmente. Pero si son las mismas, entonces debe haber también en ellas una plusvalía, ideológica. Así como el trabajo material es un valor del cual puede extraerse, dentro de las relaciones capitalistas de producción, un plusvalor o plusvalía, del mismo modo en la "producción de conciencia" (Marx) funcionan valores de los cuales es posible extraer plusvalía. El capitalista se apodera de una parte del valor de la fuerza de trabajo que en realidad pertenece al dueño de la fuerza del trabajo; del mismo modo, el capitalismo -a través del control de las comunicaciones masivas y de la "industria cultural"- se apodera de una buena parte de la mentalidad de los hombres, pues inserta en ella toda clase de mensajes que tienden a preservar al capitalismo (Silva, 1980:198).

Es decir, ya no se genera plusvalía mediante la sola energía física, sino también - con mayor intensidad cada día- mediante la energía mental. Esta energía mental no ha de entenderse, claro está, tan solo como la que puede gastar la tecnocracia de la "racionalidad" capitalista (en el sentido de Baran), sino también, y principalmente como la que gasta diariamente cualquier individuo medio dentro del capitalismo que viva en la creencia, específicamente ideológica, de que el mundo es "esencialmente" un mercado: en su estructura instintiva, diría Marcuse, está instalado un freno poderoso contra todo impulso por destruir la concepción del mundo en tanto mercado, o más simplemente dicho, para colaborar en la revolución contra el capitalismo. (Silva, 1980: 251)

La plusvalía ideológica se presenta aquí como una expansión de la lógica de la mercancía hacia la "fuerza de trabajo espiritual", convirtiendo progresivamente su producción en valores de cambio. La apropiación excedentaria de dicha energía espiritual, expropia la posibilidad del hombre medio del capitalismo de cuestionar los cimientos del proceso de valorización-acumulación-expansión capitalistas, tan ocultos en la producción de plusvalía ideológica como lo era el oscuro taller de la producción material. La explotación emerge como algo natural, naturalizado.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Política corporal hace referencia a "(...) las estrategias que una sociedad acepta para dar respuesta a la disponibilidad social de los individuos" (Scribano, 2005: 109).

En este sentido, en el proceso de producción el trabajador enajena su valor de uso y realiza su valor de cambio en la producción de plusvalía. La creación de plusvalía, propone Marx, es proporcional a la alienación del trabajo: la realización del objeto deviene des-realización del productor, la objetivación deviene servidumbre, y la apropiación como enajenación (Marx). El propio trabajo se convierte en ajeno, hostil, destructivo:

(...) si se quiere designar de una manera directa la raíz última y oculta de las relaciones de producción capitalistas, habrá que hablar de relaciones de destrucción. ¿De destrucción de qué? Pues de ese ente concreto del cual parte y hacia el cual va todo el inmenso aparato analítico de Marx: el hombre. Por otra parte, el término "relaciones de destrucción" agudiza verbalmente el conflicto planteado por Marx, con lo que se adapta convenientemente a la agudización real de ese conflicto que tiene lugar en la sociedad industrial avanzada, la sociedad represiva y terrorista de que hablan, precisamente, autores que, como Marcuse y Lefebvre, contribuyen actualmente a un desarrollo efectivo del pensamiento marxista (Silva, 1980:206).

Así como la fuente del plusvalor manchestereano se ubicaba en los brazos de los obreros que producían los tejidos, las transformaciones operadas en los procesos de producción de la plusvalía ideológica tuvieron que impactar fuertemente en la composición de lo corporal y su relación con los medios de producción. En este sentido preguntarse por el asiento del taller oculto de la producción espiritual, lejos de constituirse en una pregunta metafísica (mucho menos de exclusivo ámbito de las teoría psicológica) debe buscarse en la materialidad de las relaciones sociales de las cuales la plusvalía ideológica no es mas que su "expresión". Una buena pista para ello deviene de la relación entre expropiación, destrucción y producción que se mencionaba anteriormente ¿Qué significa la destrucción del hombre como ente concreto en el capitalismo productor de plusvalía ideológica?

Respondiendo a esta pregunta, Ludovico Silva ya adelanta una realidad bastante mas desarrollada en nuestros días que en el contexto en que él mismo escribe: "(...) la fabricación de un tipo de ser humano enfermo, reprimido, aplastado por un peso ideológico que desconoce, esclavizado por una turba de objetos que consume irracionalmente" (Silva, 1980:206). La alienación ideológica, entendida entonces como "(...) la obediencia, sumisión y esclavitud del hombre a otro que no es él y que está, sin embargo, instalado dentro de él mismo, en zonas no conscientes" (Silva, 1980:231), marca los contornos de los cuerpos explotados, cuya exploración exige definir concretamente los mecanismos y dispositivos de captación y metabolización de estas energías humanas en el campo del propio cuerpo.



#### A modo de conclusión:

Lo que diferencia unas épocas de otras no es lo que se hace, sino cómo, con qué medios de trabajo se hace.

K. Marx (2006: 218)

Avanzando aún más en algunas cuestiones que desarrolla Ludovico Silva, podemos observar que la entidad de los mecanismos y dispositivos que constituyen el *taller oculto de la producción* de la plusvalía ideológica nuevamente nos remite al cuerpo como *locus* del conflicto entre capital y trabajo.

La ideología es algo que se forma con el hombre mismo y llega a constituir dentro de él -y por tanto, dentro de la sociedad- un repertorio de respuestas ya hechas o formadas, listo siempre para dispararse por sí solo, involuntariamente, sin necesidad de una participación activamente consciente del individuo, ante las incitaciones de la vida social

(...) la base de sustentación ideológica del capitalismo imperialista se encuentra en forma pre-conciente en el hombre medio de esta sociedad, y que todos los restos mnémicos que componen ese pre-consciente se han formado al contacto diario y permanente con percepciones acústicas y visuales (...) (Silva, 1980:164)

No solo la industrial cultural es productora de ideología: todo el aparato económico del capitalismo, aún cuando se dedique a cosas tan poco "culturales" como la producción de tornillos o refrescos, es productor de ideología. Aunque sólo fuese porque para vender esas mercancías deberá realizar campañas publicitarias, y en estas campañas, presentar al mundo como un mercado de mercancías (Silva, 1980:226)

Lo que naturalmente emerge como las respuestas involuntarias, origen de cierta disponibilidad "espiritual" de los sujetos del capitalismo contemporáneo, no constituyen relaciones desancladas de la materialidad de lo corporal. Estas respuestas, y el lugar de lo corporal, no son sino las consecuencias de una serie de múltiples determinaciones materiales históricas que deben ser indagadas como tal.

Como se ha visto a la lo largo de este trabajo, enajenar energía mental como valor de uso, no es otra cosa que convertir al hombre en una mercancía. En este sentido, el capitalismo muestra cierta continuidad en su lógica indeterminada, conducente a la expansión constante de la relación social de producción que tiene en el plus-valor una forma distintiva. El contenido específico que adquiere en nuestros días esta forma, guarda relación con el contenido de la explotación más no con su forma.

En este sentido, hasta donde hemos desarrollado el análisis de Ludovico Silva, dicho contenido supone cierta mutación del capitalismo actual, el cual es un rasgo compartido con muchos otros autores contemporáneos. Sin embargo, el interés aquí señalado sobre su propuesta reside en que la plusvalía ideológica acierta en problematizar la relación central en nuestros días entre cuerpo, trabajo y capitalismo. El reconocimiento en las últimas citas mencionadas de ciertas "respuesta ya hechas" traslada a la definición del cuerpo la complejidad de ser al mismo tiempo el sustrato último de proceso de valorización y el lugar privilegiado donde se instala el conflicto



capital-trabajo. Más aún, la relación mencionada entre dicha respuestas con ciertas huellas mnémicas, su aparente "naturalidad" y el lugar que ocupan las sensaciones en su "activación", constituyen pistas interesantes para abordar no solo una re-definición sociológica del cuerpo, sino además lo que ya a esta altura surge como una tarea necesaria (si se sigue lo aquí propuesto): indagar la complejidad de los mecanismos y dispositivos concretos, a través de los cuales opera esta metamorfosis de lo corporal que, re-apropiandose de los medios de producción participa de la metabolización de sus propias energías en pos de la explotación capitalista.



#### Bibliografía:

ALEXANDER, Jeffrey C. (1990); "La Centralidad de los Clásicos", en Anthony Giddens, Jonathan Turner y otros, *La Teoría Social, hoy*, Alianza Editorial, México.

ANTUNES, Ricardo, BIALAKOWSKY, Alberto, PARTIDA, Raquel, COSTA, María I. (2005); *Trabajo y capitalismo entre siglos en Latinoamérica. El trabajo entre la perennidad y la superfluidad*, Universidad de Guadalajara - Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Guadalajara.

HAVER, Stéphane (2007); Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura, Nueva Visión, Buenos Aires.

MARX, Carlos y ENGELS, Federico (1972); La Ideología Alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas, Cuarta Edición, Coedición Ediciones Pueblos Unidos-Montevideos, Ediciones Grijalbo-Barcelona.

MARX, Carlos (2006); El capita. Tomo I/Vol 1, Libro primero. El proceso de producción del capital, Siglo XXI editores, Buenos Aires.

MARX, Carlos (2008) [1857]; *Introducción a la crítica de la economía política*, 1ª edición, Luxemburg, Buenos Aires.

OLIN WRIGHT, Erik (1983); *Clase, crisis y Estado*, Siglo XXI de España Editores, Madrid.

SCRIBANO, Adrián (2005); *Itinerarios de la protesta y del conflicto social*, Ed. Copiar, Córdoba.

SILVA, Ludovico (1984) [1970]; *La plusvalía ideológica*, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, Caracas.



# La fantasía del 'movimientazo': (im)potencia de la acción en las actuales modalidades de organización colectiva

Por Eugenia Boito\* y Belén Espoz\*\*

#### Introducción

ste trabajo tiene por objetivo explorar lo producido por agentes sociales que participan en diversos colectivos de la ciudad de Villa María, en el marco de una jornada expresivo-creativa (Villa María, 2009) orientada a indagar las sensibilidades asociadas a los procesos de acción y trabajo colectivo en distintas instancias: partidos políticos, organizaciones sindicales, cooperativas de carreros y de trabajadores con la basura, changarines del mercado.

Para alcanzar dicho objetivo se ha seleccionado la siguiente estrategia expositivoargumentativa: En primer lugar, se caracteriza brevemente la realización de esta técnica en el marco de una estrategia de investigación orientada a indagar la acción colectiva en un cruce teórico-empírico de perspectivas referidas a un acercamiento sociológico de los cuerpos y las emociones y los estudios críticos sobre la ideología.

En segundo lugar, se presentan los tres afiches producidos por cada sub-grupo en el que se subdividió el conjunto de agentes con los que se trabajó y se vincula el análisis de esta producción gráfica con las maneras de presentación al grupo de lo creado, utilizándose la desgrabación de los audios de la reunión.

Finalmente y a modo de cierre, se presentan ciertas categorías con relación a la forma de presentación y representación de las protestas y del conflicto social que se expusieron en cada sub-grupo, en vistas a generar condiciones epistémicas y políticas para la reflexión -en el espacio académico y junto a los colectivos- de algunos contornos que orientan la acción colectiva en la fase actual de la dominación capitalista, en condiciones de neocolonialidad.

# I-

En el marco de un Proyecto de Investigación Plurianual (PIP-CONICET) titulado "Funcionamiento de los fantasmas y fantasías sociales a través de las acciones colectivas y redes del conflicto. Córdoba, Villa María y San Francisco 2004-2008", se realizaron diversas actividades con diferentes colectivos de las cuales la jornada expresivo-creativa antes enunciada formaba parte.

Dicha investigación parte de la afirmación -sostenida en la construcción de conocimientos teóricos y empíricos referidos a experiencias de investigación previas- de que la conjunción de una gramática de la pobreza y una geometría de los cuerpos en abandono sostenida en la socialización de una idea de imposibilidad, termina por cortar

<sup>\*</sup> Investigadora Asistente CONICET. Co-coordinador del Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social del CIECS-UE/CONICET, Profesora de la Escuela de Ciencias de la Información y de la Escuela de Trabajo Social, UNC. Argentina. Mail de contacto: <a href="mailto:meboito@yahoo.com.ar">meboito@yahoo.com.ar</a>

<sup>\*\*</sup> Becaria de Postgrado Tipo II CONICET. Integrante del Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social del CIECS-UE/CONICET. UNC. Profesora de la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC. Argentina: Mail de contacto: <a href="mailto:belenespoz@yahoo.com.ar">belenespoz@yahoo.com.ar</a>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Proyecto dirigido por el Dr. Adrián Scribano. Investigador Independiente del CONICET.

y destruir la potencia de la acción. Los dos ejes centrales de indagación son, por un lado, entender a los fantasmas y fantasías sociales como mecanismos de soportabilidad social y dispositivos de regulación de las sensaciones<sup>2</sup>; y por el otro, postular que las acciones colectivas, las prácticas de los sujetos en ellas involucradas y las redes de conflicto en que las mismas se inscriben, son una vía privilegiada para analizar los procesos de estructuración social. La conexión de esa viabilidad la constituye la aceptación de que el cuerpo es el locus de la conflictividad y el orden; el lugar/topos por donde pasan (buena parte de) las lógicas de los antagonismos contemporáneos. En contextos de socio-segregación urbana, de experiencias de autogestión del trabajo, de la emergencia de un mercado de la basura, de prácticas de intercambio sostenidas por el trueque, de organización cooperativa o asamblearia, etc. preguntarse por el lugar de la protesta social como resistencia a las tensiones del control y disciplinamiento al capitalismo en nuestras ciudades coloniales<sup>3</sup>, es preguntarse por el lugar de los cuerpos en dicha gramática conflictual. De allí que la perspectiva adoptada adviene como resultado del cruce entre los estudios de acción colectiva, sociología del cuerpo, de las emociones y la critica ideológica.

Con el objetivo de *Identificar y describir los procesos de funcionamiento de los* fantasmas y fantasías sociales a través de las acciones colectivas y las redes de conflicto que se desplegaron en la provincia de Córdoba entre los años 2004 y 2008, la estrategia metodológica consistió en la articulación de informaciones y procedimientos, donde la expresividad y la creatividad se constituyeron en dos núcleos centrales para captar las emociones y disposiciones corporales asociadas a la estructura de las prácticas en las que estaban involucrados los sujetos y los colectivos. En tanto potencialidad del diseño metodológico de un taller expresivo-creativo, éste permitía trabajar sobre las expresiones en tanto vivencialidades de los sujetos, explorando la lógica de afección de los cuerpos en el marco de las prácticas que desarrollaron de forma colectiva.

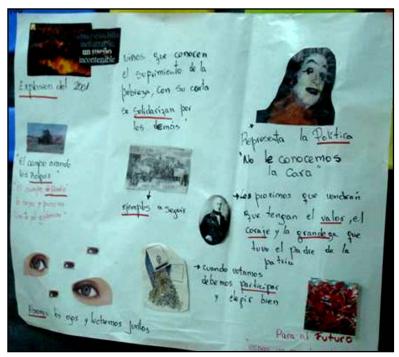
Las expresiones aquí analizadas representan la tercera fase de este proceso investigativo que busca analizar los contextos de elaboración y producción de los procesos de construcción de fantasmas y fantasías, a través del las redes conflictuales en la cuales participaron los actores colectivos y sujetos seleccionados y a la vez describir los juegos del lenguaje asociados a los procesos de estructuración social de fantasías y fantasmas sociales que pusieron de manifiesto los sujetos implicados en la caracterización elaborada.



<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> CFR. Scribano, Adrián (comp.) (2007a; 2007b, 2008).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> CFR. Scribano-Boito (2010a); Scribano-Cervio (2010b).

#### II.a



Descripción AFICHE 1

Realizado por S., Carrera de una cooperativa, y J., un changarín del Mercado.

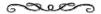
Hay recortes del diario casi exclusivamente de imágenes; es mucha la producción propia en materia referenciación del significado de las ilustraciones. Antes de una lógica argumentativa o explicativa, se trabaja con una perspectiva de exponer imágenes llamativas /grandes, en colores/ que han sido seleccionadas tanto en función de su expresividad como en función de resignificación que adquieren a partir de las intervenciones a través de la escritura.

Es importante también el uso

del subrayado: sustantivos, verbos o adjetivos que indican y enfatizan lo central de cada intervención a través de la escritura.

Se propone en un primer momento leer de manera oblicua, en X el armado del afiche. Desde la "explosión del 2001" hasta las flores del futuro y desde la interpelación en el presente, mediante la utilización de un nosotros inclusivo, "abramos los ojos y luchemos juntos" hasta la careta de la política, a la que "no le conocemos la cara".

Hay sueño y pesadilla en los dichos de la mujer, miembro de una cooperativa que trabaja con la basura en Villa María, tanto en la explosión de 2001 como en la proyección hacia el futuro de la cooperativa.



P:-Bueno, esa es una *explosión* para nosotros lo del 2001, era una pesadilla y a la vez, o sea *después de toda pesadilla*, *de cosas feas que nos pasan*, *siempre tenemos que se yo... un sueño*, no se si la palabra es sueño, pero es lo que nosotros encontramos ahí, que ya se va a solucionar, que ya va a venir alguien que nos va a salvar, esa es la idea que siempre tenemos o que tengo, bueno del 2001 y de antes también pero quizás, pero a nosotros nos pareció que del 2001 en adelante la política esta más sucia, a lo mejor siempre fue sucia pero me parece que del 2001 en adelante es cuando nosotros la hemos empezado a ver más o la gente se ha animado a hablar del político, es lo que vimos nosotros

(...)

P,-...Silvia me quedo para preguntarte dos cositas, ¿cómo ves vos el futuro en la cooperativa, si también es color de rosa? ¿o?

S.-no

P:-mmm



S.-no, no...no es que no quiera soñar pero me gusta vivir el día a día con la cooperativa tengo una esperanza no digo que no, que el día de mañana este un poco mejor, que estemos un poco mejor, pero también por ahí pienso que cómo no viene un empresario y nos toma como empleados por el hecho de que vamos a tener más beneficios y porque ese empresario nos va a poder aportar para la campaña para que estemos mejor y no estamos en condiciones, yo le veo años para estar en condiciones para aportar para la campaña así que no, por unos cuantos años vamos a estar mal, no mal ojo que no estamos mal, pero no se quién hoy día puede vivir con ochocientos cincuenta pesos mensuales, no se cuándo se van a poder subir más, así que no lo veo color de rosa, pero respeto lo que digo, quería poner... pero... veo más para el lado que nos agarre un empresario de plata y que aporte para la campaña y la cooperativa, lamentablemente me gusta la cooperativa, me gusta los principios que tiene una cooperativa o sea lo que vos logras, lo que a mi me enseño la gente que conocí, o sea lo que pude llegar a ser y lo que hago que nunca podría haber pensado que yo iba a poder hacer eso pero lamentablemente así como esta la cooperativa, somos empleados en negro y para ser empleado en negro que venga un empresario de plata y que nos agarre.

(Audio-Actividad expresiva (AE)-Villa María. Subrayados nuestros)

Después de la pesadilla del 2001 no puede aparecer un sueño, pero tampoco en la proyección de futuro a 10 años de estos sucesos y en el marco de la cooperativa construida durante el período: solo puede haber cambio a través de la mediación de un salvador: un político que nos salve post-2001 (que ya va a avenir alguien que nos va a salvar) o un empresario que invierta en la cooperativa (cómo no viene un empresario y nos toma como empleado; que venga un empresario de plata y que nos agarre) lo ausente aquí -paradojalmente- es la mediación de una experiencia organizativa de lo colectivo.

No se puede soñar, pero la liberación tiene que ver con los sueños. Y también en ese caso hay un héroe, la historia de un gran hombre, un liberador que porta sueños de otros:

#### N:-ha...el sanmartiniano

J:- yo la hago muy corta y muy simple, yo pienso que este prócer San Martín cruzando una diligencia llevaba sueños a otro país, llevaba luchas para un conjunto...digamos, eh...puso un valor inigualable, no es cierto, hoy en día si un presidente no tiene un ...(no se entiende2:07:16) no va, no cruza una frontera o a otra provincia para ver qué necesidades tiene la gente, entonces San Martín para mí fue un gran prócer, que luchó todo la vida por un país, soñó toda la vida con un país lográndolo y desmerecerlo, si hoy día vos me decís ...(no se entiende2:07.41)...pero tampoco estamos libre de nuestra propia incredibilidad...

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)

El sueño que a ellos les queda tiene la forma de un deseo que se escribe en el afiche: "Los próximos que vendrán, que tengan el valor, el coraje y la grandeza que tuvo el padre la patria" /hace mucho tiempo que la patria no tiene padre/. Pero este



deseo se encuentra con una "realidad" de la política institucional contemporánea donde no es posible saber quién puede tener el valor, el coraje y la grandeza para hacerlo; se recordará que la política es una máscara, sin embargo -y siguiendo con el afiche- hay una gran urna recortada, que interpela a los ciudadanos-individuos /de vuelta, borramiento de las organizaciones/ a lo siguiente: "cuando votamos, debemos participar y elegir bien".

El segundo eje oblicuo de interpretación tiene por un lado una especie de "constatación" con relación a la política institucional por un lado y un mandato a "todos" por el otro:

N: ¿qué es el mimo?

S: para nosotros era una careta

NS: ja...una máscara

(...)

N:-ah...

S: bueno los ojos, para que abramos los ojos porque como sea yo vengo de cuna de radicales pero yo voté a Alicia Kirchner, y me equivoqué pero bueno la voté, y dejemos las enemistades entre peronistas y radicales, si... no, eso se tiene que terminar este año se postuló Néstor Gómez, qué me importa si es radical o si peronista porqué tiene que ser de un partido, o sea que nos saquemos eso porque tiene que ser... o sea yo me lo saqué, si esta bien o no esta bien yo lo veo así, por eso... y que participar porque siempre en la política participan los mismos, siempre son los mismos y siempre son... lamentablemente la gente adinerada que participa en la política, porque sí, a lo mejor hay gente o militantes de otra clase social más baja, no digo que no, pero no tienen el empuje por no tener, que a lo mejor pueden ser buenos gobernantes pero no tienen el empuje para ser gobernantes por no tener plata y nosotros a quién votamos a los dos de arriba porque tienen más plata o se difundió más, o habló más (...)

(Audio-AE-Villa María. Subrayado nuestros)

Abrir-los-ojos para tratar de ver más allá de la máscara. Pero el recorte realizado no conforma miradas, sino sumatorias de ojos que no se constituyen en par, hasta el punto de ser cinco. Difícil mirar, participar y elegir bien en las instancias de elección de una política enmascarada. Máscara que remite a la 'fachada' partidaria, y en este sentido, la 'caída de las mascaras' /en lo que el sujeto asume como un 'no me importa si se es radical o peronista'/ demarca que lo que el 2001 produjo fue esa sensación de que da igual, ideológicamente, la condición partidaria ya que lo que importa es 'el que tenga plata'. En esta construcción, la 'clase' aparece como detonante de lo ideológico en 'sí mismo' y no vinculado al partido político, lo cual hace sensiblemente 'aceptable' que no importa qué mascaras tengan ya que lo que está detrás de la mascara (y eso que 5 ojos no pueden VER) es efectivamente la posición de clase de los sujetos

Un comentario aparte merece la solidaridad, que ocupa un espacio cercano al centro del afiche: "S: casi niños, si...y juntaron cosas para llevar a otros, a Santiago del Estero que es una provincia pobre, para otros... para otras provincias y unos ejemplos,



que esos chicos serían un ejemplo a seguir para nuestros gobernantes o sea que hicieran lo mismo (...)" (Audio- AE-Villa María)

En función de lo desarrollado hasta aquí, se va evidenciando una especie de experiencia de clase compartida entre quienes conformaron el afiche, y en este sentido, la acción solidaria que se referencia en la imagen y con la escritura, parece salirse del **mandato solidario**<sup>4</sup> que hoy organiza las interacciones interclases, vía responsabilidad social empresaria, lógica onegeísta, etc.

El ejemplo a mirar por los políticos es la acción solidaria entre quienes padecen situaciones de necesidad: quien carece interpreta desde su experiencia y solidaridad intraclasista las acciones que se realizan desde instancias sociales similares. Son alumnos de escuelas quienes se solidarizan con la pobreza de otros alumnos de una escuela de la pobre provincia de Santiago del Estero.

Finalmente la operatoria gráfica con los colores parece indicar dos perspectivas distintas que caracterizaron la interpretación del conflicto a partir de la discusión de la 125: en rojo una; en negro la otra. Y en la presentación genera la reacción de otros participantes:

S: ...y Juan al campo él lo vio como que **esa máquina va arando** los ñoquis que hay en el país, así lo vio Juan y yo lo vi del lado de que el campo defendió lo suyo y le **puso un límite** al gobierno, para mí fue cuando los Kirchner se quebraron o sea que **el campo quebró a los Kirchner** 

(...)

J: y ahí ... yo digo los ñoquis al de un conjunto del país, porque después del bloque... yo escuchaba la radio, siempre estaba haciendo guardia en la autopista y se iban peleando entre provincias, como Reuteman...y con el gobierno que estaba, con la presidenta que estaba en contra del campo se iban *desatando* algunos políticos, se iban saliendo... yo escuchaba en la radio que a veces lo del mismo partido decían cómo podes ser (....no se entiende 2.02.22) y bueno *también la gente del campo tiene su fortuna*, tienen empleados de consumo familiar, nosotros trabajábamos en el campo, y terminábamos el tambo y jamás nos complació nada, esa es una parte también

N: ahora es cierto también que la fortuna del campo se ha dado ahora porque hace muchísimos años la fortuna del campo no existía era trabajo de sol a sol y no había fortuna,

J: pero yo lo veo desde este punto de vista...

N: en el 80, 81 hay que tener en cuenta que el campo por más de que tuvieses muchas hectáreas de campo no era lo que hoy fue el campo (...) fueron los únicos ocho años donde el campo floreció; antes el campo, los dueños del campo eran los mismos peones también que laburaban y laburaban para no llegar a ningún lado y te lo digo con experiencia de causa...; no?

J: claro, si... yo también lo veo desde otra parte...

N: a nosotros nos fundió y nos quitó mil hectáreas de campo y o sea, hoy vos sabés lo que cuestan mil hectáreas de campo, ¿si?...y las mil cincuenta se las llevó



<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Sobre este tema *CFR*. Boito, Eugenia (2010a).

y no hubo reversa, entonces esta situación la venimos viviendo desde el ochenta ahora nos acordamos porque es 2001 y nos estamos acordando del 2001, pero antes siempre hubo un poquito de inflación, siempre hubo estos desajustes económicos del país (...)

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)

La reacción se estructura, una vez más, desde la obturación del conflicto en términos clasistas, activando la fantasía del campo 'somos todos', lexema que organizo las posiciones en torno al debate de la 125. Dicha sensibilidad, se refleja en el núcleo de sentidos que ordena las intervenciones aquí expuestas, donde ciertos fantasmas (siempre hubo un poquito de inflación, siempre hubo desajustes económicos del país...) leídos a contrapelo después del 2001, instalan la fantasía de un campo en manos de sus trabajadores (donde N se posiciona como tal, anulando la mirada/expresión de J. y su experiencia). La tensión se inscribe en la elección de colores que remite a la experiencia de los sujetos y condensados en dos metáforas anversas: para J una máquina que va arando, rompiendo límites, quebrando el orden de lo establecido (interpretado como ese 'plus' de ganancias de alguien que no pone su fuerza de trabajo –ñoquis-) para S como ese límite, ese freno que quiebra un avance sobre los derechos de aquello que lee, como avasallamiento a la propiedad y sus poseedores. Rojo y negro expresan, en este sentido, dos temporalidades diferentes que dan cuenta de los posicionamientos en torno a la protesta interpretados en clave clasista.

#### II.b



Descripción AFICHE 2

Realizadas por:

N - MJ: mujeres que participaban en el trueque.

NS: militante del partido MST.

R: trabajador de empresa recuperada (diario).

P: Coordinador de la actividad

Casi no hay recortes del diario, es mucha la producción propia en materia de dibujo. No hay argumentación o explicación en la gráfica sino mostración mínimamente figurativa basada en el uso de los colores, la utilización de flechas y el dibujo de personas sin rostro.

Cuando realizan la presentación comienzan diciendo que no

hubo acuerdo en cómo hacer el afiche, en el que justamente la idea central elegida para ser trabajada es la de CONVERGENCIA, idea que se repite dos veces en la escritura (también curiosamente, otra expresión que se repite en la escritura, como para sobreenfatizar, es "unidad").



NS: no hubo un acuerdo que hablamos

R: hubo un acuerdo que en realidad hablamos, en realidad él viene de un partido político no de una cooperativa, las chicas vienen del trueque de procesos distinto pero todos vamos a algo en común y por eso hablamos de convergencia, eh... entonces un poco vemos que la cooperativa, los obreros, el trueque, los partidos políticos, puse los profesionales, también pusimos las empresas, todos, en la búsqueda de una convergencia para...donde el valor es el hombre, las personas que están ahí, ese grupo que simboliza la gente donde lo importante es la igualdad, el trabajo, la salud, la solidaridad, la ética, la comunidad

(...)

P: a MJ ¿Esta convergencia es lo que vos ves en tu organización, es lo que vos ves antes de tu organización?

R: para...la convergencia es necesaria para todas las organizaciones

P: bien

R: o sea como punto de partida sino hay disgregación, o sea que todo lo opuesto a una cooperativa, que es todo lo opuesto a un partido político, que es todo lo opuesto a cualquier búsqueda dentro de la estructura social, por consiguiente creo que es como la parte primera, inicial y la más importante después cómo va a ser dentro de tu cooperativa, dentro de tu partido político, lo dirá cada uno en su ámbito en su lugar pero creo que inicialmente eso es lo más importante o sea desde ese punto partimos, hablar de convergencia donde el fin es la gente

(Audio-AE-Villa María. Subrayado nuestros)

El centro del afiche lo ocupa el dibujo de un conjunto de cuerpos sin rostro. Con líneas continuas que simbolizan brazos /sin manos/ entre los cuerpos, en los que solo se puede identificar que hay hombres/mujeres -no distinguidos- y en los extremos, niños. La diferencia mas significativa es el uso de colores en los vestidos y en las cabezas (que se retomará mas adelante, a partir de los dichos en la presentación). Más que un conjunto de personas, parece un agrupamiento, una serie de cuerpos juntos. Hay recortes de algunos rostros que han sido pegados a los costados. Rostros sin cuerpo.

La palabra "convergencia" esta escrita dos veces, y puede interpretarse como la convergencia de sujetos dibujados como fuerzas o flechas y nominados como: profesionales, obreros, cooperativas, trueque, partidos políticos, empresas y convergencia de lo nominado como "valores": valores, trabajo, educación, unidad, ética, salud, dignidad e igualdad. Hacia los costados del conjunto de cuerpos, en recuadro, contenido: una imagen de un paisaje, que simboliza la "preocupación por la Naturaleza" y un partido de fútbol. La "naturaleza" no forma parte como paisaje de los cuerpos presentados en el centro; es algo separado y que se suma en los últimos tiempos.

X: ¿y esto acá?

NS: la naturaleza, porque va a ver un crecimiento de la conciencia también, del cuidado de la naturaleza, va a estar...

N: el medio ambiente



NS: va a estar en la agenda, el tema de la naturaleza también, está ya y con más fuerza

P: y ese tema en sus organizaciones ¿surge?

N: nosotros desde el tiempo que fuimos al trueque, si teníamos plena conciencia ecológica y la hacíamos respetar dentro del predio donde se manifestaba el trueque, toda la basura se juntaba, no se tiraba, se trataba de no contaminar tanto con la bolsita de nailon, o sea todo eso eran pequeñas cositas pero a la larga surgen, me entendés...

NS: hay equipos formados para ese tema, eco-socialismo se llama la corriente y mañana hacen un encuentro en Córdoba de las organizaciones en la sede del partido, por eso yo creo que *antes no existía* y ha tomado otro.

P: ¿antes cuándo?

NS: antes en el 2001, yo no estaba en el partido, en el 2001 por ejemplo yo entre después de eso, ¿no?... pero se esta tomando con mucha fuerza y se milita también en eso, con mucha más fuerza que antes, por eso la pusimos a la naturaleza también.

P: ¿y el Diario?

R: nosotros... eh... siempre bregamos por la ecología desde lo grupal, desde lo individual hay sujetos que se encargan de separar dentro de la cooperativa, no es el caso mío porque no me tocó pero tengo otros compañeros que están en ese tema, uno de ellos es él que iba a venir y no vino que es R.

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)

'La naturaleza', 'lo ecológico' se trata de una cuestión relativamente nueva que atraviesa partidos, empresas recuperadas y acciones del trueque. Se traduce en acciones /al alcance de la mano/, que se inscriben como una dimensión mas de lo político /¿socialmente?/ correcto a considerar. La naturaleza gráficamente es un plus, que se suma -no se integra- a lo presentado (por eso hay quienes les 'toca eso' y otros no); que esta contenida, enmarcada y que supone acciones de cada uno, individuales, desde la posición que se ocupe.

En este afiche no hay referencia escrita o graficada o a través de un recorte sobre el 2001. Pero en la presentación aparece referido:

NS: claro, *estallido* en el 2001 y *yo veo* que hoy hay una situación similar, *se respira* algo similar, pero tal vez... podemos coincidir con los compañeros, va a ser superior al 2001, porque yo lo interpreto así, *como que van a estar unidos esta vez los sectores que en el 2001 no lo estaban cuando estalló nos encontró desunidos y yo lo interpreto como que* ahora el estallido que viene nos va a encontrar unidos a pesar de que venimos...y por eso pintamos colores distintos, porque va a ser más respetuosas las diversidades, de las historias de cada uno y de los lugares distintos, de dónde venimos cada uno.

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)



La convergencia antes referida es de "diversidades". Las diversidades se manifiestan como colores distintos; se trata de sumar colores, de tolerar colores y de no discriminar /también esto es referido como una dimensión de lo políticamente correcto/; pero hay un color que como adjetivo de "las cabecitas" aparece como problema: el negro.

N: creo que lo que apuntamos todos nuestros distintos grupos, no es cierto... a los cuales pertenecemos, a lo que apuntaban, ellos deben apuntar en este momento y nosotros apuntábamos en aquel momento a que *el pueblo*, a que la gente, la sociedad se una, y que forme un grupo realmente pensamente y que no seamos todos cabecitas negras vieron que no hay todas cabecitas negras...rubias

NS: hay dos colores

N: nosotros creemos que no, bueno cambiamos, vamos a pensar

P: ¿quiénes son, quiénes son... que no...?

N: quiénes son... no se, quiénes son

MJ: no pero ahí hay círculos amarillos, ¿ves?

I (no es del grupo éste sino de la V.A.C.A.P) interviene: ¿por qué esa diferencia entre cabecitas negras y cabecitas rubias?

N: yo coincido con él, discúlpame que te diga él pero no me acuerdo tu nombre JL: J. L.

N: J.L. porque eh...porque yo creo que los partidos políticos interpretan que hay gente que esta con mucha necesidades y se aprovechan de esas necesidades y yo para mí, en esos dibujito negro estaría ahí, ¿me entendés?... son gente a las cuales los vamos a comprar con un billetito para llevarlos a las urnas, o lo vamos a meter adentro de un remis, lo vamos a llevar hasta que terminemos la elección, ganando con trescientos pesos en el bolsillo, digamos todas esas chanchurreadas que hacen los partidos políticos y que lamentablemente, la sociedad no piensa porque sino eso no sucedería

I: si, no comparto

N: esta bien, en eso esta la diversidad

S: a lo mejor cuando tenes la capacidad y no obstante también...

N: todos tenemos la capacidad de pensar

S: si pero cuando tenés la necesidad a veces no te deja pensar. Y cuando te enfriaste, ahí es cuando te diste cuenta y ya metiste la pata

N: pero justamente lo que pasa...

I: yo comparto que hay un clientelismo **pero eso no hace a distinción de color de piel**...es una idea simplemente que tiro, **no digo que estás discriminando** 

N: yo soy negra, yo soy negra y me alegro mucho, la única diferencia que tengo es que pude asistir unos días más a la escuela nada más, ¿si?

I: no esta bien, pero eso para mí es una actitud prejuiciosa con respecto a...

N: es que dentro del partido dicen los negritos de mierda esos



I: si es verdad, es verdad eso

N: entonces qué color querés que lo pintemos ¿azul?

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)

Aquí se apela a la diversidad no solo como freno a la predominancia de un color (no seamos todos cabecitas negras vieron que no hay todas cabecitas negras...rubias) sino que se evidencia que desde la perspectiva de N los "cabecitas negras" son un problema: sujetos sujetados a la necesidad no piensan y así, llevados por los partidos (los que sin embargo habían sido sumados en el gráfico) terminan siendo "comprados por trescientos pesos".

"Cabecitas negras" en un sentido actual y restringido se significa como "negro-cabeza" y allí se plantea la distinción entre "ser negro" de piel y ser "negro-cabeza": no pensante por no haber ido a la escuela (de allí que N remarque que ella al menos tiene unos años más de escuela). Sin embargo, la separación entre "ser negro" de piel y ser "negro-cabeza" es relativa, ya que gráficamente hay cabecitas negras o rubias. Aquí no hay un espectro de colores, sólo dicotomías que se trazan entre no pensar-pensar; pero también entre cabezas negras y rubias (ni siquiera amarillas). Aquí no hay tolerancia posible con la monocromática del negro /cabecita/.

La cromaticidad<sup>5</sup> inserta en la expresión "cabecita negra", con diferentes usos y apropiaciones en la historicidad que la constituye, sólo aparece en su significación despectiva. Como expresión que se encarnaba en una particular y material pigmentación de la piel y en una posición de clase, si bien fue creada con una intencionalidad clasista y política de estigmatización, fue casi al mismo tiempo de enunciada reapropiada e invertida para operar como una forma de nominación orientada al reconocimiento (quizás la forma mas directa halla sido "grasitas"). 'Cabecita Negra' se desancla de las instancias de referenciación del contexto de emergencia de la expresión que solo puede pensarse como estigma más nunca como emblema.

En cambio, puede ser un emblema ser negro ("soy negra y me alegro mucho"); pero el sujeto se referencia en la rubia cabeza pensante producida por la escolarización ("pude asistir unos días más a la escuela nada más"). La escolarización aparece como instancia que modifica las cabezas por dentro y por fuera /uno aquí no puede dejar de recordar las operatorias de las maestras sobre las cabezas de sus alumnos, sobre la materialidad de sus cuerpos: obligando a cortar el cabello, incidiendo en el "aseo" con intervenciones clasistas/ pero la materialidad y la cromática del cuerpo de clase que se repudia, vuelve trasladarse al juego de colores en el lenguaje y se proyecta como gráfica entre negro-rubio. Proceso de sociabilización que permite incorporar las vivencias en torno a ser-un cuerpo-negro disociando la clase por la cromaticidad en tanto 'abstracción' categorial (y no perceptualidad corporal/'no es el color de la piel'/). La salida a la situación para la resolución gráfica de lo anterior es una pregunta, que pretende desplazarse más allá del rubio-negro: Todos con las cabezas pintadas de azul.

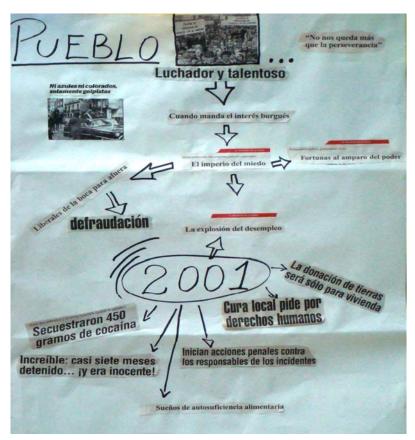
Lo anterior también indica los límites estructurales de la apelación a la diversidad: recordemos que el inicio de la realización del afiche orientado a la CONVERGENCIA encontró a sujetos que no se podían poner de acuerdo porque venían de experiencias distintas. Así, la realización del afiche -colorido y multicolor- expone las tensiones para poder trabajar con colores que, para reunirse, no necesariamente deben estar expuestos

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Sobre la actual cromaticidad de clase, *CFR*. Scribano-Espoz (2010c)

de la misma forma e intensidad, como sumatoria cromática. La expresión final del afiche, para una mirada externa, aparece en una primera lectura como reunión de colores diversos; pero si se interpreta el producto con lo dicho en la presentación emerge una condensación de dificultades para trabajar con los colores como indicadores de la diversidad: *gráfico* y *dichos* se traman como formación del síntoma que, en la intención de "pintar todas las cabezas de azul", confiesa las limitaciones estructurales de las maneras de pensar-actuar desde una concepción de la diversidad que se despliega antes de resolver sus relaciones con: *lo diferente*, *lo desigual* y por supuesto, *con la igualdad*.

Por último es interesante -siguiendo la perspectiva de A. Scribano sobre la indagación de la expresividad<sup>6</sup>- interrogar no sólo lo que aparece sino las ausencias: en este afiche, no hay estado ni hay clases. Esto, junto a los rasgos antes caracterizados del afiche permiten sostener que lo que se ha graficado tiene la forma-contenido de un sueño. Mas que sujetos de la acción (que no pueden decir como están las organizaciones de las que son parte en los procesos orientados a la convergencia y unidad) lo que se ha registrado es un tipo particular de expresión de deseo, un ensoñamiento diurno que materializa los contornos de la forma política laclaudiana de 'articulación de demandas'. La fantasía de "unidad", sostenida por la voluntad y la tolerancia, obtura la posibilidad de reconocer la existencia de demandas no sólo desiguales, sino no equivalenciales y hasta en tensión unas con otras. En el afiche y en la presentación, es la demanda que tiene que ver con clases la que hace temblar el equilibrio estético-político de la sumatoria expresada en los colores.

#### II.c



Descripción AFICHE 3.

JL y C: Central de Trabajadores Argentinos/ CTA

I: Vecinos Autoconvocados contra los Abusos Policiales/VACAP);

El afiche sigue la forma de un esquema explicativo, centrándose en el pueblo y el 2001, con referencias locales. El objetivo fundamental -mas que expresar ciertos deseoses exponer un "estado de cosas", describiendo y explicando. Predomina la lógica pedagógica (contar que es lo que paso, lógica del militante que no esta entre los otros).

Siguiendo con la estructura que organiza la descripción y el análisis, es necesario destacar *qué* se recorta de las revistas y diarios y *qué* se agrega de puño y letra: se agrega "**Pueblo**" en

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Sobre este tema *CFR*. Scribano-Cervio (2010b)



mayúscula, con letra grande y subrayado y "2001", encerrado, y con signos de movimiento, de retumbar - ))-.

Se recorta y agrega, fundamentalmente, titulares de los diarios que caracterizan al pueblo /carácter tipográfico mas grande/ como "luchador y talentoso" y en mas pequeño, después de tres puntos suspensivos -también agregados- de una imagen de una manifestación (... como espera, como suspenso) se suma otro recorte: "no nos queda mas que la perseverancia".

La presentación gráfica continúa de la siguiente manera, manteniendo una perspectiva de presentación vertical de las ideas que se van desarrollando:

/el pueblo es/

"luchador y talentoso" /y se desencadenan una serie de consecuencias que se inician/ "cuando manda el interés burgués"; /lo central/ "el imperio del miedo", /que a su vez genera, para abajo / la "explosión del desempleo"

En la misma línea del "imperio del miedo", en el mismo nivel: "fortunas al amparo del poder". Estos tres recortes, relacionados con las flechas, también comparten las marcas del color rojo en un borde.

Hacia la izquierda del "imperio del miedo" que se dispone centralmente, se referencia al poder "Liberales de la boca para afuera", ubicado de manera oblicua, lo que a su vez genera, con caracteres tipográficos más grandes "Defraudación, a la altura de la "explosión del desempleo"

El 2001 es referido a la vez como "explosión del desempleo" y produce efectos "locales":

- -Secuestran 400 gr. de cocaína
- -Increíble: casi siete meses detenido ¡y era inocente!
- -Inician acciones penales contra los responsables de los incidentes
- -Cura local pide por los DDHH
- -La donación de tierras solo será para vivienda

En caracteres tipográficos mas pequeños y ubicado al pie del gráfico y mas alejado: "Sueños de autosuficiencia alimentaria". Gráficamente este "sueño" mas que como en la base aparece por el piso, y muy lejos del pueblo "luchador y talentoso". No hay fechas, recursos gráficos que unan a ese pueblo con adjetivaciones que remiten a la acción ("luchador") y la realización de lo que aparece como lo que no se puede tolerar: El hambre en el país cuando hay sobreproducción de alimentos. Al medio se encuentra lo siguiente: cuando manda el interés burgués, /¿se desarrolla?/ el imperio del miedo, como /¿parálisis?/ de la acción. Aunque más adelante, lo que aparece más enfáticamente es la incapacidad de incidir de manera transformadora a través del quehacer de la organización.

Al costado y de manera oblicua a la imagen del pueblo y la manifestación, un recorte sobre "azules y colorados". No hay color en el afiche, y los colores parecen haber operado o referido a la división, como se evidencia en las primeras explicaciones que realizan sobre el color en la presentación del afiche. La única referencia a los colores es discursiva y es la anterior.



En la presentación de lo trabajado, van mas atrás del 2001: JL... la historia de un pueblo que arranca desde mucho antes del 2001, que tiene que ver con una lucha en donde la argentina siempre tuvo divisiones, por eso ponemos como primer título... hacemos referencia a la época de los colorados y los azules, ¿no? Las divisiones en la explicación de refieren al "poder real" y al "poder político":

JL: siempre ha existido una argentina que ha convivido con el poder real, y ha convivido con el poder político, el poder real de la argentina ha sido el que ha marcado el camino económico y el poder político ha sido el que ha sido funcional históricamente al poder real, no?, cuando hablamos del poder real hablamos del poder económico que maneja prácticamente hoy el destino de la argentina y desde hace más cincuenta años, no?, por eso decimos que cuando manda el interés burgués aparece el imperio del miedo y aparecen todos los que crecen alrededor del poder, ¿eh?, generando fortunas con el amparo del poder (...)

B: entonces se produce una *verdadera defraudación*, una verdadera defraudación a todos los sectores del trabajo porque todos pertenecemos a una misma economía,



nosotros decimos que a la vaca no se le saca leche por el cuerno, se le saca leche solamente por la teta entonces ellos son los dueños de la teta y además pretenden hacerse dueños de la vaca

(...)

B: entonces aparece en ese marco de defraudación la explosión del desempleo, ¿no?, porqué decimos esto, porque cuando se plantea esta cuestión aparece la famosa frase que dice hay que achicar el estado para agrandar la nación, significa que hay que reducir, que hay achicar porque hay que darles a ellos la distribución de la torta, entonces hay que sacarle al pueblo para seguir subsidiando lo que ellos históricamente han hecho, entonces toda esa crisis, toda esa crisis generó en el 2001, ya pasó en la década del setenta con los militares, pero se vuelve a reproducir en el 2001, en el 2001 aparece esa crisis en donde la voracidad de los grupos económicos terminaron volteando un gobierno, la voracidad por tener mucho más, terminaron volteando un gobierno y por supuesto que se desarrolla en ese marco de crisis, la situación que hoy nos toca vivir, en donde los pibes nuestros son víctimas de la droga, que es lo más fácil y lo más accesible que tienen, en donde aparece el problema de la tierra como uno de los principales problemas donde la gente no tiene donde poder asentar ladrillos tiene que por ahí tomar tierras, en donde aparece la violación a los derechos humanos, donde la iglesia a partir de algunos curas que plantean algún acercamiento popular, plantean... pelean por los derechos humanos, en donde la justicia principal garante de los derechos de todos nosotros empieza a generar estos terribles errores como tener gente detenida que no tiene absolutamente nada que ver, el noventa por ciento de la población carcelaria en Argentina tiene que ver con los sectores medios bajos, no hay sectores económicamente altos en la cárcel, quiere decir que tenemos una justicia que esta posicionada para imputar y condenar a los sectores económicamente más débiles, esto está absolutamente probado que es así y por supuesto, abajo, finalizando soñamos con tener autosuficiencia alimentaria que es lo que nos habíamos planteado, es decir que es un crimen que la argentina no haya alimentado el hambre, ¿no? siendo un país que esta preparado para alimentar a seiscientos millones de personas, podamos solucionar el problema del hambre en la argentina para nosotros es un crimen.

(Audio-AE-Villa María. Subrayados nuestros)

Lo anteriormente expuesto evidencia que para este grupo - formado por sindicalistas y un joven miembro de una organización contra el abuso policial- lo que se puede/quiere/ presentar es una explicación -mas allá del 2001- orientada a inteligir el presente de algunas dinámicas que organizan la interacción social en Villa María. Pero el saber y la modalidad del discurso argumentativo, se descoloca ante la interrogación sobre el hacer, sobre la superación del hiato entre el "pueblo" "luchador" y su realidad actual:

P: bueno, yo les haga una preguntita, ¿dónde están las organizaciones acá?

B: las organizaciones están...

(se escucha de lejos: no pará, pará..)



(sin respuesta directa, se puede explicar y ser espectador de lo que pasa...)

(...)

J.L: ¿y a tu organización, vos hoy cómo la ves?

I: yo hoy por hoy estoy trabajando con la Vacap, que es un grupo de vecinos autoconvocados en contra de los abusos policiales y estamos trabajando a full en ese tema de las injusticias y las responsabilidades de los abusos policiales es la policía local, o sea no se condenó a un solo policía, no llevaron a juicio nunca una causa, nunca pasa nada...

(Audio- AE-Villa María. Subrayado nuestros)

Resultado de la acción colectiva de la organización: cero; y además la situación se vuelve mas dura, peor que en 2001:

P: ¿y te parece que la situación ésta de tu organización es lo mismo ahora, tiene que ver algo con lo del 2001, era lo mismo ahí?

I: no yo creo que *hoy por hoy hay más violencia policial que hace unos años* atrás eso producto de la nueva policía que hay, esos chicos de tres meses, que se meten a hacer un cursito para obtener un sueldo y salen y se creen que le tocan el trasero a Dios, son unos los loquitos y salen y le pegan al primero que se les cruza encima son resentidos, tienen muchas características que los hace así de violentos

*(...)* 

S: mi hermano es policía y les obligan en todo el mes, me tenés que meter ciento ochenta tipos adentro!

N: ¿y adónde los van a meter si no hay cárceles?

(...)

JL: por eso inventaron la figura del merodeo en el código de faltas, el código de faltas estemmm.... permite que por fin de semana se llevan cuarenta, cincuenta pibes, o porqué andan con una gorrita o porque andan con una capucha, o porque el del San Martín está en el barrio Bota, ¿que está haciendo?, o porque hay dos pibes del San Martín que están en el Palermo y anda a saber si están merodeando... es decir, siempre los pibes adentro, siempre los pibes adentro...

P: ah, y yo le hago una preguntita después, si la puede responder ¿cómo se veía en su organización en el 2001 y cómo la...?

C: a eso iba, nosotros en el 2001, mejor dicho no del 2001 sino desde que se fundó la CTA *venimos peleando por un montón de cosas*, por uno de los temas centrales, que habíamos sacado cada movilización que se hacía, era el tema del *salario familiar* para todos los chicos del país... bueno por suerte... no ha sido para todos, pero para un gran número de chicos se les va a pagar el salario familiar con ciento ochenta pesos, nosotros estamos en contra por ejemplo, de dónde se saca la plata, *porque la plata no debía sacarse de la plata de los jubilados, sino del estado mismo...* pero yo lo que radico



fundamentalmente aquí es el tema desde el 2001 hasta ahora, se ha representado el tema, de que no hay justicia para nada, aquí no hay justicia, no hay justicia...a nivel nacional ha cambiado, ¿no es cierto?... no tenemos acá en Villa María, no hay nadie pero nadie, no hay un fiscal, no hay un juez que quiera sacar un fallo en contra del poder entonces el poder se sigue manejando como se le da la gana, hace lo que se le da la gana ... yo les he hecho una apuesta, lo que decía Negri, lo que decía Negri traigamos cuatro o cinco a las diez de la mañana, a las once de la mañana con una gorrita y un arito y les digamos que caminen dos vueltas a la plaza y a los dos minutos los para la policía, a los dos minutos entonces que pasa no se ven más negritos con gorra en Villa María, no vienen más ¿por qué?, porque es despiadada la forma, lo hemos denunciado a la justicia, no hay justicia, el fiscal se hace el otario ¿por qué? Porque la señora de Accastello cuando era intendenta dijo que no quería ver chicos limpiando vidrios porque eso daba mal aspecto a la ciudad entonces los agarraron a los chicos, los cargaron y los llevaron, entonces no hay chicos, no hay justicia, uno va a hacer una denuncia, cualquier denuncia que haga, no es cierto... ahora si hace una denuncia el poder al otro día están ahí....

(Audio-AE-Villa María. Subrayado nuestros)

Ciertos cuerpos desaparecen /siempre los pibes adentro, no hay chicos/ de la escena pública y las demandas se articulan en torno a la impunidad de diversos actos. La desorganización se vivencia más en relación a los resultados de la acción que las modalidades en que la misma se instituye. La sensación que se cuela como argumento se justifica en un para qué hacer si al final, nada se ofrece como resultado de la organización: crece el abuso policial, la justicia no funciona, se transforman las condiciones legales que ubican los cuerpos enclasados a disposición del antojo penal. Las demandas, por otra parte, al ser incorporadas por el poder político en tanta cuestión de estado, son interpretadas ambivalentemente por parte de los colectivos que a la vez señalan la disputa por un poder-hacer de esas demandas /el salario familiar/ una ejecución acorde a la perspectiva del colectivo /no debía sacarse de la plata de los jubilados sino del estado mismo/. El Estado, la política como instancias disociadas, terminan por conformar la fantasía del movimientazo como la suma de individualidades que no encuentra, más que en los mismos cuerpos, el soporte de la organización y la demanda.

#### A modo de cierre

Como cierre provisorio de lo analizado, y con la intención de compartir estas interpretaciones con investigadores y sujetos que protagonizan las acciones referidas, presentamos dos construcciones teóricas orientadas a identificar, por un lado, cierta fantasía social que opera como horizonte de la acción y, por otro, señalar lo que en el mismo acto produce cualquier construcción de fantasía en tanto pantalla para la proyección de lo que se desea: la obturación de ciertos estados del conflicto fundamentalmente de clases-: la fantasía del movimientazo como articulación de demandas, el carácter equivalencial de las mismas y la operatoria de cegueras/ sorderas



de clase sobre la que se asienta y reproduce esta fantasía, en tanto pantalla de proyectiva.<sup>7</sup>

C: yo le puse muchas horas a la gente de Corbam cuando quemamos cubiertas allá en el taller para que pudieran pagarles

N: y ahí no... en ese tiempo no pensábamos en el medio ambiente,

C: ¿ah?

N: cuando quemaban cubiertas no pensábamos en el medio ambiente

C.-si pero es la única forma que tenemos los trabajadores

(hablan todos a la vez)

N: discúlpenme pero me parece chiquito que estaban quemando cubiertas y les dije que por favor apaguen las cubiertas porque las cubiertas generan el cáncer de próstata

C: si esta bien pero no teníamos otra forma de hacer valer nuestros derechos

N: porque esta bien de que la gente pueda cobrar su sueldo pero esta todo mal que dentro de diez años todos tengamos cáncer, entonces tenemos que pensar en las dos cosas

*(...)* 

C: si, pero yo quisiera, que hay gente que está trabajando en la basura y encima no les pagan

S: o sea este sistema está al revés, allá en la cooperativa....cortito

N: si

S: en la cooperativa pagan ciento cuarenta mil pesos para enterrar, o sea te están contaminando y no nos pagan a nosotros por recuperar o sea, que si el sistema está así, la municipalidad está pagando... o sea, yo te entiendo lo de las cubiertas, si teníamos un sanatorio cerca, estaba todo mal pero la necesidad...

N: no obstante son partículas que se van al medio ambiente

S: bueno pero eso se hace todos los días, nosotros tal vez lo hicimos dos o tres veces, o cinco o diez en un mes pero...

N: pero eso solamente vos sabes porque trabajas ahí, ustedes podrían denunciar cosa que yo jamás voy a tener acceso a esa información

S: *porque nadie se interesa*, porque nadie se interesa porque dicen que hay organismos, que hay cosas pero esas cosas se saben, cada vez que salimos en el diario tenemos represalias nosotros, así que con el Diario nosotros imposible, porque cada vez que salimos tenemos...

Ns: las chicas cada vez que van al Diario dicen noooo... fíjate que vas a poner

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Sobre sorderas y cegueras de clase y la fantasía social en Villa María de "ciudad de clase media" *CFR*. Boito-Giannone-Aimar (2010).

S: si, le decimos, le pedimos por favor al del Diario qué van a poner, *porque sobre que ganamos miserias, que tengamos represalias* y a nosotros la municipalidad changuitas nos da, así sean miserables las changas y nos pagan miserias, es algo más que entra en la cooperativa, y *tener represalia no estamos en condiciones*, así que por eso al del Diario le decimos pone lo justo, porque no podes ir al Diario, es la realidad no podemos ir...

(AE-Villa María. Subrayado nuestros)

El fragmento anterior muestra el derecho a manifestarse por parte de los trabajadores de la basura en tensión con el derecho a tener un medioambiente sano, expuesto por una de las mujeres que participaba en el trueque. El diálogo se desarrolla como una equivalencia no ya formal sino real entre los más heterogéneos planteos que aparecen como derecho. Es posible inferir -desde el retorno de la democracia en adelante- el despliegue hasta la universalización de la matriz de demandas bajo el formato de la derechohumanización.<sup>8</sup>

Así, subsumidas bajo esta forma, las más variadas cuestiones se disponen y exponen como derechos, en el marco de una lógica aditiva y acumulativa. ¿Cómo responder -en el sentido de poder ser escuchado- a quien se queja porque la quema de neumáticos va a terminar produciendo cáncer de próstata en el futuro? ¿Cómo hacer oír el problema que en el presente tienen los trabajadores de la basura, donde no hay espera? (recordemos que va antes, en el comentario del primer afiche, uno de los participantes preciso: "...otra cosa es que yo me aproveche de un tipo que lo único que tiene, que visualiza como herramienta de trabajo es la basura, no hay otra cosa después de la basura") ¿Cómo puede pasar desapercibida la crueldad de clase que supone esta lógica equivalencial? Desarrollando algunas implicancias de esta operatoria no jerarquizada ni jerarquizante, no diferenciadora de demandas, es posible preguntarse ¿cómo entonces se resuelven? ¿ no hay un riesgo acaso de un retorno no reconocible de "ley de la selva" donde quien termina imponiendo la consideración de su demanda como derecho es "el que pega primero", "el que puede hacerse escuchar mas fuerte"?. Este choque de derechos expresa en el mismo acto procesos de individualización y encerramiento, que exaltan cada vez más enfáticamente, los problemas para "ponernos de acuerdo", "lograr la unidad y la convergencia" que se aspiraba en el segundo afiche.

Así lo que no puede ser oído y lo que mella esta construcción de fantasía es aquella intervención que se produce desde un posicionamiento de clase. Cuando "los ciudadanos" "los vecinos" dicen que no saben lo que pasa con el basural y señalan que no tienen información, la intervención de la trabajadora en la cooperativa de la basura marca dos cuestiones: una referida al plano del saber y otra, de la voluntad y el querer: *el sistema está al revés y nadie se interesa*. Esta es la respuesta de clase al ciudadano: no te interesa; y estos son a la vez los límites epistémicos y políticos de la construcción ideológica de la ampliación progresiva de la ciudadanía y de la radicalización de la

47

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Se retoma la noción de "derecho-humanización" trabajada por Scribano quién entiende a ésta en relación a la acción colectiva, y en especial de la protesta social, como la expansión y reproducción de las formas y estéticas de aquellos movimientos "aplicados" a conflictos y redes conflictuales que poco tienen que ver con los "originales", con un alto riesgo de "desfondamiento de su sentido". En la actualidad la "lucha por los derechos" aparece como una forma vacía en la que se subsumen de manera equivalencial demandas no sólo diferentes sino desiguales". Sobre este tema *CFR*: Boito-Cervio-Paz García (2010: 228).

democracia, que en su aritmética y abstracción se desplaza de la materialidad del contexto de neocolonialidad en el que se inscriben los conflictos.

No te interesa que también se materializa en la expresión de ese 'no querer/poder ver' que aparecía en el primer afiche con los 5 ojos sueltos: si la política es una máscara, si ideológicamente da igual porque -y aquí la lectura de clase remite a la posición de los sujetos que realizaron el primer afiche- lo que importa es 'quién tiene la plata', la mirada como posición política que confronta ese 'poder' (real o político) es imposible de ser conformada desde el encuadre del régimen equivalencial cuya máxima expresión es la convergencia en la diferencia, y no en la desigualdad como locus conflictual.

En el marco de la conjunción de una gramática de la pobreza y una geometría de los cuerpos en abandono, la organización se expresa en la impotencia de no-poder reconocerse desde una posición de clase que la fantasía de la ciudadanía /el 'movimientazo'/ hizo operar post-2001 como encuadre interpretativo de la mayoría de los colectivos. Desde la corporalidad que expresa ese sentirse-en-el-mundo/como cuerpo/, la clase opera como articulador de una vivencia que remarca el lugar de intersección en la diagramática colonial: en el afiche uno, puro cuerpo, fragmentado, interpretando en carne viva las políticas /¿cabría recordar que son estos cuerpos el objeto de intervención de la mayoría de las políticas públicas?/ que desnudan la fantasía de aquello que compraron como 'derechos'; en el afiche dos, cuerpos sin rostro pero íntegros, activa la fantasía de la clase media de la sumatoria de fuerzas como expresividad del pueblo en una yuxtaposición de demandas /internalizadas aquí sí como derechos/ a ser articuladas más acá del conflicto; por último, el afiche tres, el pueblo como concepto, marca la distancia reflexiva sobre aquellos donde el cuerpo no se ofrece como lugar de la interpretación, sino que, amparados en esa distancia /alejados de la acción/, el cuerpo-del-otro sirve como argumento de la demanda. Entre medio de la fantasía del movimientazo, los mismos cuerpos /negros, pobres, cabeza/ se ofrecen como objeto que permite instalar las claves de lectura crítica /ideológica/ del carácter colonial que sigue operando, incluso, en la dinámica de heterogéneas formas de organización colectiva en este sur global.



#### Bibliografía

BOITO, Eugenia (2010), "La tautología del solidarismo en el Bicentenario: 'Argentina abraza Argentina'", en *Corpos do sul*, Scribano-Ferreira (comp.) Brasil/Argentina. [EN PRENSA]

BOITO, Eugenia, CERVIO, Ana Lucía y PAZ GARCÍA, Pamela (2010), "Territorio, políticas y practicas del querer", en *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, Scribano-Boito (comp.), Buenos Aires: CICCUS.

BOITO, Eugenia, GIANNONE, Gabriel y AIMAR, Lucas (2010), "La ciudad pulcra y el conflicto de la basura como síntoma de tensiones socio-urbanas", en *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, Scribano-Boito (comp.), Buenos Aires: CICCUS.

SCRIBANO, Adrián (2007A), *Mapeando interiores. Cuerpo, Conflicto y Sensaciones*', Adrián Scribano (Comp.), UNC-CEA/CONICET, Córdoba: Jorge Sarmiento Editor, Colección Acción Social.

----- (2007b), *Policromía Corporal. Cuerpos, Grafías y Sociedad*, UNC-CEA/CONICET y Universidad de Guadalajara, Córdoba: J. Sarmiento Ed., Colección Acción Social.

----- (2008), "Fantasmas y Fantasías sociales. Notas para un homenaje a T. W. Adorno desde Argentina". En *Revista Intersticios*, n° 2. vol. 2. Págs. 87-97. Disponible en: <a href="http://www.intersticios.es/article/view/2791/2129">http://www.intersticios.es/article/view/2791/2129</a>

SCRIBANO, Adrián y BOITO, Eugenia (2010A), "La ciudad sitiada: una reflexión sobre imágenes que expresan el carácter neocolonial de la ciudad (Córdoba, 2010)" en, *Actuel Marx Intervenciones* \_°9, Cuerpos contemporáneos: nuevas prácticas, antiguos retos, otras pasiones, LOM Ediciones y Universidad Bolivariana, Santiago de Chile.

SCRIBANO, Adrián y CERVIO, Ana (2010b), "La ciudad neo-colonial: Ausencias, Síntomas y Mensajes del poder en la Argentina del siglo XXI", en *SOCIOLÓGICA Revista del Colegio de Sociólogos del Perú*, Año 2 N° 2.

SCRIBANO, Adrián y ESPOZ, Belén (2010C), "Negro de Mierda, geometrías corporales y situación colonial", en *Corpos do sul*, Scribano-Ferreira (comp.) Brasil/Argentina. [EN PRENSA]



# Mediaciones estatales ante la protesta social en contextos de depredación y expropiación neocolonial

Por Ximena Cabral, Ileana Ibañez y Patricia Mariel Sorribas\*

#### Introducción

Ina multiplicidad de tramas conflictuales atraviesan Latinoamérica a partir de la transformación planetaria del sistema capitalista en su versión neo- colonial. En este sentido, comenzamos por remarcar las formas en que la exacerbación del carácter depredador de bienes colectivos se profundizó a partir de las reestructuraciones políticas, económicas y legales que han operado desde las últimas tres décadas. Particularmente, si bien reconocemos una geopolítica donde las diferentes corporaciones van redefiniendo el trazado del mapa imperial, son los Estados nacionales los que se convierten en garantes y posibilitadores de las condiciones de dominación y depredación por parte de grupos económicos trasnacionales.

En ese marco, distinguiremos diferentes mediaciones estatales que denominaremos como procesos de *burocratización*, *represión* y *espectacularización* de la acción colectiva y la protesta social dentro de los movimientos sociales, comunidades originarias y colectivos socioambientales.

Para esto, en un primer momento describimos el avance de las políticas extractivas en los últimos años, luego analizamos las diferentes operatorias del Estado vía institucionalización a partir de la burocratización y la represión para invisibilizar, acallar, y denegar las expresiones de aquellos movimientos, comunidades y colectivos que denuncian las prácticas depredatorias y expropiatorias que supone la lógica colonial. Finalmente, analizamos y enmarcamos estos procesos dentro de la retórica bicentenaria y observamos cómo opera la espectacularización de las luchas por el territorio.

#### La mercantilización de la tierra

El Estado ha desempeñado un papel crucial tanto en el apoyo como en la promoción de las acciones de la privatización de los bienes sociales y naturales, lo cual supone una transferencia de activos desde la esfera pública a los dominios de lo privado y de los privilegios de clase (Harvey, 2005:176). El proceso de expropiación de energías sociales-naturales en Argentina tuvo como punto de partida la creación de marcos legales que propugnaron la primarización de la economía y la privatización de los servicios públicos, el achicamiento del gasto social y la flexibilización laboral. Estas

\* Ximena Cabral es Lic. en Comunicación Social (UNC), maestranda en Partidos Políticos y doctoranda en Estudios Sociales en América Latina (CEA-UNC). Becaria de Postgrado tipo II del CONICET. Miembro del Programa de estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UE/CONICET). Córdoba-Argentina; e-mail de contacto: <a href="mailto:ximenacabral@yahoo.com">ximenacabral@yahoo.com</a> Ileana Ibañez es Lic. en Comunicación Social (UNC), doctoranda en Estudios Sociales en América Latina (CEA-UNC). Becaria



de Postgrado tipo II del CONICET. Miembro del Programa de estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UE/CONICET). Córdoba-Argentina; e-mail de contacto: <a href="mailto:ileanaib@gmail.com">ileanaib@gmail.com</a> . Patricia Mariel Sorribas es Licenciada en Psicología, Magíster en Sociología y doctoranda en Psicología. Miembro del Programa de estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social (CIECS-UE/CONICET). Córdoba-Argentina; e-mail de contacto: <a href="mailto:patricia.sorribas@conicet.gov.ar">patricia.sorribas@conicet.gov.ar</a>

"cuatro patas" de la operatoria fueron ejes fundamentales de las reformas de los 90. A los fines de este artículo desarrollaremos las dos primeras ya que consideramos tienen plena vigencias como pilares de la economía nacional.

La primarización –y su contracara la desindustrialización- de la economía Argentina tuvo, entre otros, dos instrumentos que han sido articulados a tal efecto: el decreto de desregulación promulgado en 1991 -donde se eliminaban las juntas reguladoras de la actividad agropecuaria-; y las leyes y decretos que regulan la explotación minera y de hidrocarburos tendientes a la privatización y auto inhibición del Estado a explotar el subsuelo -además de exenciones y promociones fiscales, montos irrisorios del canon entre otros¹-.

El primero de estos instrumentos propició la formación de commodities libradas a la competencia internacional, la irrigación de capitales trasnacionales, y la introducción de tecnología de punta en el sector; factores que incidieron negativamente para los pequeños y medianos productores. Si bien en la década del 30 las juntas reguladoras² sirvieron para detener la crisis y favorecer el consumo interno, en la desregulación de la década del 90 tuvo consecuencias inversas. La concentración y extranjerización provocada por la desregulación impactó negativamente en los precios para el mercado interno, reconfiguró y achicó el mercado laboral y productivo. En este marco, la producción agraria enfatizó su perfil exportador reemplazando cultivos como el trigo por soja teniendo como criterio la rentabilidad en los mercados internacionales, en detrimento del consumo interno.

En segundo término, las redistribuciones estatales implementadas vía privatización o vía reformas del código tributario que conceden un trato de favor de los inversionistas; la promoción de elementos regresivos en la legislación fiscal -como la imposición de tasas a los usuarios de los servicios- y la introducción de subvenciones y exenciones fiscales destinadas a las corporaciones -deducciones fiscales sobre el tipo de interés hipotecario como forma de subsidiar a los propietarios de viviendas con rentas más elevadas y a la industria de la construcción<sup>3</sup>- implicaron la inversión de los fondos públicos en beneficio de las empresas y en detrimento de la población en general.

En este sentido, una de las formas centrales de la depredación la constituye la mercantilización de la Tierra<sup>4</sup> - superficie y subsuelo-. El desarrollo de la industria extractiva y la agricultura se convierten en prácticas depredatorias de producción a partir del agotamiento lineal del suelo<sup>5</sup>. Se ha demostrado que muchos sistemas



51

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> <u>Decreto PEN Nº 1055/89</u> de Reglamentación de las leyes 17319 y 23696 de Reforma del Estado. <u>Ley Nº 24145</u> de Federalización de Hidrocarburos y Privatización de YPF. <u>Ley Nacional Nº 24498</u> o Código de Minería. <u>Decreto PEN Nº 1955/94</u> de Régimen Transitorio de Exploración y Explotación en Áreas en Transferencia. <u>Decreto PEN Nº 546/03</u> de derechos provinciales sobre los hidrocarburos. <u>Ley Nacional Nº 26154</u> de regímenes promocionales de exploración y explotación de hidrocarburos en las provincias que adhieran y en la plataforma continental argentina. <u>Ley Nacional Nº 26197</u> modificatoria de la 17319 o Ley Corta de Hidrocarburos. <u>Decreto PEN Nº 1454/07</u> Cánon de Exploración y de Explotación.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Se formaron juntas reguladoras de la actividad agropecuaria, precios y exportaciones – la Junta Nacional de Granos, la Junta Nacional de Carnes, entre otras-.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Al respecto v a nivel local (Córdoba, Argentina) ver: Boito, Espoz v Sorribas (2010)

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Las proposiciones de Harvey (2005) suponen la "mercantilización de todo", con énfasis en las mercancías ficticias (en términos de Polanyi).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Según Harvey, un factor legal posibilitado por los Estados como los contratos a corto plazo, trae como consecuencia la presión ejercida sobre los productores para extraer todo lo que se pueda mientras dure la vigencia del contrato. El horizonte temporal más dilatado posible para la explotación de los recursos naturales es equivalente a la tasa de descuento (esto es aproximadamente 25 años) pero en la actualidad la mayoría de los contratos se celebran por un periodo mucho menor.

ecológicos sufren, por estas modalidad productiva, hundimientos repentinos a partir del cual se abre un proceso en cascada que anula su capacidad natural para reproducirse (Harvey, 2005:192) entre otras acciones con efectos contaminantes sobre tierra, aire y agua –como en el caso de las fumigaciones a partir del incremento en el uso y la fabricación de semillas, de fertilizantes y de herbicidas a partir del uso de la biotecnología<sup>6</sup>-.

La siembra directa y la minería a cielo abierto son "acciones simples" de intervención del hombre sobre la naturaleza que, en términos de rentabilidad, permite incrementar la riqueza producida sin un capital adicional (Marini, 2007:126) llevando a que se extiendan las fronteras de tierra para producción y avasallando espacios de bosques, ecosistemas y expulsando a las comunidades originarias de las tierras –como así testifican las denuncias de los movimientos sociales y de pueblos originarios dentro de esta región<sup>7</sup>.

En tal sentido, reconocemos como consecuencias directa de la mercantilización de la tierra y de las nuevas modalidades extractivas la disminución del número de trabajadores rurales; el aumento de las migraciones a la ciudad de antiguos campesinos desplazados por la avanzada sojera; la expropiación de tierra de comunidades campesinas e indígenas; los desmontes masivos de los bosques autóctonos en detrimento de la protección ecológica y la calidad de vida de las poblaciones.<sup>8</sup>

La modificación o la no vigencia de los marcos normativos elaborados para proteger la fuerza de trabajo y evitar la degradación medioambiental cuya consecuencia radica en el agotamiento de los bienes comunes (tierra, agua, aire) que sumado a la mercantilización vía turismo de las formas culturales<sup>9</sup>, de la historia y la creatividad intelectual, implican desposesiones íntegras. Desposesiones que, a decir de Harvey, remiten a la complejidad del abordaje a la hora de referenciar a la mercantilización y desposesión del territorio como forma de acumulación dentro del neocolonialismo.

#### Trasnacionalización y primarización

Las apropiaciones unilaterales de los bienes comunes se desarrollan bajo la concentración en manos privadas del acceso, manejo y distribución de estos bienes considerados como "recursos". En esta instancia intentaremos delinear cómo estos



<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Un estudio reciente (Then, & Tippe, R., 2009) sobre solicitudes presentadas ante la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), muestra que las grandes empresas internacionales de semillas siguen intentando imponer sus reivindicaciones de monopolio sin preocuparse por las consecuencias para la seguridad alimentaria global y el sustento de los agricultores del mundo entero. Esto resulta obvio al analizar las más recientes solicitudes de patente, presentadas por las tres empresas globales de semillas más grandes Monsanto (EE.UU.), Dupont (EE.UU.) y Syngenta (Suiza).

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> La cantidad de foros y el crecimientos de cumbres "de los pueblos" e indígenas caracterizaran parte del escenarios en este primer cuarto de siglo donde se van testificando el despojo y la expulsión de campesinos e indígenas. Al respecto alguno de sus textos pueden consultarse en los foros y documentos publicados en las revistas del Observatorio Social de América Latina (OSAL-CLACSO)

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> La producción continua de soja ha facilitado la extracción, sólo en el año 2003, de casi un millón de toneladas de nitrógeno y alrededor de 227.000 de fósforo. Sólo para reponer a estos dos nutrientes, en su equivalente de fertilizante comercial, se necesitarían unos 910 millones de dólares (Informe Secretaria de Ambiente y desarrollo sustentable, 2008:9)

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> En sintonía con procesos de socio-segregación urbana implementados en Europa, en Córdoba – Argentina también se intervino el espacio público rediseñando el centro de la ciudad y estableciendo "corredores turísticos" modificando las interacciones sociales previas (Espoz, Michelazzo y Sorribas, 2010)

recursos se transforman en muchos casos en "servicios" vitales privados en el escenario latinoamericano y en Argentina en particular.

En América Latina la mayor parte de las Inversiones Extranjeras Directas (IED)<sup>10</sup> se concentran en áreas de extracción de energías naturales y de manufactura de tecnología baja y media-baja, y existen muy pocos proyectos relacionados con la búsqueda de activos que faciliten las actividades de investigación y desarrollo (CEPAL, 2009a). En articulación con los primeros planteos, desde la misma CEPAL se informa que los principales actores de la IED, es decir las fuentes de dicha inversión son las empresas transnacionales (ET), la mayoría de ellas clasificables como de "servicios múltiples". Los proyectos de inversión anunciados en 2009, en el sector primario, acumularon un monto anunciado de 11.200 millones de dólares y se concentraron, fundamentalmente, en actividades extractivas, minería e hidrocarburos. Entre las principales operaciones de fusiones y adquisiciones de 2009 se destacan las destinadas a la manufactura o el procesamiento de recursos naturales que tuvieron como principal destino a Brasil, Uruguay, Chile y Colombia, siendo los inversionistas más importantes Finlandia, Alemania y Francia (CEPAL, 2009a).

Asociado a esto, se resalta que la intensidad tecnológica de la producción transnacional, en la región, ha sido baja y se concentra en trabajo y en las manufacturas en recursos naturales. Estas actividades han estado tradicionalmente asociadas al uso de mano de obra menos calificada y de tecnologías estándares. Las del sector servicios son las empresas que impulsan los procesos de privatización de bienes comunes al pretender el pago por agua y biodiversidad<sup>11</sup>. Precisamente, por la importancia estratégica de los bienes que estas empresas transforman en recursos gestionados como servicios, es que se expresa su contraparte en el control territorial<sup>12</sup>.

En Argentina, hemos observado cómo en los últimos años se ha profundizado la intervención de las corporaciones transnacionales que avanzan sobre el territorio privatizando la naturaleza y apropiándose de los bienes comunes, mientras reciben el apoyo explícito del poder político central. Del mismo modo, la explotación de la minería a cielo abierto <sup>13</sup>, la expansión de la frontera agrícola, la tala indiscriminada de bosques, el desmonte, y el monocultivo de árboles <sup>14</sup>, constituyen intervenciones sobre



<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Después de la liberalización de las inversiones que se iniciara a principios de los años 90 la IED ha tenido fluctuaciones, pero siempre con una clara tendencia ascendente. Cabe destacar que de las corrientes de capital que han recibido los países de la región en las últimas dos décadas, la IED ha mostrado ser la mayor y más estable, incluso durante los períodos de *crisis* (CEPAL, 2009b).

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Para Latinoamérica han sido principalmente empresas españolas las que han incursionado con relativa convergencia en el campo de los servicios (Barreda, 2006)

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Estas dos dimensiones del fenómeno pudieron establecerse en el caso de Chiapas porque en esta zona está el agua, la electricidad, el petróleo y el mejor territorio para comunicar con el Atlántico y el Pacífico - donde mediante un atlas geopolítico se produjo el mapeo de los recursos y se estudió su relación con la pobreza y con la militarización del territorio (Barreda, 2006).

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Actualmente existen pedidos de autorización a los gobiernos provinciales y locales en las provincias de San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Mendoza y Neuquén para cientos de proyectos de explotación minera..

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> El Congreso Forestal Mundial (Buenos Aires – Argentina) estuvo respaldado por los más altos funcionarios del gobierno Nacional. Con el fin de incentivar la actividad forestal, la Cámara de Diputados aprobó la prórroga por diez años de la ley 25.080 de Inversiones para Bosques Cultivados. La prórroga, sancionada en noviembre del 2008, tuvo el apoyo de Carlos Cheppi desde la secretaria de AGPyA y fue impulsada por los senadores Urquía, Capitanich y otros quienes presentaron el proyecto de ley. Las Fuerzas Armadas anunciaron la posibilidad de uso de tierras administradas por ellas para el mismo fin. Para el Grupo de Reflexión Rural "No se trata de plantar árboles, sino del desembarco de los agronegocios forestales sobre las tierras de la sojización" (ver las declaraciones del Grupo de Reflexión Rural en el marco del Congreso Mundial de Forestación llevado a cabo en Buenos Aires durante 2009:

la naturaleza que han modificado el clima, la capacidad de absorción del suelo (lo que, a su vez, provoca inundaciones y los temidos desmoronamientos o aludes que afectan a poblaciones enteras). Tales inversiones asociadas a los bienes naturales coinciden con aquellos territorios donde se enraízan los principales conflictos sociales que impugnan los modelos económicos de los Estado–Nación de la región. Solamente para la actividad minera se contabilizan 155 Conflictos, 182 Proyectos y 261 comunidades afectadas, siendo Perú, Argentina, Chile y Brasil los países de mayor concentración de dicha conflictividad (OLCA, 2010)<sup>15</sup>.

Además de la minería, la conflictividad en torno al petróleo, las plantas de celulosa y la sojización configuran los principales núcleos alrededor de los cuales se movilizan los colectivos que con sus demandas, desde las más específicas hasta las más integrales <sup>16</sup>, impugnan el modelo económico extractivo y depredatorio en desarrollo, llevando a la emergencia de alrededor setenta asambleas por conflicto socioterrioriales y socio ambientales en nuestro país.

## Las vías para acallar la protesta

El Estado y las formas institucionales de la política se constituyen en gerentes y garantes de las prácticas extractivas y depredatorias por vía doble: ya sea a partir de la "institucionalidad democrática"- con la instalación de marcos jurídicos que lo hacen posibles— o ya sea aguzando su aparato represivo para evitar y acallar las prácticas de resistencia.

La vía institucional implementa una serie de mediaciones bajo la forma de canales que orientan y regulan las acciones colectivas tendientes a reconfigurar los marcos normativos. Así las modalidades de democracia semidirecta que propician el protagonismo de la misma ciudadanía en términos legislativos, a la vez tienen la cualidad de a) regular y normalizar la acción colectiva tornándola menos conflictiva; b) regular los tiempos y espacios de las demandas a modo de "tramites"; c) descolectivizar la acción; d) en algunos casos ocultar el carácter minoritario de la mayoría que decide al interior del Poder Legislativo, debilitando así su representatividad y e) ser una vía para dar legitimidad a la voluntad del Poder Ejecutivo, alineando el proceso y la decisión final con la posición de esta autoridad.

La experiencia de la Asamblea de Gualeguaychú por las pasteras localizadas sobre el margen del río Uruguay que llegó hasta los Tribunales de La Haya, la experiencia en Córdoba de la Comisión de Ordenamiento Territorial del Bosque Nativo (COTBN)<sup>17</sup> y el tratamiento de la Ley de glaciares<sup>18</sup> evidencian las relaciones entre

<u>http://parendefumigar.blogspot.com/</u>
Ver también la campaña del ejército:
<a href="http://www.remonta.mil.ar/content/boletin.htm">http://www.remonta.mil.ar/content/boletin.htm</a>)

colectivos de todo el país- y en la provincia recién en el 2010 la Legislatura aprueba un proyecto de Ley

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Por otra parte, estas acciones extractivas/depredatorias necesitan de la construcción de un relato donde la tecnificación y las ficciones del progreso sean asumidas como propias dentro de estos territorios. Es aquí donde el rol de los medios masivos de comunicación –en tanto contracara del accionar económico- se hace indispensable para que el re-enmarcamiento debe ocluir el carácter conflictual que adquiere para aquellos sujetos que se enfrentan directamente a las avanzadas extractivas/ depredatorias (Cabral y Sorribas, 2010) <sup>16</sup> Los conflictos socioambientales más importantes hayan girado en torno a las políticas y proyectos de extracción de recursos naturales, al régimen de propiedad y uso del territorio, y al acceso a fuentes de

agua (Informe Ambiental Anual 2009 FARN)

17 En noviembre de 2007 se sancionó la Ley Nacional de Bosques y recién en febrero del 2009 la reglamentó el Ejecutivo –previo alud y multiplicación de protestas de alrededor de 70 organizaciones y

poder político y poder económico al cercenar, mediante la institucionalización de las "demandas" o a partir del veto presidencial, aquellos avances reivindicativos y contestatarios de parte de los colectivos y movimientos en defensa de los bienes comunes.

Apelando, entonces, a ciertos significantes que calzan dentro del traje del buen ciudadano se esconden prácticas antidemocráticas. Al reverso de esta retórica sobre la legalidad, los derechos y al consenso, se justifican y enmarcan acciones autoritarias y de grupos de intereses. A esta cuestión de derechos se le suma el ejercicio "correcto" a manera de catalogo pre y per-formativo que supone la protesta correcta.

Este catálogo es el que, al marcar los límites, abre fuego a la represión directa hacia los colectivos movilizados y evidencia la capacidad de atención selectiva de las fuerzas policiales, lo cual permite sostener la plena vigencia de las políticas de control y criminalización de las protestas. Acción estatal-policial que incluso llega a hacerse presente de manera masiva ante familias campesinas que resisten desalojos. Esta criminalización se da en el marco de una retórica belicista como forma que da cierta "legalidad" al ejercicio de la coacción y al mismo tiempo como forma de represión preventiva que presiona sobre los imaginarios de resistencia para toda Latinoamérica. La masacre de pueblos originarios en Perú, el Golpe de Estado en Honduras, las bases militares en Colombia y Paraguay, los puertos de Sallaberry y Callao en Perú, la IV Flota en el Atlántico y en el Pacífico, la nuclearización de la Isla Diego García, y las represiones y judicializaciones en espacios locales son parte de los escenarios que muestran esta geopolítica militarista<sup>20</sup>. La represión se ha hecho sistemática, constituye una constante en la forma de resolver los conflictos sociales recientes en la provincia de Catamarca (Andalgalá), Chubut (Esquel), en el norte cordobés, en el monte de Santiago

que desconoce los estudios y lineamientos planteados por la Comisión permitiendo extender la superficie de desmonte.



<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Una de las expresiones más obscena la constituyó el veto de la Ley de Protección de los Glaciares la cual después de haber sido aprobada en las dos cámaras el Poder Ejecutivo vetó por medio de un decreto. La Ley 26.148 fue aprobada por unanimidad por la Cámara de Diputados en 2007 y por amplia mayoría en Senadores, en octubre de 2008. "El 70 %o de la Tierra está cubierta por agua, pero sólo el 2,5 por ciento es dulce y está en condiciones de ser usada para el consumo humano. Y el 70% de esa agua dulce está en los glaciares. Voy a dar cifras que llaman la atención y duelen, pero es bueno que las tengamos en consideración: todavía hay más de 1100 millones de personas que no poseen agua, el 18 por ciento de la población mundial", argumentaba el senador Daniel Filmus (presidente de la Comisión de Ambiente y Desarrollo Sustentable), el 22 de octubre de 2008 minutos antes a la aprobación de la ley. Tres semanas después, el 10 de noviembre, la Presidenta vetó la norma. Durante 2009 el senador Filmus presenta un nuevo proyecto (Expediente N° 2200/09 del 7/8/2009) el cual es sancionado un año después con modificaciones por la Cámara de Diputados (11/8/2010), el 30/9/2010 es sancionada por los senadores con las modificaciones de diputados y el Poder Ejecutivo la promulga el 28/10/2010, siendo la Ley N° 26639 que establece el Régimen de Presupuestos Mínimos para la preservación de los glaciares y del ambiente periglacial. El Poder Ejecutivo la reglamenta el 1/3/2011 mediante el Decreto 207/2011.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> En Argentina ha sido fuertemente demonizado el movimiento piquetero –principal actor de la protesta en la década anterior- y sus formas de manifestación (corte de calle – piquete). La quema de neumáticos, los rostros semicubiertos y la portación de palos –como medida de seguridad-, han sido reconstruidos como marcas delictivas de alteración del orden.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Al respecto Ceceña (2004) describe y mapea las formas en que EEUU ha militarizado los territorios y las relaciones sociales dentro de América latina, que por cuestiones de espacio aquí solo enunciamos. Para profundizar sobre estas políticas y el mapeo de posiciones militares y zonas estratégicas. Consultar <a href="http://defenselink.mil">http://defenselink.mil</a>

del Estero y otras provincias<sup>21</sup> y adquiere particular crueldad en el crimen de Chocobar<sup>22</sup> que fue registrado por los mismos asesinos.

En este sentido, la obscenidad y la crudeza de las represión está amparada por marcos legales como la ley antiterrorista<sup>23</sup> que apunta claramente a la criminalización de la protesta (Ibañez y Cabral, 2008). Claramente existe un interés por redireccionar las prácticas represivas hacia la criminalización y operativización de un aparato legal "aceitado" que se afirma y profundiza en la reforma y profundización de dicha ley. El proyecto de reforma de la ley 26.268 está en la Cámara de Diputados y redefine las características que denotarían un acto como "terrorista" De este modo, señala que aquellos actos que infringieren daño, incendio y estragos, acciones contra los medios de transporte o comunicación, Asociación ilícita, Intimidación pública; apología del delito atentado y resistencia contra la autoridad podrían ser tenido por actos terroristas.<sup>24</sup>

#### Comunidades sitiadas, territorios sacrificables

La alta dependencia de las economías de la región Latinoamericana, de la cual la IED es un claro indicador, y la centralidad de los bienes naturales y primarios en la generación de la riqueza tornan comprensible el interés de los Estado Nación en implementar estrategias ante la emergencia de la conflictividad y las prácticas de resistencia de los colectivos movilizados. El carácter menos urbano y la posición marginal dentro del amplio territorio argentino que soportan muchas de las comunidades sensibilizadas y activas, facilita el mantenimiento de las respuestas estatales hasta ahora referenciadas (burocratización y represión).

Dentro de esas comunidades, enfatizamos el caso de los pueblos originarios porque son precisamente ellos los que –tanto en Argentina como en otros países de la región- combaten la materialidad que adquiere el capitalismo en estas latitudes. Junto a amplios sectores de pequeños campesinos y otros pobladores, encarnan diferentes intentos de resistencia a la desposesión y mercantilización de aquello que consideran un bien común. Dentro de los conflictos por la propiedad de la tierra y los bienes comunes, una de las protestas más significativas es la de la comunidad Qom de La Primavera (Formosa) iniciada dentro del propio territorio y trasladada luego a Capital Federal mediante un acampe de cuatro meses y la huelga de hambre sobre el asfalto. El reclamo se basa en recuperar las tierras ancestrales (reconocidas por ley) y en justicia por la represión del 23 de noviembre de 2010, donde 20 personas fueron heridas y fue asesinado Roberto López, Qom de 62 años tras la orden de represión del gobierno de aquella provincia. Los miembros de la Comunidad Qom se encuentran por segunda vez

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> El 15 de julio de 2010 ingresó a la Cámara de Diputados de la Nación bajo el número de expediente 5179-D-2010 con giro a las comisiones de Legislación Penal y Relaciones Exteriores y Culto, tiene como firmante al radical Ricardo Gil Lavedra y como cofirmantes Gil Lavedra, Ricardo Rodolfo - Aguad, Oscar Raúl - Pinedo, Federico - Cortina, Roy - Tunessi, Juan Pedro - Vega, Juan Carlos - Satragno, Lidia Elsa - Carrió, Elisa María Avelina - Pérez, Adrián - Stolbizer, Margarita Rosa - Alfonsín, Ricardo Luis - Bullrich, Patricia - Sola, Felipe Carlos. diputados de UCR, de la Coalición Cívica, del Pro, del GEN, del Peronismo Federal, y del Partido Socialista.



Informe de la Cátedra Unesco de la Universidad de Cataluña, en el apartado sobre el modelo agropecuario –llamado "Conflicto étnico territorial; imposición de un modelo cultural y agroindustria"
 Para referencia Cabral, X "Los asesinos de Chocobar y sus registros" sección Magazine, diario Hoy Día Córdoba
 http://www.hoydia.com.ar/index.php?option=com\_content&view=article&id=5737:los-

Córdoba <a href="http://www.hoydia.com.ar/index.php?option=com\_content&view=article&id=5737:los-asesinos-de-chocobar-y-sus-registros&catid=103:magazine&Itemid=405">http://www.hoydia.com.ar/index.php?option=com\_content&view=article&id=5737:los-asesinos-de-chocobar-y-sus-registros&catid=103:magazine&Itemid=405</a>; también puede ser consultado <a href="http://argentina.indymedia.org/news/2010/06/738055.php">http://argentina.indymedia.org/news/2010/06/738055.php</a>

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Lev N° 26.268 sancionada en 2007

en huelga de hambre, "con el propósito de dar su vida por la causa de llegar a vivir en paz con su tierra y de manera digna, y ya no perderla", según señala el comunicado<sup>25</sup>. Asimismo, esta protesta es paradigmática no solo porque marca el crecimiento de la políticas represivas sobre la protesta territorial, sino por la invisibilización mediática del acampe en la proximidad de Plaza de mayo y la desatención de la demanda por parte de la actual presidente<sup>26</sup>.

En el 2010, el discurso revisionista en torno al Bicentenario fue la ocasión para que la situación de los Pueblos Indígenas fuera parte de la agenda estatal. Constituir parte de esa agenda implicó quedar enmarcados de acuerdo al discurso oficial restringido a sus operaciones de énfasis y reducción de la complejidad social- a la vez que fueron incluidos dentro de un proceso de visibilización que prioriza figuras individualizadas como portavoces de lo indígena. Así la Marcha de los Pueblos Originarios "Transitando hacia el camino de la verdad" –Qapac Ñanta Purispa– ingresó a la plaza encabezada por la referente nacional del Movimiento Barrial Tupac Amaru, Milagro Sala, quien explícitamente reconoce su afinidad con el Poder Ejecutivo Nacional. El marco reglado e institucional demarcó la forma de participación de manera tal que el carácter conflictual a nivel estructural siga invisibilizado en el momento de mayor visibilidad mediática y urbana alcanzada por algunos de los colectivos movilizados.

Desde la perspectiva de otros que también participaron de esas acciones pero sin el protagonismo individualizado en la figura de Sala, la vivencia adquirió el carácter de espectáculo pensado para otros: las grandes audiencias. La interacción con la máxima autoridad del Estado Nación no constituyó una instancia de reconocimiento: "la respuesta de la Presidenta no estuvo a la altura de la marcha ni de los reclamos"... "no está informada sobre nosotros"... "no está en la misma dimensión que nosotros" (II Congreso de Pueblos Originarios, 2010). Las mismas respuestas brindadas por el Estado en dicha oportunidad por un lado, hacen inteligible su desconocimiento acerca de lo demandado por estos actores, y por el otro, son la marca del discurso público oficial que instala una idea de lo originario y lo indígena hoy en Argentina a partir de una estetización de sus prácticas y cosmovisiones. Así, la estetización a partir de la espectacularización de la protesta implicar diluir el potencial de afectación que la estética, dentro de las políticas de las emociones, abre.

En estos escenarios de regímenes políticos democráticos, el sacrificio aparece como marcas recurrentes y encubiertas bajo ropajes civilizatorios. Son las "zonas sacrificables", según la lógica de rentabilidad económica que favorece la radicación de empresas extractivas en nombre del desarrollo. En cambio según los propios habitantes de esos territorios, se trata de la desaparición de "seres humanos... de una ciudad



57

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Denuncian, además, el intento de desmonte de 100 hectáreas en Salta contra los Wichí y amenaza de represión de la Gendarmería Nacional contra los Nam Qom que realizan un corte de ruta en Formosa. Por su parte, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos dictó medidas cautelares al Estado argentino para que garantice la seguridad e integridad física de sus integrantes.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Al momento de concluir este articulo, la Justicia Contravencional de la Ciudad de Buenos Aires expidió una orden para liberar la avenida 9 de Julio (lugar del acampe) y el Ministerio de Seguridad de la Nación dio luz verde para que la Comisaría 4 de la Policía Federal se haga presente y despeje el lugar. La viceministra de Seguridad, Cristina Caamaño, reconoció a sus colaboradores que "no hay orden (de Presidencia) para negociar" con los Qom. Al 30 de abril la Comunidad Qom ingresaba en el sexto día de huelga de hambre. El corte de la 9 de Julio fue decidido por la comunidad luego cuatro meses de ser ignorado por el Gobierno Nacional o, en el mejor de los casos, ser recibido por funcionarios de segunda línea que incumplieron los acuerdos pactados <a href="http://boletinmovidaambiental.blogspot.com/2011/04/elgobierno-nacional-y-macri-se-ponen.htm">http://boletinmovidaambiental.blogspot.com/2011/04/elgobierno-nacional-y-macri-se-ponen.htm</a>

centenaria con una enorme riqueza cultural"; es decir no se interviene sobre un territorio deshabitado sino que son "zonas donde vive gente" y por lo tanto "es necesario que mueran o se vayan para que la actividad [minera] se sustente" (II Congreso de Pueblos Originarios).

Lo que hemos expuesto hasta aquí nos permite reconocer la paradójica y hasta cínica retórica bicentenaria en torno a la libertad, la soberanía y la independencia que se articula con la plena vigencia del credo liberal. Bicentenario es también el momento en que se asiste a la profundización de lógicas coloniales que suponen, en el trazado de las fábricas globales, ser una de esas regiones del mapa que aporta las energías que alimentan y mantienen el desarrollo de los países centrales. En Argentina durante el año de los festejos del Bicentenario la conflictividad asociada a la defensa de bienes comunes se incrementó y se contrapuso a la versión oficial que no solo ocluye lo conflictual, sino que instrumentaliza un encuadre folklórico estetizado sobre "lo" indígena.

Zonas y cuerpos que constituyen el reverso de un mapa neo-tecnologizado bajo viaductos, carreteras, puertos que hablan de integración y crecimiento. Nuevamente, lo que quede por fuera o desborde, será parte de ese sujeto social sacrificable ya previsto por el Estado que se naturaliza junto con la depredación de la naturaleza y los bienes comunes.



#### Referencias bibliográficas

BARREDA, Andrés, 2005, "El Estado es una forma social que no va a desaparecer mientras no desaparezca el capitalismo", disponible en: <a href="http://www.omal.info/www/article.php3?id\_article=397">http://www.omal.info/www/article.php3?id\_article=397</a>.

\_\_\_\_\_\_, 2006, "La fábrica mundial", en: Revista Pistas, No. 14, febrero, Buenos Aires, Instituto Mundo del Trabajo.

BOITO, Eugenia; Belén Espoz, y Patricia Sorribas, 2010, "Pensar los des-bordes mediáticos del conflicto: las ciudades-barrios como síntoma de la actual tendencia urbana de socio-segregación", ponencia presentada en el XVII ISA World Congress of Sociology, Gothenburg, Suecia.

CABRAL, Ximena, 2009, "Frenar la depredación", en: Argenpress, mayo 22, disponible en: <a href="http://www.argenpress.info/2009/05/frenar-la-depredacion.html">http://www.argenpress.info/2009/05/frenar-la-depredacion.html</a>>.

\_\_\_\_\_\_, 2010, "Los asesinos de Chocobar y sus registros", en: Hoydía Magazine, Córdoba, Argentina, disponible en: <a href="http://www.hoydia.com.ar/index.php?option=com\_content&view=article&id=5737:los-asesinos-de-chocobar-y-sus-registros&catid=103:magazine&Itemid=405">http://www.hoydia.com.ar/index.php?option=com\_content&view=article&id=5737:los-asesinos-de-chocobar-y-sus-registros&catid=103:magazine&Itemid=405</a>.

CABRAL, Ximena y Katy García, 2009, "Movimientos sociales buscan en la justicia la defensa del medio ambiente. Agrotóxicos al banquillo", en: Rebelión, agosto 11, disponible en: <a href="http://www.rebelion.org/noticia.php?id=89874">http://www.rebelion.org/noticia.php?id=89874</a>>.

CARRILLO, Marianela, 2000, "La inversión extranjera directa y los conflictos ambientales locales en Venezuela", en: Cuadernos del Cendes, Año 17, No. 43, eneroabril, pp. 155-196, Caracas, UCV.

CÁTEDRA Unesco de la Universidad Politécnica de Cataluña, EdPAC, GCCT y GIDHS, 2009, "Conflicto por la imposición de un modelo cultural y agroindustrial", en: Informe sobre la situación de los derechos humanos en el noroeste argentino en 2008, Barcelona, Generalitat de Catalunya.

CECEÑA, Ana, 2004, "Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites", en: Ana Esther Ceceña (comp.), Hegemonías y emancipaciones en el siglo XXI, Buenos Aires, Clacso.

CEPAL, 2009a, "La inversión extranjera directa en América Latina y el Caribe", documento informativo, disponible en: <www.eclac.org>.

\_\_\_\_\_\_, 2009b, "La inversión extranjera directa en América Latina y el Caribe 2008", disponible en: <www.eclac.org>.

ESPOZ, Belén; Cecilia Michelazzo, y Patricia Sorribas, 2010, "Narrativas en conflicto sobre una ciudad socio-segregada: una descripción de las mediaciones que las visibilizan", en: El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad, Buenos Aires, Ciccus, pp. 83-106.

FARN, 2010, Informe ambiental anual 2009, Buenos Aires, disponible en: <a href="http://www.farn.org.ar">http://www.farn.org.ar</a>.

FORO Nacional Derecho de los pueblos indígenas en la política pública, 2005, "Demandas y propuestas de acción al Estado argentino", documento Posadas, agosto 30, disponible en: <a href="https://www.cumbrecontinentalindigena.org/Acciones\_al\_Estado.doc">www.cumbrecontinentalindigena.org/Acciones\_al\_Estado.doc</a>>.

GALASSI, Guido, 2009, "La predación de la naturaleza y el territorio como acumulación", en: Herramienta, No. 42, octubre, Buenos Aires, Ediciones Herramienta.



HARVEY, David, 2001, Espacios del capital. Hacia una geografía crítica, Madrid, Akal.

\_\_\_\_\_, 2005, Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal.

IBAÑEZ, Ileana y Ximena Cabral, 2008, "Tramas conflictuales / intersticios para la acción: cuerpo (s), espacio (s) y recursos expresivos en las luchas socio-ambientales y su reescritura mediática", en: Los movimientos sociales en América latina. Pasado, presente y perspectiva, memorias arbitradas de las Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos, septiembre, disponible en: <a href="http://www.accioncolectiva.com.ar">http://www.accioncolectiva.com.ar</a>.

MARINI, Ruy, 2007, "Dialéctica de la dependencia (1973)", en: Ruy Marini, América Latina, dependencia y globalización, Buenos Aires, Clacso/Prometeo.

MARX, Karl, 1994, Cap XXIV "La llamada acumulación originaria", en: Karl Marx, El capital. Crítica de la economía política, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 607-649.

OLCA, 2010, Conflictos socio-ambientales mineros en Latinoamérica, Chile, disponible en: <a href="http://www.olca.cl">http://www.olca.cl</a>.

SCRIBANO, Adrián, 2008, "Bienes comunes, expropiación y depredación capitalista", en: Estudios de Sociología, Vol. 12, No. 1, pp. 13-36, Recife - Brasil, Editora Universitária da UFPE.

\_\_\_\_\_\_, 2009, "Acciones colectivas, movimientos y protesta social: preguntas y desafíos", en: Conflicto Social, Año 2, No. 1, junio, Buenos Aires, Programa de Investigaciones sobre Conflictos Sociales (IIGG).

SPEDALE, Gustavo, 2009, "IIRSA, crisis capitalista, región centro, invasión, conquista y recolonización", en: Indymedia, abril 13, disponible en: <a href="http://argentina.indymedia.org/news/2009/04/665003.php">http://argentina.indymedia.org/news/2009/04/665003.php</a>>.

THEN, Christoph y Ruth Tippe, 2009, "The Future of Seeds and Food under The Growing Threat of Patents and Market Concentration", disponible en: <a href="http://www.nopatentsonseeds.org">http://www.nopatentsonseeds.org</a>.



# La Amistad: primer comedor comunitario de Villa La Tela (Córdoba). Su creación, devenir e impactos comunitarios<sup>1</sup>

Por Juliana Huergo\* y Martín Eynard\*\*

## Introducción<sup>2</sup>

a problemática del hambre como una agresión colonial ha sido profundizada en otros trabajos<sup>3</sup>. El presente escrito se vincula con los *usos políticos del hambre*, en los cuales se instancian dos tipos de prácticas: por un lado, las de autoorganización y auto-responsabilización por parte de los que "sufren" el hambre, y por otro, aparecen prácticas instrumentales de los actores fuertemente asociadas a la gestión de los programas alimentarios. Dichos usos no se limitan a los funcionarios y/o punteros y señalan –claramente– las tecnologías de los usos del hambre (Scribano, Huergo, Eynard; 2010).

El interrogante a responder a través de estas líneas puede sintetizarse con las preguntas: ¿qué rol ocupó el comedor comunitario en la organización alimentaria familiar en Villa La Tela?, y ¿cuál fue su origen y devenir a lo largo del tiempo? En ese sentido, los objetivos de este trabajo implicaron: a) indagar acerca de las dinámicas inherentes al surgimiento, consolidación y declive del primer comedor comunitario de Villa La Tela entre 1996 y 2002, a partir de la voz de informantes claves –sobre todo de la fundadora-; b) rastrear la red de conflictos configurada alrededor de la solidaridad, la emergencia de los planes sociales y su impacto en el funcionamiento interno de la organización y sus miembros.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Agradecemos a Adriana, la fundadora del comedor "La Amistad", por su generosidad y atención.

<sup>\*</sup> Juliana Huergo es Becaria tipo I de CONICET, con el proyecto: "Seguridad alimentaria y nutricional de las familias de Villa La Tela, ciudad de Córdoba". Doctoranda del Doctorado en Estudios Sociales de América Latina (CEA-UNC). Pertenencia Institucional: Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad (CIECS). E-mail de contacto: julihuergo@hotmail.com

<sup>\*\*</sup> Martín Eynard es Becario tipo I de CONICET, con el proyecto: "Cuerpos, energía y alimentación en crisis: sobre conflictos y representaciones sociales en torno a la cuestión alimentaria en la ciudad de Córdoba, 2001-2008". Doctorando del Doctorado Mención Ciencias Sociales y Humanas (UNQ). Pertenencia Institucional: Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad (CIECS)-Unidad Ejecutora de CONICET, Universidad Nacional de Córdoba. E-mail de contacto: eynardmartin@yahoo.com.ar

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> El presente trabajo se realizó en base a la comunicación: "Pan y planes. Dinámicas sociales en un comedor comunitario de Villa La Tela (Córdoba) 1996-2003". Simposio 4: "Acción colectiva y conflicto social en el marco de la expropiación y depredación neocolonial" Actas de las II Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. ISBN: 978-950-33-0807-3. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, del 18 al 20 de noviembre de 2010.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> SCRIBANO, Adrián, HUERGO, Juliana y EYNARD, Martín; "El hambre como problema colonial: Fantasmas, Fantasías sociales y Regulación de las Sensaciones en la Argentina después del 2001", en: *El purgatorio que no fue: acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad* de Adrián Scribano y Eugenia Boito (Comps.); Buenos Aires: Editorial CICCUS; 2010, p. 23-51.

SCRIBANO, Adrián, EYNARD, Martín y HUERGO, Juliana. "Alimentación, energía y depredación de los bienes comunes: la invisibilidad de la expropiación colonial", en: Onteaiken. Boletín sobre Prácticas y Estudios de Acción Colectiva N°9, Año 5; Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social. CIECS-UE/CONICET; Córdoba; 2010. Disponible en: www.accioncolectiva.com.ar (en línea, 15 de agosto de 2010).

#### Metodología

Se realizó un recorte microsocial: "las familias de Villa La Tela", a partir de la mirada colectiva de aquellas personas reconocidas como informantes claves (IC) locales en el lugar. Éstos respondieron tanto a técnicos<sup>4</sup> como a referentes comunitarios<sup>5</sup>. La estrategia muestral fue intencional a través del método de redes de contacto o "bola de nieve". Las técnicas de recolección de datos utilizadas incluyeron: a) entrevistas abiertas estandarizadas, y b) observación participante durante cada visita al lugar. Sin embargo, cabe destacar que en este trabajo se utilizó especialmente la entrevista realizada a Adriana (fundadora de La Amistad).

Asimismo, se consultaron las siguientes fuentes secundarias: Censo Nacional de Personas, Hogares y Viviendas del año 2001 del Instituto Nacional de Demografía, Estadísticas y Censos, Encuesta Nacional de Salud y Nutrición del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (2007), Censo local realizado por promotores de salud en coordinación con el Centro Integrador Comunitario en el año 2007, materiales periodísticos publicados en la prensa local (del año 2003 en adelante), materiales audiovisuales de las organizaciones locales, registros estadísticos del centro de salud local, y publicaciones vinculadas con el lugar (Álvarez y col., 2004; Rodríguez y Tinacher, 2008).

### Adriana y el comedor "La Amistad"

Adriana y su familia llegaron a La Tela en el año 1990, producto del quedarse sin trabajo en un olivar ubicado en la zona rural de la provincia de Córdoba (Quilino). Cuando lograron mejorar su situación económica, compraron "la casa" en la cual vivieron hasta mudarse al barrio vecino (San Roque) en el año 2002, y en la cual funcionó el primer comedor comunitario del lugar llamado La Amistad.

La creación de la primera organización local de la Villa, situada en la manzana cero (la más grande y densamente poblada), respondió a la necesidad de comer. En otras palabras, en la década del '90 la alimentación como derecho vulnerado fue localmente la primera herramienta de una "incipiente" organización comunitaria. Las actividades que desde allí se impulsaron se concebían en el marco de la prestación de un servicio, tanto para quienes la brindaban como para aquellos que la recibían.

Cuando Adriana llegó a La Tela comenzó a sensibilizarse con la realidad de muchos niños, que según ella "tenían muchas necesidades". La inquietud de dilucidar de qué manera ayudarlos, la puso en contacto con una persona de Barrio San Roque que tenía contactos con Cáritas Arquidiocesana de Córdoba y el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba (MDSPC). Esta persona, le sugirió que una manera de dar respuesta a su inquietud era poner un comedor comunitario en su casa:

... Y bueno, empecé así, por poner palos como él me había dicho, después sacaba toda mi cama para afuera, la ponía en un costado y hacia pasar los niños y



<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Profesionales que no habitan en el lugar pero desempeñan sus funciones laborales allí.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Personas que habitan en el lugar, y que son referidas asiduamente por los habitantes de La Tela en sus discursos por tener protagonismo en actividades principalmente comunitarias.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Si bien los terrenos son fiscales, el ser propietario de la "casa" -en la cual se vive- forma parte de un capital económico a disposición de las familias ante cualquier eventualidad y/o necesidad.

empezamos a trabajar y cada vez se fue haciendo más grande... (Entrevista - Villa La Tela, 2009. Expresiones de Adriana).

De esa manera, se dio inicio a la entidad. Antes de la llegada del apoyo económico de Cáritas con la finalidad de costear las prestaciones alimentarias que se brindaban en la institución (cena y copa de leche a la tarde), Adriana se organizó con un grupo de madres para vender empanadas y rifas. Cáritas, además de proporcionar fondos propios, actuaba como intermediaria del financiamiento del MDSPC.

Adriana manifestó que antes del 2001-2002 las familias de La Tela estaban completamente desamparadas en relación a las ayudas sociales, salvo de manera indirecta a través de los financiamientos a comedores comunitarios que realizaban las instituciones ya mencionadas (MDSPC y Cáritas Arquidiocesana de Córdoba).

A medida que las actividades comunitarias impulsadas por Adriana tomaban visibilidad para las familias bajo la forma de "ayudas diversas", ella comenzó a ser una referente importante y conocida, no sólo en el lugar, sino también en el contexto inmediato. En consecuencia, se empezó a contactar con otros actores (Universidad, Organizaciones No Gubernamentales, Organizaciones religiosas). El contar con acompañamiento y apoyo tanto local como externo, permitió desarrollar y sostener otras actividades complementarias a "lo alimentario" como: fútbol, salidas a pasear y la creación de un centro de cuidado infantil. Al comedor asistía tanto gente de La Tela como de Barrio San Roque, que totalizaban alrededor de 200 personas de todas las edades:

(...) o sea, era mucho el trabajo y la gente empezaba a ver así, y al haber una crisis tan grande [2001] como la que estamos pasando ahora; entonces, lo que pasa que la gente se estaba empezando a volcar toda ahí en el comedor, ya no era gente nada más, que como se llama, de Villa La Tela sino que era del barrio... (Entrevista - Villa La Tela, 2009. Expresiones de Adriana).

A fines del año 2002, el grupo de ayudantes de Adriana "tomó" la institución, manifestando que lo hacían tras obedecer la "decisión colectiva" -de las familias asistentes al mismo- de cambiar la voz de mando. En efecto, se le exigió a Adriana que abandonase su rol para ser ocupado por sus colaboradoras. Lo anterior, precipitó la decisión de Adriana de retirarse de la Villa. El establecimiento siguió con sus tareas de prestación de servicio hasta el año 2009; fecha en que cierra por problemas edilicios, realidad compartida por otros comedores de la zona.

A partir de la creación de esta primera institución, la emergencia y proliferación de otros comedores comunitarios se constituyó en un fenómeno de importancia en el lugar. La creación del comedor comunitario "Papá Noel" en la manzana diez, fue impulsada por Adriana, para repartir a las personas "beneficiarias" entre ambas entidades ubicadas en extremos opuestos de la Villa.

Tal como se ha planteado en otras investigaciones (Herzer et. al., 2004), la fragmentación de liderazgos es un factor explicativo para la proliferación de comedores en el barrio. Adriana, luego de su desvinculación de La Amistad y ya instalada en el barrio vecino, volvió a abrir otra entidad en su casa a la que nombró de la misma manera.



### Tensiones que habitan el ser encargada de un comedor comunitario: entre el Estado, la comunidad y las propias necesidades

En 1989, la aparición de las ollas populares y su posterior institucionalización por el Estado en comedores comunitarios y/o distribución de cajas con víveres secos, marcó la emergencia de nuevos fenómenos alrededor de la comida y de la participación social de la mujer en este período histórico particular y a partir del mismo, en adelante. El desarrollo en las últimas dos décadas de nuestro país de una multiplicidad de programas alimentarios ha impuesto la presencia del sector público en la reproducción alimentaria de la población (Hintze, 1989; Garrote, 2003). A la par, lo anterior trajo consigo el cambio de actores responsables de la comida familiar (desde la obtención a su consumo): las encargadas de los comedores comunitarios emergieron con papel protagónico que condensa el rol de decisor, proveedor y dador de la misma.

La construcción intersubjetiva de Adriana acerca de su condición de encargada del comedor comunitario La Amistad durante los años 1996-2002, en el hoy, se mimetiza y actualiza con las percepciones de otras "encargadas" de organizaciones locales. Estas mujeres tienen un papel central en sus espacios organizacionales, son el motor de las actividades. Gran parte de las mujeres entrevistadas a cargo de comedores están distanciadas por diferencias históricas que son producto de experiencias que han compartido, pero en sus discursos coinciden en estar atravesadas por las mismas tensiones (requisitos programáticos a cumplir, necesidades de las familias locales que exceden los recursos disponibles y necesidades propias), con lo cual se pone en evidencia que el tiempo no ha logrado superar esos conflictos, sino profundizarlos.

En ese contexto y tal como lo destaca Herkovits (2008), la acción de los gobiernos en cuanto a asistencia alimentaria no se realiza en el marco de la satisfacción de un derecho, sino como acto solidario personal entre los que menos tienen, ya que quienes ejecutan la política estatal en el ámbito local son sus propias vecinas; de allí que en el ámbito local las políticas sociales alimentarias asistenciales se materializan como asistencialistas. Es en ese punto donde entra en escena la tensión entre *quien maneja el capital* (Bourdieu, 1988) y *el que no*, en un contexto de necesidad generalizada.

Asimismo, en el dilema moral constante de las encargadas está presente el incluir una persona más en detrimento de la porción de otro, o no hacerlo. Es decir, recursos alimentarios limitados frente a número de aspirantes a beneficiarios crecientes. En este sentido, Vinocur y Halperin (2004) indican que los comedores infantiles, desde mediados de los noventa, extendieron continuamente su cobertura a otros beneficiarios no declarados, diluyendo nutricionalmente las raciones alimentarias para satisfacer la demanda.

Una de las encargadas indicó que antes, cuando hacían la olla popular, la situación era diferente porque era una opción más digna para todas las familias, ya que cada cual ponía algo en la olla y lo que se llevaba -en parte- le pertenecía, dado que todos ponían, hacían y llevaban.

En las entrevistas y en las reuniones compartidas, las encargadas manifestaron claramente cómo el comedor comunitario había impactado en sus vidas y en su desarrollo personal: formándolas en las tareas comunitarias e incrementando su bagaje cultural. Asimismo, que el ser encargada de un comedor comunitario no resulta una tarea sencilla. El manejar diferentes tipos de capitales (económico, social, simbólico, cultural) implica para ellas tener "poder"; que en cierta medida decanta al interior de sus familias, pero también lleva implícito el pasar por situaciones de gran estrés con



repercusiones en su salud: hipertensión arterial y ataques de pánico, entre las más frecuentes.

De manera complementaria, se pudo observar en las situaciones de entrevista algunos momentos catárticos, resultado de que las encargadas de comedores comunitarios se sentían sobrecargadas respecto al papel en que las ubicaba el Estado, ya que son ellas quienes "ponen la cara" a nivel comunitario frente a los vacíos de las políticas públicas alimentarias.

Asimismo, ellas manifiestan el encontrarse "entre la espada y la pared": por un lado, el Estado que les exige cumplir determinadas pautas, las organizaciones no gubernamentales (ONG) o Cáritas —en el caso de depender de las mismas- bajan lineamientos muy paternalistas, y por el otro, las familias que tienen necesidades reales y urgentes. A lo anterior, se suman las necesidades de sus propias familias. En relación a esto último, el MDSP otorga becas en dinero a quienes se desempeñan como cocineras ó colaboradoras de cocina. Cada cierta cantidad de niños, hay una beca disponible. Además, desde los programas alimentarios nacionales la retribución de la tarea de servicio alimentario resulta ser en especies: retirar la vianda para la familia completa de la colaboradora.

Adriana indicó que cuando este estímulo económico no existía, las mujeres trabajaban voluntariamente, muchas de ellas comprometidas con el comedor porque era a través del cual comían sus hijos: el trabajar en sus actividades era una forma cooperativa de retribución al servicio alimentario. Varias de las referentes comunitarias entrevistadas fueron rotando de comedores acorde a la circulación de sus niños por los mismos, según la edad (dados los criterios de focalización de los programas alimentarios vigentes desde los noventa). Sin embargo, cuando llegó el dinero (becas), comenzaron las tensiones entre ellas por el reclamo del cumplimiento de las horas pactadas y no más que esas horas.

Las casas particulares de las encargadas se suelen convertir en consultorios en los que entra y sale gente, de aquí se hipotetiza que el contribuir a resolver una necesidad tan básica como el alimento, lleva implícito el ser consultadas acerca de si pueden resolver las de otra índole: a) materiales: conseguir membrana para los techos de las viviendas, calzados, colchones, nebulizadores, etc., y b) existenciales: auxiliar en la escucha de situaciones de violencia, socorrer en situaciones de abortos, etc.

A raíz de lo anterior, muchas de ellas refirieron que les había tomado tiempo y angustia el darse cuenta que la gran parte de esas demandas eran un problema inherente al Estado. Manifestaron que ellas "no daban abasto" y que "tampoco era su función". En ese sentido, sus familias las ayudaron a reflexionar sobre el particular.

El ayudar de las encargadas a quien lo necesite, y en la medida de sus posibilidades, involucra a la moral. Asimismo, tal como plantea Marcel Mauss (1971) todo don genera un contradón. En relación a ello, en los relatos de muchas de las encargadas, sobre todo en aquellos vinculados a los consumos no alimentarios de las familias a las cuales "ayudan", emerge la adopción de un papel de juezas frente a los destinos económicos de esos hogares. En cierta manera, en algunos casos ellas adoptan un papel de auditoras de las economías familiares, tal como el Estado las audita a ellas en la administración de los recursos públicos.



#### El papel de los comedores comunitarios en la Villa

En líneas generales, en Villa La Tela, los comedores (comunitarios como escolares) son centrales dado que allí ocurre la comida "fuerte" del día. Todos los IC con quienes se dialogó manifestaron que son "pocas" estas organizaciones, teniendo en cuenta la gran demanda, por lo cual consideran que debería haber más. Acorde a lo anterior, las comidas brindadas representan las nutricionalmente "más fuertes" del día que realizan los niños y jóvenes. Este fenómeno resulta excepcional frente a otras investigaciones vinculadas a la temática (Hintze, 1989; Cattáneo 1988; Chinarof y col, 2004; ENNyS, 2007; Herkovits, 2008), en las que se evidencia una subutilización del comedor por parte de los sectores sociales más necesitados. Sin embargo, en Villa La Tela cuando la situación económica de ese día es favorable, no se busca la vianda.

En relación a lo anterior, Cattaneo (2002) y Herkovits (2008) manifiestan que en lo que respecta a las familias, el mandar a sus hijos a las entidades implica una interpelación moral a la obligación del ser padres y madres. Lo anterior, se da en términos de: trasladar una práctica tan íntima como el comer, del ámbito privado (la familia) para introducirla al público (la institución) y también un reemplazo de interlocutores abocados en esa tarea: la madre por la encargada/colaboradora del comedor. A la par de ello, se minimiza la posibilidad de incorporar a estas organizaciones como uno de los ámbitos de alimentación formal de sus hijos, lo que implica que las comidas que estos últimos reciban dependerán de las disposiciones alimentarias de ese hogar.

#### Conclusiones y reflexiones finales

Los resultados de la reconstrucción de la trayectoria personal de la fundadora, nos permitieron dar cuenta de un panorama en el cual, a partir de una necesidad originalmente alimentaria, se fueron nucleando y "resolviendo" solidariamente otras necesidades enmarcadas en un contexto de carencia y escases de recursos. Sin embargo, a partir de la emergencia de algunos planes sociales (estatales y de las ONG), esta lógica "solidaria" se fue trasmutando y corroyendo hacia una dinámica burocratizada y coagulante de la acción social, con una nueva serie de conflictos emergentes: por un lado, las necesidades de la comunidad, por otro, las de las propias personas que participaban brindado servicios en los comedores que recibían los planes social, y por último, el Estado y las ONG que establecen lineamientos rigurosos y focalizados. Esta trama generó, entre los actores implicados, una serie amplia de tensiones y conflictos, antes inexistentes.

Finalmente, es importante destacar las percepciones de los propios actores (encargadas) involucrados en los procesos que atañen a cuestiones fundamentales, básicas, insoslayables y a veces olvidadas, como la alimentación. A partir de la reconstrucción del relato de los actores y su análisis, ha sido posible identificar algunos de los hilos que tejen la trama conflictiva que sujeta a muchos de los cuerpos en situación de hambre de la ciudad de Córdoba. A lo largo del mismo, hemos podido identificar las sensaciones y percepciones de sujetos involucrados en los "usos políticos del hambre" y sus diferentes derroteros. Este trabajo se ha esforzado por poner sobre el tapete, incomodando una vez más, que la realidad colonial del hambre sólo puede ser conjurada, efectivamente, vitalizando los fantasmas y fantasías que nos hacen soportar lo horroroso.



#### Bibliografía

ALVAREZ, MF y col. (2004), "Vulnerabilidad socioeducativa de los jóvenes de Córdoba" en *Trabajo presentado en Congresso da Associação Latino Americana de População*, ALAP, realizado em Caxambú- MG – Brasil, de 18- 20 de Setembro de 2004.

BOURDIEU, P (1988), La Distinción. Criterios y bases sociales del gusto, Taurus, Madrid.

CATTANEO, A (2002), "Alimentación, salud y pobreza: la alimentación desde un programa contra la desnutrición", en *Arch.argent.pediatr*; 100(3) / 222. Disponible en: http://sap.org.ar/staticfiles/archivos/2002/arch02\_3/222.pdf (en línea, septiembre 2010).

CHINAROF, P y col. (2003), "Situación Alimentaria Nutricional en un contexto de crisis: estudio analíticos de campo en un barrio carenciado de la ciudad de Buenos Aires", en: XXII Jornadas científicas. Asociación de profesionales del Hospital Pirovano, Buenos Aires.

ENCUESTA NACIONAL DE SALUD Y NUTRICIÓN (ENNyS) (2007), *Informe de Resultados*. Ministerio de Salud de la Nación, Buenos Aires.

GARROTE, N (2003), "Redes alimentarias y nutrición infantil. Una reflexión acerca de la construcción de poder de las mujeres a través de las redes sociales y la protección nutricional de los niños pequeños", en *Cuadernos de Antropología Social. Antropología, poder y salud.* Instituto de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires; 17:117-137.

HERKOVITS, D (2008), La construcción de la malnutrición Infantil: Una Etnografía sobre las condiciones y posibilidades que contribuyen a su producción y reproducción en hogares pobres de la Ciudad de Buenos Aires, CEDES – FLACSO, Argentina.

HERZER H, RODRÍGUEZ C, REDONDO A, DI VIRGILIO M, OSTUNI F (2004), "Organizaciones sociales en el barrio de La Boca: cambios y permanencias en un contexto de crisis", en *Estudios demográficos y urbanos*; vol. 20 núm 2 (59); 269-308.

HINTZE, S (1989), Estrategias alimentarias de sobrevivencia 1 y 2. Un estudio de caso en el Gran Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

MAUSS Marcel (1971), Ensayo sobre el Don. Forma y razón del intercambio en las sociedades arcaicas. Sociología y Antropología, Ed. Tecnos, Madrid.

RODRIGUEZ G y TINACHER C (2008), "Epidemiología de organizaciones", en BERTONA C y NANZER F (organizadores), *Intervenir-Reflexionar. Experiencias de sistematización desde el Trabajo Social*, Editorial Espacio, Buenos Aires.

SCRIBANO A, HUERGO J y EYNARD M (2010), "El hambre como problema colonial: Fantasmas, Fantasías sociales y Regulación de las Sensaciones en la Argentina después del 2001". En: *El purgatorio que no fue: acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad* de Scribano A y Boito Eugenia (Comps.), Editorial CICCUS, Buenos Aires. pp. 23-51.



VINOCUR P y HALPERIN L (2004), *Pobreza y políticas sociales en Argentina de los años noventa*. Serie Políticas Sociales Nº 85, División de Desarrollo Social, CEPAL, Santiago de Chile.



## De la ciudad espectacular a la ciudad laberinto. La expropiación del espacio y la experiencia urbana

Por Cecilia Michelazzo\*

#### I. Se levanta el telón

n este trabajo nos preguntaremos por la ciudad, por cómo se plasman en su materialidad y en las experiencias sociales que albergan las características de este capitalismo neo colonial en que vivimos. En primer lugar, junto con la depredación de bienes comunes el capitalismo se apropia de las energías corporales de los sujetos y de sus espacios/posibilidades de movimiento, en lo que constituye una operación de expropiación del espacio urbano.

Esta operación puede leerse en las profundas transformaciones urbanísticas de la ciudad de Córdoba durante la década 2000-2010, entre las que destacaremos ciertas intervenciones que materializan una gramática corporal que segrega de acuerdo al par cuerpo/clase. Esta operación confluye con una narrativa hegemónica sobre la ciudad ideal, que fue objeto de análisis en el artículo "Narrativas en conflicto sobre una ciudad socio segregada: una descripción de las mediaciones que las visibilizan" escrito en conjunto con Patricia Sorribas y Belén Espoz<sup>1</sup>. En el mismo analizamos un corpus integrado por el Suplemento Arquitectura del diario La Voz del Interior (LVI) del periodo 2006-2008, notas de diversas secciones producidas en el mismo medio durante los años 2004/2005/2008 vinculadas a "políticas públicas de hábitat" y "ciudadesbarrios", sitios de internet institucionales de empresas inmobiliarias y constructoras, así como el de la CEDUC (Cámara Empresarial de Desarrollistas Urbanos Córdoba), que las nuclea. En ese análisis nos propusimos deconstruir el ideal de un discurso mediático dominante sobre Córdoba Capital sustentado por la repetición de unas "voces" y la oclusión de otras; reconociendo los mecanismos ideológicos y performativos que responden a determinado sector social y que son el resultado de un pornográfico urbanismo estratégico que viene aplicándose en la urbe capitalina.

La primera imagen que resulta del Suplemento de Arquitectura tiene que ver con el "Patrimonio histórico" de la ciudad, que se "recupera". La definición de la ciudad se puede inferir a partir de la explícita alusión al sentido de propiedad, es decir, lo que es de la ciudad: sus edificios, sus iglesias. Lo que es de Córdoba, es Córdoba, hace a su identidad. La "revalorización" y "recuperación" de edificaciones del pasado colonial es descripta (y celebrada) en sucesivas notas que enfatizan los aspectos técnicos del proceso de estetización, sin especificar información relativa a quiénes realizan las obras ni cuáles han sido las condiciones de contratación de las mismas. A su vez, lo colonial religioso es identificado como marca de "esplendor" y "autenticidad" de la ciudad. Córdoba "recupera" sus iglesias con proyectos que le dan un carácter "más bien escenográfico a la propuesta" [Nota 22]. Se transforman así en espectáculo para el consumo turístico y el disfrute estético, dejando de lado su carácter de espacio para la práctica religiosa. Retomando algunas consideraciones benjaminianas al respecto, se

<sup>1</sup> En Scribano y Boito (comps.), *El Purgatorio que no fue. Acciones colectivas entre la esperanza y la soportabilidad*, Ciccus, Buenos Aires, 2010. Este primer apartado contiene fragmentos de dicho artículo.



<sup>\*</sup> CIECS-UE/CONICET. E-mail de contacto: ceciliamichelazzo@hotmail.com

exalta en este tipo de edificaciones su función "exhibitiva" desancladas de toda función "cultual".

Esta función exhibitiva también se expresa en relaciones de lo colonial con edificaciones que remiten a otras temporalidades. Es el caso de la recuperación de las casas obreras de barrio Güemes. Precisamente porque los obreros de hoy no pueden habitar esas zonas pensadas para disfrute estético y consumo de *otros* (clases medias-altas y turistas), "para darle una nueva utilidad comunitaria" [Nota 4], pasan a ser piezas de museo de una clase obrera que pudo habitarlas cuando no tenían su actual valor exhibitivo. En esta narrativa, lo que se omite es precisamente la historia relativa a sus habitantes. Para estas tendencias, todo es susceptible de ser "museificado": así incluso la industria tiene su museo<sup>2</sup> y *lo obrero* se convierte en un hito urbano donde ir a recordarse.

En sintonía con la imagen ideal de la ciudad que propone el diario, los desarrollistas, en primera persona, narran también una ciudad armónica con circuitos que integran ciertos íconos arquitectónicos, algunos de los cuales remiten a la Córdoba colonial, y otros a la productiva. La mayoría de las imágenes que se presentan en los sitios de grupos inmobiliarios, nos muestran la ciudad de Córdoba desde arriba, reforzando la idea de "obra para ser mirada" con la ralentización de las imágenes. En relación a los cuerpos que habitan ese espacio, hay poca información. Aunque se hace explícito –por el uso de la voz en off– el deseo de armonizar con la traza urbana, sólo se muestran algunas construcciones edilicias consideradas como íconos de la ciudad y que refuerzan los atributos identitarios de Córdoba: la Catedral, el edificio inteligente,<sup>3</sup> el Patio Olmos.<sup>4</sup>

Esta imagen patrimonial de Córdoba hace de cierta parte de su historia un espectáculo para pocos. El lanzamiento en el año 2008 del Plan Director<sup>5</sup> (con capitales triangulados por el Estado provincial, el municipal y el sector privado) y su materialización dan cuenta del objetivo de mejorar y embellecer los espacios céntricos, desde una intervención que reconozca en conjunto lo histórico, lo cultural y lo comercial regulados por la lógica del turismo y del consumo.

La segunda imagen de Córdoba que podemos leer en las notas de La Voz del Interior está relacionada a sucesivos planes de "renovación" de espacios públicos, en el caso de los mercados barriales, o creación de los mismos, en el caso de los CPC. Para referirse a estos procesos nuevamente se omite toda historización que justifique tales trabajos, presentados como obra de autor del arquitecto Roca. Esta es una Córdoba *moderna* que se combina con una Córdoba *productiva*, haciendo referencia a las industrias que se instalaron en la ciudad como cuestión del pasado, que se *renueva* en un nuevo perfil económico relacionado a los servicios y la tecnología, con la instalación

70

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Referencia al actual Museo de la Industria que se encuentra ubicado "en el corazón de Barrio General Paz, uno de los más antiguos y significativos de la ciudad, sector integrado por una gran cantidad de residencias privadas de interés patrimonial". Fuente: Asociación de Amigos del Museo de la Industria.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Moderno edificio de oficinas ubicado al frente del Arzobispado, a metros del centro. Conserva la fachada original de la tradicional casona sobre la cual el grupo Ecipsa lo construyó.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> La escuela pública Gobernador Vicente Olmos dejó de funcionar en los '90 ante el deterioro de su edificio que fue licitado por la Provincia para ser transformado en shopping center. También en este caso se conservó la antigua fachada.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Dicho plan se propone la remodelación, en principio, de toda la zona céntrica de la ciudad (ampliación de calles y avenidas vinculadas a diversos circuitos turísticos, restauración de edificios antiguos, creación de diversos espacios para el entretenimiento y el ocio, etc.). El proyecto planea desarrollarse entre 2008 y 2020. Al decir de LVI (11/12/2008) "El Plan Director contempla 23 posibles áreas de intervención de la ciudad y propone cuantiosos proyectos e ideas de mejoras urbanas".

en la ciudad de numerosos call centers y polos tecnológicos empresariales.<sup>6</sup>

Ya focalizados en el presente de la ciudad se establece la dimensión "desarrollo" como signo característico. Aquí el proceso es presentado como "renovación urbana" y quien la encarna es el sector privado para el cual el Estado implica un socio habilitador vía las normativas sobre uso del espacio. Las empresas, por su parte, reconocen explícitamente su capacidad de intervenir en las decisiones públicas que afecten al sector; por ejemplo, mencionando a "funcionarios de gobierno" como parte de "equipos interdisciplinarios" que llevan a cabo los "proyectos urbanísticos" a la par de arquitectos, ingenieros, proveedores, tal cual se expresa en el video institucional de la CEDUC [a].

Desde 2003, la principal área de intervención son los márgenes del Río Suquía luego de la "liberación" de esos terrenos para la edificación propiciada por el Plan Estratégico de Córdoba (PECba) [Nota 10] y por el Programa de Hábitat Social del Gobierno Provincial "Mi casa, Mi vida". Lo que desaparece en la enunciación mediática es que lo "liberado" fue el resultado de una política de erradicación de las villas miserias. Esta política de erradicación/ liberación es lo que posibilita que los desarrollistas hoy puedan ofertar esta zona por sus virtudes como "parque lineal tan extenso", "espacios verdes" y "generosa superficie de los terrenos disponibles" [Nota 11]. En esta narrativa pareciera que los desarrollistas sólo intervienen sobre la naturaleza (sobre el río y sus costas), y no sobre/contra otros cordobeses que habitan esos espacios. Cuando sí son visibilizados, se trata de intervenciones que constituyen "proyectos de asentamientos humanos que proporcionen soluciones prácticas" [Nota 19] y no ya de "trazar una huella en el paisaje urbano" [g] ni de instituir identidad urbana. O bien entidades impersonales como "el tiempo" son los responsables de la configuración que va adoptando el espacio habitado por estos otros cordobeses: "se erigió, a principios de siglo, un barrio de viviendas económicas, destinado a gente de bajos recursos" [Nota 4].

La oferta de los desarrollistas asume una variedad de denominaciones, barrios cerrados, villas residenciales, housing<sup>8</sup>, condo-hoteles, que sin embargo está dirigida a un único sector social. Las imágenes con las que se presentan se inscriben –en la selección de planos generales que dan cuenta de un entorno "natural"- en una estrategia de venta que se regula por una idea romántica de "retorno a lo natural", como una 'huida' de la caótica y contaminante ciudad. La forma de designar el lugar de habitancia va de la mano con el perfil de quien debe/puede habitarlo, se corresponde con la imagen de un selecto grupo, cuya delimitación va más allá de la condición económica, alcanzando la condición social y simbólica que, en numerosos casos, es especificada categorialmente: "proveniente del interior de Córdoba, que adquiere el inmueble para los hijos que estudian en la ciudad" [e], "para matrimonios mayores de 50 años cuyos hijos se fueron del hogar y les queda "grande" y poco práctica la casa del country" [g], "para el desarrollo de la vida familiar" [d]. Esto da cuenta de una especie de mito



<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> La ciudad de Córdoba es uno de los enclaves más importantes de esta actividad en el país por el régimen de promoción industrial del gobierno provincial. Promoción que responde a la intención del gobierno de crear un "Polo Tecnológico: Informática y Software". El decreto Nº 683/02 (07/06/2002) de beneficios fiscales para esta rama de la actividad productiva da cuenta de la relación establecida.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Algunos análisis sobre tales operaciones ideológicas pueden encontrarse en diversos artículos publicados en el *libro De insomnios y vigilias en el espacio urbano cordobés: lecturas sobre 'Ciudad de Mis sueños'* (2009), Levstein y Boito. (comps.)

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Todas estas denominaciones que recartografían la tipificación catastral de la ciudad. Cada uno de ellos con sus particularidades, pero donde todos se homogenizan en relación a la "seguridad" que brindan.

de la comunidad armónica que sustenta la mayoría de los proyectos desarrollistas: la oclusión del conflicto por la homogeneidad constitutiva del grupo de convivencia se presenta bajo categorías socio-simbólicas de estratificación social que naturalizan *a priori* la desigualdad.

Los declarados propósitos de embellecimiento de la ciudad<sup>9</sup> se contraponen a otra faceta de la misma que subyace en las ofertas privadas: la ciudad peligrosa, riesgosa, de la cual es necesario resguardarse. Dualidad que no es nombrada pero sí considerada en la publicidad de sofisticados sistemas de seguridad en los proyectos inmobiliarios, así como también en la inclusión de diversos servicios (llamados amenities) que reducen las necesidades de salir de los complejos habitacionales cerrados. La seguridad se pregona en casi todos los proyectos como valor primordial y se detalla minuciosamente cómo es "garantizada" mediante diversas técnicas de control y vigilancia (se enuncian por ejemplo la cantidad de puestos de vigilancia, el equipamiento y tecnología destinados a tal fin). Así, un country publicita "un novedoso sistema de doble ingreso que permite mantener controlada la circulación de visitantes transitorios" [d] y una compañía ofrece un "condo-hotel" donde cada piso contará con un "panic room", una habitación blindada para esperar ayuda externa [g]. No sólo se trata de armonizar el adentro, sino que claramente se ubica en el afuera un peligro inminente. La retórica de la seguridad pone en movimiento toda una serie de productos y servicios para evadir un posible encuentro con el otro.

¿En qué consiste la peligrosidad de esta ciudad? Si, como veníamos describiendo, las imágenes que se ofrecen desde el sector empresarial sobre las condiciones de habitancia en términos materiales y simbólicos se asocian a un imaginario específico de clase social, nos encontramos con esas otras imágenes que, desde los medios de comunicación analizados, encuadran otras categorías de ciudadanos. Se trata de voces generalmente 'impotentes' en el campo de decisión urbanística, y por lo tanto requirentes de mediaciones desde otras voces como las del Estado y las ONGs que, a través de la oferta de soluciones habitacionales, los visibilizan como beneficiarios. Es el caso del Programa de Hábitat Social "Mi casa, mi vida", <sup>10</sup> en el que LVI presenta a sus destinatarios como "familias carecientes que viven en villas de emergencia situadas a la vera del río Suquía, 11 canales y arroyos, expuestas a inundaciones y hacinamiento" o como "Las casas efectivamente adjudicadas a pobres" (LVI 21/11/2004). Las voces que aparecen como propias de este sector surgen en instancias donde introducen una ruptura en la imagen armoniosa de la ciudad, y, por lo tanto, son identificadas como la encarnación de un peligro: "cortan", "interrumpen", "irrumpen" son sólo algunas de las acciones que refieren a estos actores.

Aquí no se visibilizan los deseos de los sujetos ni la potencialidad de elección en relación a sus condiciones de habitancia, sino que son presentados como beneficiarios de una acción del Estado que les proveyó una *vivienda digna*. El lexema *casita* se actualiza en LVI vinculado a un pasado en la *villa miseria*, y donde la noción de "complejo habitacional" (LVI 06/06/2004) caracteriza las condiciones consideradas básicas/esenciales de habitabilidad de lo que el Gobierno designó como "ciudades-



<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Entre ellos se destaca: "conformar un estilo general en la ciudad de Córdoba que logre posicionar un modelo arquitectónico vanguardista/único que haga de Córdoba, una ciudad del nivel de las primeras y mas embellecidas ciudades del mundo" [ñ].

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Lanzado por el gobierno provincial en 2003 y finalizado en 2008 con 10 mil viviendas

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Hablamos del mismo Río Suquía, hoy "cuna del desarrollo urbano".

barrio"<sup>12</sup>: "Un nuevo horizonte se abre para 576 familias de nueve villas de emergencia, trasladadas a un complejo habitacional dotado de todos los servicios esenciales... uno de los complejos para la erradicación de villas de emergencia" (LVI 12/05/2004 resaltado nuestro); "asentamiento creado por el Gobierno de la Provincia en la periferia este de la ciudad" (LVI 22/12/2005) "el barrio conocido como Ciudad de los Sueños, donde hay viviendas sociales" (LVI 07/11/2005); "entrega de 'casitas sociales" (LVI 28/11/2008 resaltado nuestro).

Las acciones de *relocalización* y *traslado* presentes en la mayoría de las notas periodísticas vinculadas al Programa, nada dicen tampoco acerca de la relación entre esta acción política estatal y la apropiación por parte de agentes privados de estos terrenos. Este territorio pertenece a *la* ciudad, a esa ciudad de la cual estos habitantes no parecieran formar parte. Para ellos, "*el techo de tus sueños*" (que fue el eslogan con el cual se presentó el Programa al resto de la ciudadanía) se convierte en el techo de sus vidas: encerrados en las ciudades-barrio, condenados a esa ambigua condición de habitabilidad (ni ciudad, ni barrio), claramente expulsados del imaginario ideal de una ciudad de Córdoba en pleno desarrollo. Este Programa por el que "*Tienen su casa*, *tienen su vida*", es el que a su vez posibilita "*la vida que querés tener*", en "*un lugar exclusivo para tu estilo de vida*" [l, resaltado nuestro] de los habitantes que son presentados como los que sí merecen la ciudad.

En la misma dirección que la descripta para el sector privado pero, con diferencias en las posibilidades económicas para la elección de las condiciones de habitancia, encontramos el caso del programa destinado a lo que se denomina desde los medios como clase media. Durante el año 2004 el gobierno de De la Sota lanzó dos Programas: "Hogar Clase Media" y "De inquilino a propietario": Este último "tiene una diferencia con los habituales emprendimientos de este tipo: no se trata de la construcción de barrios completos de casas o departamentos, sino que se otorgarán créditos a los interesados..." (LVI 11/07/2004 resaltado nuestro). Una especie de crédito 'social' otorgado de manera individual- para la construcción o compra de bienes inmuebles, destinado a sujetos con un perfil socio-económico que les permite abonar una cuota mensual. Así, este perfil de habitancia también está sostenido por cierto margen de deseabilidad y posibilidad de elección tanto del lugar para vivir, como de las características de la vivienda. Como resalta el vocero del Gobierno los destinatarios (a quienes se los interpela como "adjudicatarios") "deberían tener la posibilidad de elegir el proyecto que desean" (LVI 30/09/2005). Se produce aquí nuevamente la articulación entre capitales privados y estatales provinciales: "el Gobierno lanza por primera vez un programa de la mano del sector privado para sectores de clase media en la ciudad de de Córdoba... Resaltó que serán viviendas de muy buena calidad" (LVI 12/07/20002). Calidad garantizada por la reiterada intervención de aquellos actores que urbanizan Córdoba: "En total, hay 17 proyectos inmobiliarios desarrollados por igual número de empresas, que incluyen viviendas en propiedad horizontal, complejos de cuatro plantas, dúplex y casas individuales, ubicadas en distintos puntos de la ciudad de Córdoba" (LVI 17/04/2005). Aunque ya no se trata de housings, condo-hoteles o countries, la clasificación edilicia (propiedad horizontal, complejo de cuatro plantas, duplex y casas individuales) así como sus nombres de fantasía (Solares..., Parque...) dan cuenta del modo diferencial de interpelación hacia sus destinatarios. Si bien, están "destinado a familias que acrediten que actualmente pagan un alquiler" (LVI 17/04/2004) es precisamente la definición de su condición material la que incluye a estos lugares en el



<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> En torno a esta forma de nominación se desataron, en el 2009, diversas polémicas por el carácter de la designación fantasiosa de los complejos habitacionales.

universo de la deseabilidad, tal como manifestábamos arriba.

Las imágenes que encontramos a partir de estas narrativas nos remiten a una ciudad fragmentada, y más dispuesta para el espectáculo que para habitarla. Una ciudad digna de ser mostrada al turismo, por su patrimonio histórico y sus obras modernas, y por ser orgullosa obra de ciertos autores. Muchos de sus habitantes por el contrario se invisibilizan. La disposición de los cuerpos de acuerdo a la clase delimita para cada quien posibilidades de movimiento, de habitancia y deseo.

#### II. "El lugar soñado"

Si estas narrativas mediáticas nos dibujan ciertas imágenes de ciudad, cabe preguntarse entonces por cómo esas imágenes materializadas son habitadas. Hemos mencionado que el territorio ocupa un lugar preponderante en la constitución subjetiva. En este caso, nos referiremos a un grupo de jóvenes, como sector cuyas vivencias se tornan expresivas del conjunto social. Los jóvenes constituyen un referente a la hora de pensar la relación identidad/ espacio, y expresan significativamente las características de la ciudad, puesto que se encuentran ávidos de espacios de identificación, de encuentro y expresión, pendientes de las marcas que se establecen sobre los espacios, de manera de apropiarse, asumir o impugnar las clasificaciones que implican (Urresti, 2002; Feixa Pampols, 1998). En esta búsqueda Urresti enmarca la inquietud por recorrer la ciudad y apropiarse y significar lugares para sus grupos. Los jóvenes son *los que más tiempo se dan para salir a explorar la ciudad* (Urresti, 2002: 42). Sin embargo, dicha exploración no es un "divagar" a la manera situacionista, a la búsqueda del acontecimiento, sino que supone unos límites demarcados, unos mapas previos y zonas vedadas que establece para cada grupo la retórica de la seguridad. 13

La consigna era describir la ciudad ideal. <sup>14</sup> A los fines analíticos, podemos considerar al grupo de la Escuela Carbó como de "clase media". <sup>15</sup> Resultados muy distintos fueron obtenidos en un ejercicio similar en el contexto de un taller de radio en Ciudad de mis Sueños, por lo que se torna importante aclarar que el anclaje de clase resulta fundamental al aproximarnos a las vivencias y experiencias de ciudad. Sin caer en una "ilusión de transparencia", los escritos nos permiten focalizar algunos tópicos recurrentes que podemos considerar constituyentes del imaginario de estos jóvenes desde sus particulares condiciones.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Así, podemos encontrar en la pared donde se pegan los avisos en una escuela una "guía" para andar seguro por la ciudad: que si es de noche por la calle y si es de día por la vereda, que si le preguntan la hora corra, y otras premisas en las que subyace la idea de que la presencia de otro sujeto es un potencial peligro.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> La consigna era describir la ciudad ideal, como parte de un ejercicio no evaluable en clase de Lengua, después de estudiar las características del texto descriptivo y leer un fragmento de "Las ciudades invisibles" de Ítalo Calvino. Les pedí los textos, una vez que los terminaron, a los que quisieran "regalármelo" para usarlo en una investigación, y todo el curso estuvo de acuerdo.

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Si bien no se trata de un grupo homogéneo, podemos caracterizarlo de ese modo porque la escuela está ubicada en centro de la ciudad, por lo que los estudiantes necesitan al menos disponer del dinero para el transporte; no cuenta con comedor gratuito, ni planes de becas ni ningún otro programa o plan asistencial, a diferencia de la gran mayoría de las escuelas públicas de Córdoba; si bien no se toma examen de ingreso, es una escuela pública y el monto de la matrícula es similar al de las demás instituciones públicas, al gozar de cierto prestigio la cantidad de interesados supera la capacidad de la escuela y para acceder jóvenes y adultos responsables deben completar engorrosos trámites, lo que denota que existe un interés particular en ellos al elegir esa escuela en lugar de la del barrio.

La primera característica común que se destaca en las descripciones es que "la ciudad ideal" está siempre alejada de la ciudad real, aislada, permanece oculta o es muy difícil llegar a ella. A modo de ejemplo se citan algunas de las frases más expresivas:

En medio de un desierto árido y gigantesco, raramente se encontró agua dulce. Gracias a este descubrimiento, los primeros pobladores de este desierto decidieron construir una ciudad. Ésta era una ciudad distinta a las otras.

La ciudad estaba lejos del mundo humano por eso nadie conocía la existencia de esa ciudad perdida

Cuando aparecen referencias a lugares concretos existentes, se trata de sitios muy distantes, casi míticos para los chicos, como Noruega o el África. Si no, se ubican en medio de un desierto, en una isla, en medio de las nubes. Esta lejanía permite que esta ciudad ideal "no se contamine". La condición de posibilidad de la comunidad deseada pareciera ser el aislamiento, la clausura.

Asimismo, en muchos de los relatos, las ciudades no sólo están alejadas sino que es muy difícil acceder. Encontrar la ciudad o entrar a la misma supone superar una serie de pruebas y poseer una serie de valores o condiciones naturales. La ciudad ideal no es para todos ni mucho menos es para cualquiera, y la posibilidad de entrar no tiene que ver sólo con el deseo de hacerlo, o la habilidad para sortear los obstáculos, hay ciertas condiciones "naturales" que son excluyentes. El "derecho" a ocupar el espacio deseable se restringe en base a condiciones que no son elegidas ni transformables por los sujetos, se impone a ellos por azar o naturaleza, así como las características de ese espacio. Incluso una narración comienza describiendo la ciudad opuesta a la ideal, que por acción de un ser superior (y no de sus habitantes) en un momento se invierte. Ser habitante es una condición pasiva en relación de la configuración del espacio que se habita.

La segunda característica que recorre las distintas descripciones es la homogeneidad. Las ciudades ideales son ciudades de iguales, personas iguales (descriptos en su carácter y características físicas), que viven todas en casas o departamentos iguales y que desarrollan las mismas actividades. Se describen como comunidades muy cohesionadas, donde los niños juegan juntos, los vecinos se ayudan entre sí, hacen fiestas o fogones donde participan todos.

Si la homogeneidad aparece como sinónimo de armonía, las diferencias que se mencionan, en su mayoría referentes al aspecto de la ciudad o sus habitantes, están cuidadosamente clasificadas y organizadas:

En cada una de ellas hay aproximadamente 20 familias. Cada día tenían un color diferente de vestimenta, sus casas grandes, y por supuesto eran familias muy numerosas (10).

...donde sus habitantes eran todos muy lindos, con hermosos rasgos físicos...

Cada persona cuidaba su propio animal doméstico debido a que ellos no se podían transportar porque el fondo no se veía.

En ella sólo viven niños, los cuales no asisten a la escuela ya que creen que son muy inteligentes.



Tampoco hay conflictos por los bienes; en muchos casos se explicita que todos tienen lo mismo, que no hay necesidades o que pueden tener todo lo que quieren. No habiendo escasez, no habría competencia por los bienes materiales, no sería necesario que unos tuvieran poco para que otros tuvieran mucho. La ciudad de la utopía es una ciudad de la abundancia.

La ciudad básicamente era todo gratis, es decir, ropa, alimentos, juguetes, útiles, todo.

Cada persona tenía su propio auto volador antigravedad con el que se transportaba.

En lugar de agua había Coca Cola

En la ciudad ideal no hay conflictos ni alteridad porque hay abundancia. Es en última instancia la abundancia la que garantiza la armonía de estas comunidades imaginarias. Esto contrasta con las localizaciones reales, en el contexto de sociedades que construyen muros materiales y simbólicos que aíslan y segregan principalmente por razones económicas. Como plantea Zizek: "la segregación de las personas es la realidad de la globalización económica". Su legitimación implícita no es naturalista (la supuesta superioridad natural de un grupo), ni culturalista (para preservar una identidad), "sino desvergonzado egoísmo económico. La división fundamental es la que se hace entre los incluidos en la esfera de la prosperidad económica (relativa) y los excluidos de ella". (Zizek, 2009: 126)

Otra característica recurrente es el énfasis en la diversión, y en los espacios comunes de diversión en las ciudades, sobre todo asociados al aire libre, a un "retorno a lo natural" y a la ausencia de contaminación. La comunidad cohesionada disfruta de compartir lugares y actividades, no se dañan ni se apropian los espacios comunes.

- ... muchas plazas con juegos divertidos, piletas grandes públicas por todos lados.
- ... hay muchos espacios al aire libre donde jugar.
- ... la gente colorearon las calles, las casas e hicieron un parque de diversión, todos sonreían, y por fin descubrieron el amor, la felicidad y la diversión.

Por último, como característica común en las descripciones se destaca el contrapunto de la ciudad ideal, lo que los chicos plantearon como lo opuesto, o lo que no hay en la ciudad ideal, a veces aclarando que a diferencia con la real: que *es más tranquila*, *no hay tanta violencia* y que *no hay robo* fueron los puntos más mencionados. Este último punto nos remite a una retórica de la seguridad que está en la base tanto de las experiencias de ciudad que describen estos textos como de los discursos de quienes la diseñan y la construyen, los actores públicos y privados.



#### III. La ciudad como laberinto

La ciudad es inabarcable por sus sentidos y sólo puede verse a sí misma a través de los medios masivos de comunicación que devienen entonces en espejos en los que se mira. De esta manera median, articulan y producen creencias sobre la ciudad, que los habitantes, de acuerdo a sus matrices socioculturales harán cuerpo y harán prácticas. Por eso no es extraña la coincidencia de las descripciones imaginadas por los jóvenes con las narrativas hegemónicas. Una ciudad ideal conformada por comunidades cerradas y homogéneas, a las que pertenecen sólo los que lo *merecen*, el retorno a lo natural, la disposición de espacios para diversión planificada, son algunos puntos de convergencia en cuanto a lo deseable que podemos señalar. Asimismo se reitera la invisibilización del conflicto y la naturalización de un orden dado. Los sujetos se muestran pasivos espectadores en relación a la condición de habitancia. Una ciudad tiene sus autores, que proponen opciones estereotipadas para cada grupo, y por ende los sujetos en el mejor de los casos sólo *eligen*, no producen, el lugar donde viven. La resignación, pilar de la religión del neo colonialismo (Scribano, 2009) es otra manera de expropiar el espacio urbano a sus habitantes.

Lo que el espejo de los medios devuelve sobre la ciudad es, por un lado, una escenografía, una imagen para mirar o admirar pasivamente, y consumir, quienes puedan. Por otro lado, nos devuelve una ciudad peligrosa, donde múltiples "agentes del mal" visibles o invisibles pueden hacernos víctimas de sus violencias. 16 Los medios difunden, infunden y distribuyen emociones, fuertemente el miedo, que se in-corporan en los sujetos. La retórica de la seguridad coarta el desplazamiento; el miedo es eficaz en la paralización de la acción, en la demarcación del recorrido, los recorridos posibles se reducen a los espacios privados, y ya conocidos. La tranquilidad se obtiene a cambio de aislamiento, la seguridad, a cambio de obediencia. Siguiendo a Adrián Scribano (2008) podemos hablar de "secuestro de la experiencia", en este caso la experiencia urbana, ya que la administración del miedo toma los movimientos de los cuerpos como rehenes de cumplimiento y reproducción del orden. En relación a esto, Florencia Saintout (2009: 4) llama la atención sobre los "mapas de la inseguridad" que producen los medios, asociando pobreza a peligro y delincuencia, "reproduciendo un sentido común clasista y moralizante que contribuye al incremento de la alterofobia social." Es la ciudad laberinto, para no perderse, a riesgo de no salir y ser devorado, hay que saber el camino, sin cruces, sin esquinas, sin encuentros.

Los constantes discursos sobre la "inseguridad" contribuyen a mantener vivo un fantasma<sup>17</sup> que adquiere un carácter material, obturando la pregunta por las causa, la posibilidad de cuestionar su sustancia. Como señala Saintout (2009: 2):

de selección, clasificación y elaboración de las percepciones socialmente determinadas y distribuidas. La

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> "Ahora una publicidad muestra a Araceli González y a Kiefer Sutherland en el interior de un Citroën C4; recorren una ciudad vacía, sin autos ni transeúntes. Ella decide bajar de la confortable burbuja. Y en la calle aparece la verdadera ciudad: trabajadores picando asfalto, manifestaciones políticas, un accidente automovilístico, y el terror en el rostro de ella. Sin duda, mejor que la calle es el interior del Citroën. Al volver a ingresar a la burbuja vemos que detrás hay edificios que se desmoronan, literalmente. "La ciudad es una amenaza de muerte", es el verdadero aviso. Otras publicidades muestran arrugas profundas como un abismo, bacterias monstruosas que están en nuestros dientes. La calavera y los gusanos son los verdaderos protagonistas de las publicidades. Sería extraño que el pánico, la angustia y la depresión no fueran componentes esenciales de una especie confrontada constantemente con la muerte, la amenaza y la decadencia de su vida." De Juan Pablo Ringelheim, Memoria y terrorismo audiovisual. Confrontación con la muerte y religión Sprayette. Revista Artefacto, junio 2009.

<sup>17</sup> En este caso entendemos fantasma a la manera de Adrián Scribano (2008: 4), como un dispositivo de regulación de las sensaciones consisten en procesos

La violencia se nombra como inseguridad y se corporiza en ciertos enunciados, sujetos y escenarios, construyendo el llamado discurso ciudadano de la seguridad pública. Es importante señalar que la violencia así nombrada se comunica desde la ilusión de su descripción, velando lo que claramente es un acto de clasificación: "aquí está la violencia" (que es esto y no otra cosa), "estas son sus víctimas", "estos sus victimarios" sin ningún tipo de problematización ni historización.

En el mismo sentido, a esta clasificación sobre los acontecimientos como violentos en referencia a ciertos otros que serían "normales", "no violentos" Zizek no duda en calificar como "la más alta forma de violencia" (2009: 83) Pero, como plantea el autor, estos sucesos que se presentan como violentos y contra los cuales se pronuncian los discursos predominantes, liberales y "tolerantes", sirven para oscurecer y distraer del "verdadero problema", la violencia sistémica: "Estamos hablando aquí no sólo de violencia física directa, sino también de las más sutiles formas de coerción que imponen relaciones de dominación y explotación, incluyendo la amenaza de la violencia". Es una violencia que no es atribuible a sujetos individuales, sino que se presenta como objetiva, anónima y está tan naturalizada que no la percibimos como tal. Es el origen infame de la ciudad, que se esfuerza por ocultar. Como en el mito griego, la infamia se oculta en un lujoso laberinto. El rey Minos aparta de su vista al monstruo que materializa su humillación. ¿No era más simple para él mandar a matarlo? Desde los antiguos griegos, por lo menos, el miedo ha sido un poderoso dispositivo de control que sirve a la dominación social y a la mantención del poder de los poderosos. El poder que señala las divisorias entre unos y otros en la ciudad y los recorridos posibles de cada quien, algunos de los cuales terminan en el centro del laberinto como alimento de la bestia.



regulación implica la tensión entre sentidos, percepción y sentimientos que organizan las especiales maneras de "apreciarse-en-el-mundo" que las clases y los sujetos poseen".

#### Bibliografía

ESPOZ, Belén, MICHELAZZO, Cecilia y SORRIBAS, Patricia (2010); "Narrativas en conflicto sobre una ciudad socio-segregada. Una descripción de las mediaciones que las visibilizan"; en Boito, Eugenia y Scribano, Adrián (coord.) *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*; CICCUS; Buenos Aires; pp. 83-106.

FEIXA PAMPOLS, Carles (1998); "La ciudad invisible. Territorios de las culturas juveniles"; En Cubides, H. y otros: *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades;* Siglo del Hombre Editores; Bogotá.

LEVSTEIN, Ana y BOITO, Eugenia (comps.) (2009); De insomnios y vigilias en el espacio urbano cordobés: lecturas sobre 'Ciudad de Mis sueños'; Jorge Sarmiento Editor; Córdoba.

RINGELHEIM, Juan Pablo (2009); "Memoria y terrorismo audiovisual. Confrontación con la muerte y religión Sprayette"; Revista *Artefacto*. <a href="http://www.revista-artefacto.com.ar/pdf\_textos/24.pdf">http://www.revista-artefacto.com.ar/pdf\_textos/24.pdf</a> (acceso el 15/06/2009)

SAINTOUT, Florencia (2009); "¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviables. El caso de las juventudes"; Presentado en el Encuentro *Dilemas de la cultura*; CEA. UNC.; Córdoba.

SCRIBANO, Adrián (2008); "Fantasmas y fantasías sociales: notas para un homenaje a T. W. Adorno desde Argentina"; *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*; Vol 2, No 2; 2008; España, pp. 87-97.

------ (2009) ; "A modo de epílogo. ¿Por qué una sociología de los cuerpos y las emociones?", en Figari, Carlos y Scribano, Adrián (comp.); Cuerpo(s), subjetividad(es) y conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Lationoamérica; CICCUS; Buenos Aires; pp. 141-151.

URRESTI, Marcelo (2002); "Mi vida es mi vida. Consumos culturales y usos de la ciudad". Revista *Encrucijadas*; Universidad de Buenos Aires (UBA); año 2 n.16, Buenos Aires.

ŽIŽEK, Slavoj (2009); Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales; Paidós; Buenos Aires.

#### Notas periodísticas

En todos los casos del diario La Voz del Interior

Al otro lado del río, 27/01/2007; 2) Fuerte identidad barrial, 14/04/2007; 3) Hombres mirando al oeste, 14/04/2007; 4) Casas obreras. El Paseo de las Artes en Güemes, 21/04/2007; 5) Cuando los mercados se abrieron a la cultura, 21/04/2007; 6) El plan de reestructuración, 21/04/2007; 7) Vehículos para la identidad, 21/04/2007; 8) Perfiles de Nueva Córdoba, 26/05/2007; 9) En diálogo con el río, 16/06/2007; 10) Cuando el río suena... proyectos trae, 23/06/2007; 11) En blanco y negro, 23/06/2007; 12) Unos y otros. Lo que viene, 23/06/2007; 13) Presentación. Capitalinas se muestra a los cordobeses, 26/06/2007; 14) Nuevo nodo urbano, 28/07/2007; 15) Íconos CPC urbanos, 29/09/2007; 16) Expansión y densificación, 22/12/2007; 17) Para jugar en las grandes



ligas, 22/12/2007; 18) Tras ideas productivas, 19/01/2008; 19) Galardones para la arquitectura social, 15/03/2008; 20) Un pueblo nuevo en el antiguo Güemes, 29/03/2008; 21) Herencia urbana, 11/10/2008; 22) Luz divina, 18/10/2008; y 23) Tareas religiosas, 29/11/2008

#### Páginas web

Sitios de Internet consultados en todos los casos durante febrero 2010:

[a]http://www.ceduccba.com.ar/

[b]http://www.gruporegam.com/

[c]http://www.bugliotti.com/

[d]http://www.alvearsa.com/

[e]http://www.grupobetania.com/

[f]http://www.dycsa.com.ar/

[g]http://www.ediliciasuez.com.ar/

[h]http://www.grupodinosaurio.com/

[i]http://www.grupoedisur.com.ar/

[j]http://www.grupomiterra.com/

[k]http://www.grupoproaco.com.ar/

[l]http://www.maluf-asociados.com.ar/index\_.htm

[m]http://www.novilloyasociados.com.ar/

[n]http://www.tomascrozzoli.com.ar/

[ñ]http://www.squadra-sa.com.ar/

[o]http://www.volterra.com.ar/index\_.htm



# Los beneficiarios del "Programa de Seguridad Comunitaria" ante los vecinos de la ciudad de San Luís. Una posible reconstrucción de sus miradas

Por Emilio J. Seveso Zanin<sup>3</sup>

#### Introducción

Por una vía posible, este trabajo muestra cómo la sensibilidad estructurada sobre la desigualdad se trama en diversas miradas de común sentido que invisibilizan y desplazan los conflictos operantes. Presenta en este orden algunos avances de una investigación mayor, que pretende indagar sobre la construcción de la alteridad en el marco de implementación del "Programa de Seguridad Pública y Protección Civil" (PSPPC en adelante) de la ciudad de San Luís, Argentina<sup>1</sup>. Esta política ha sido orientada desde el gobierno local como una medida preventiva del delito, pero se inscribe igualmente como parte de un plan mayor de asistencia en el que los beneficiarios – personas sin empleo formal – realizan su contrapartida laboral; en este caso *proporcionan seguridad*. En este marco dual, los trabajadores/beneficiarios se ven estigmatizados por su condición de clase.

Partiendo de la (ambivalente) tensión manifestada por los vecinos de la ciudad, punteada por las distancias que perciben entre el rol de estos sujetos como centinelas de seguridad y su inscripción como beneficiarios de la política social referida, nuestra propuesta ha sido la de indagar en los esquemas de percepción que deja entrever la sensibilidad colectiva imperante, constituida en torno a la presencia de las cuadrillas de trabajo en las calles de la zona céntrica y los barrios aledaños de la ciudad capital.

En parte, la gente cree lo que cree porque socialmente se encuentran veladas las condiciones de producción y re-producción. De este modo, develar los modos en que se haya estructurada una política de la identidad es comprender parte de los mecanismos mediante los cuales opera la regulación del conflicto, en un sentido particular, y la dominación vigente, en un sentido genérico. De allí lo rescatable del análisis efectuado en esta propuesta.

Para poder mostrar el entramado en que se configura esta problemática, hemos ordenado la presentación en los siguientes términos: primero se describen de manera sucinta las condiciones de emergencia e implementación del Programa (PIS/PSPPC) en la ciudad de San Luís; luego se exponen y enmarcan las diferentes 'miradas' de los vecinos que hemos podido detectar; finalmente, se da cuenta de algunas consideraciones interpretativas que permiten fundamentar la trama común a estas miradas como sustento de una sensibilidad colectiva que opera como raigambre de los mecanismos ideológicos del poder, y que en consecuencia mantienen las cosas "tal cual están".

<sup>\*</sup> Programa de Estudios Sobre Acción Colectiva y Conflicto Social – Centro de Investigaciones y Estudios sobre la Cultura y la Sociedad, Unidad Ejecutora del CONICET (CIECyS/CONICET-UNC). E-mail de contacto: <a href="mailto:emilioseveso@hotmail.com">emilioseveso@hotmail.com</a>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Proyecto: "Imaginarios de clase y política social. Estudio sobre la construcción imaginaria de la otredad en el marco del 'Programa de Seguridad Comunitaria' de la ciudad de San Luís (2004-2008", desarrollado en el marco de la Beca CONICET Tipo II.

#### El Programa de Seguridad Pública y Protección Civil. Críticas y contradicciones



Concurso fotográfico "Trabajo para Todos"; en Suarez Godoy (2004). Créditos: M. Honrosa. Título de la fotografía: "Yo te protejo... ayúdame"

PSPPC. popularmente conocido como 'Programa de Seguridad Comunitaria', entró en vigencia a mediados de 2004 como formato de implementación del Plan de Inclusión Social (desde ahora PIS). encontrándose hasta la fecha ambos aplicación<sup>2</sup>. En caso, un subgrupo de beneficiarios fue seleccionado según "vocación" y aptitudes

psico-físicas para ser los "ojos y oídos del barrio"; centinelas en las urbanizaciones de la provincia y el centro de la ciudad capital. El decreto 473-MLyRI-2003 especifica en su artículo 13 la función de los beneficiarios: "[e]l Protector Comunitario protegerá a los vecinos del barrio y su patrimonio reportando actividades sospechosas, delictivas o potencialmente peligrosas, informando a la Policía en forma inmediata, sin tomar intervención de ningún tipo en los hechos, salvo in fraganti delito que no represente riesgos para su integridad física".

Partiendo de sus orígenes, el personal incorporado fue aumentando progresivamente hasta ser superior a los 7 mil en toda la provincia (2007); luego, conforme a un proceso combinado de transferencia laboral, retracción del presupuesto y expulsión de los beneficiarios, el número se fue reduciendo paulatinamente hasta los actuales 2.600 (2011), de los cuales aproximadamente el 60% se encuentra en La Capital. Las características demográficas globales de los beneficiarios del PSPPC se expresan en un claro perfil de clase: sobre todo se trata de mujeres, de origen social medio-bajo y bajo, mayores de 40 años, muchas de ellas a cargo de hijos menores o personas dependientes (ancianos o discapacitados); mas concretamente, estamos

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> El denominado Plan de Inclusión Social fue implementado en la provincia a partir de 2003. En el horizonte de sus acciones (oficiales) buscó por lo menos tres objetivos: palear la situación de desempleo, generando a su vez una distribución de la riqueza hacia las bases; renovar la cultura del trabajo, devolviendo la "dignidad" a las personas mediante su inserción en actividades productivas; y crear un círculo virtuoso en la economía, garantizando que los recursos inyectados por el Estado "permanecieran" en la provincia por vía del consumo de bienes de primera necesidad. Si bien el PIS es el programa base funcionando a través de actividades de "parcela", consistentes en la limpieza de terrenos, conservación de espacios públicos y trabajo en desmalezamiento - ha dado lugar a sub-programas accesorios, que aprovechando las capacidades diferenciales de los sujetos, han buscado responder a las demandas e intereses articulados entre la ciudadanía y el Estado. Así, se han ejecutado diversas modalidades de implementación que han ido desde rúbricas profesionales en atención de salud y asistencia; dictado de talleres de capacitación y aprendizaje de oficios (electricidad, gastronomía, cestería y modelado, costura, peluquería); realización de actividades para la construcción, elaboración de ladrillo y edificación, siembra y cultivo; entre otras. El Programa de Seguridad comunitaria es parte de este marco de implementación, que en rigor es entendido aquí como una política de los cuerpos (Scribano 2009: 8), en tanto estrategia institucionalizada en el Estado, sus aparatos y mecanismos, que la sociedad ha llegado a aceptar como respuesta a la disponibilidad social de los individuos. Las referencias oficiales extendidas sobre el PIS se encuentran contenidas en Suárez Godoy (2004); para una lectura situada sobre el PIS en tanto política de los cuerpos, ver Seveso Zanin (2007A; 2007B).

hablando de una categoría de sujetos imposibilitados para realizar tareas de esfuerzo físico como los que demanda la parcela del PIS, que posee una mayor concentración masculina.

En términos operativos, actualmente el sistema de trabajo ejecutado (vigilancia) mantiene una diferenciación de roles en dos niveles: Protectores y Mediadores; un ordenamiento que supone una estructura de control jerárquico y vigilancia simultánea. Los primeros son beneficiarios que componen la patrulla caminera que vigila y monitorea a pie las calles de la ciudad o hacen las veces de serenos en edificios públicos (escuelas, hospitales, casa de gobierno, etcétera), mientras que los Mediadores – también beneficiarios – tienen la responsabilidad adicional de regular las actividades de sus compañeros de turno a través del control de la asistencia y de las rondas<sup>3</sup>.

A partir de un diagnóstico estilizado, es posible indicar que fueron dos los núcleos que llevaron a la aplicación del programa y sirvieron como pivote político para legitimarlo. Por un lado, debido al aumento sostenido del desempleo y la pobreza se concertó su instrumentación como fragmento de la política del PIS, suponiendo la incorporación del personal al formato de trabajo inclusivo-productivo. Por otro lado, la tendencia nacional en el aumento de los índices de criminalidad llevaron a concebirlo como un posible programa preventivo cuya misión fuera la de "alertar a la policía ante la posibilidad de cualquier delito que pueda producirse" (Ley N° XV-055-2007).

En tensión con este segundo objetivo, el PSPPC ha estado sujeto a numerosas cuestionamientos. Se han evidenciado dificultades persistentes en la cooperación entre los protectores y las fuerzas policiales, la inexistente coordinación con los públicos afectados, el alto grado de rotación en las zonas asignadas para el recorrido, la escasez de recursos humanos/materiales en comparación a las exigencias de prevención y la magnitud de las áreas a ser cubiertas. Los despuntes críticos han tenido que ver también con 'errores' de dirección y coordinación en la dirigencia, por la alta movilidad de los funcionarios a cargo y la falta de iniciativas claras y persistentes a lo largo del tiempo.

A su vez, las discusiones se han centrado en el bajo (casi nulo) nivel de adiestramiento del personal y a su falta de intervención en situaciones de conflicto. En este sentido, debido a la no profesionalización de los trabajadores, las cuadrillas no se han orientado a medidas de acción directa (de tipo reactivas ante situaciones de violencia o criminalidad) sino a efectos preventivos y acciones disuasivas, limitándose al propósito de intentar mitigar la sensación de inseguridad en la población (Ley Nº XV-055-2007). Un síntoma claro de esta situación se expresa en la frase que ha sido estampada en la pechera de algunos trabajadores: "Te protejo... ¡¡¡¡Ayúdame!!!". En términos de la definición oficial, este es un mensaje cívico claro: 'a la seguridad la hacemos entre todos'; pero la imagen destaca, en todo caso, que la tarea de seguridad demanda un *plus* de potencia que el beneficiario no posee y que por otro lado la fuerza policial no puede (quiere o sabe) brindar.

Por eso es que, por otra vía que se interseca con la anterior, es posible observar un problema derivado de la 'naturaleza' de la política de seguridad, inscripta como se encuentra en el programa marco del PIS. Su dualidad entre asistencia a la pobreza y actividad orientada a la ciudadana le ha valido los mayores juicios. Allí donde ha quedado concertado por la reglamentación gubernamental que los beneficiarios reciben un 'salario' y los vecinos 'seguridad', se han tramado una serie de visiones en tensión

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Durante los primeros años de ejecución existieron también coordinadores zonales, que era personal contratado por el Estado para sub-regular la actividad de los mediadores.

acerca de 'quienes son' esas personas (identidad y origen social), 'que hacen' (como actúan y se comportan) y 'porque lo hacen' (orientaciones efectivas de su accionar). Aparecen así una diversidad de connotaciones que transitan el dualismo del "individuo en peligro/ individuo peligroso", con posturas humanitaristas que evalúan la situación de desgracia personal que padecen los beneficiarios, otras actitudes que sitúan al grupo humano como im-productivo e in-capacitado para realizar las tareas requeridas, y algunas que llanamente los criminalizan. Como trama común, es posible observar que - tomando centro en la construcción de una otredad radicada en las distancias de clase como diferencia - esta triada de miradas encarna miedos e inseguridades colectivas que llevan a destituir a los sujetos desde la invalidación y el rechazo. Por este acto invisibilizan los conflictos que maquinan su sometimiento a condiciones de precariedad, articuladas entre las relaciones de explotación económica, dominación política y exclusión social<sup>4</sup>.

#### Las miradas en distancia

El trabajo de investigación que se esta llevando adelante toma por base dos fuentes: una encuesta a los vecinos de la ciudad sobre el PSPPC, que fue realizada por la Cátedra de Criminología de la UNSL en 2004<sup>5</sup>, y una serie de entrevistas efectuadas entre 2010-2011. En este caso presentamos algunos de los resultados provisorios alcanzados mediante el análisis del primer núcleo de datos, con base a las respuestas abiertas a dos preguntas del cuestionario que evocan la opinión de los encuestados sobre los beneficiarios y sobre las tareas que realizan<sup>6</sup>.

El siguiente cuadro expresa una síntesis posible para la triada que describiremos, tal como surge del análisis efectuado a las categorías emergentes. Es importante recalcar que todas ellas se constituyen sobre los mismos sujetos: una corporalidad única, unos haceres comunes.

Cuadro 1. Síntesis interpretativa de las categorías

Niveles	Fenotipo	Acción imputable	Emoción
1	Ayudante	Capacidad de auxilio	Confianza
2	Destinatario	Dificultad de desempeño	Desconfianza
3	Oponente	Potencia de agresión	Miedo/ Inseguridad



<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Para un análisis sobre la noción de precariedad desde un perspectiva del cuerpo, ver: Emilio J. Seveso Zanin; "Bodies and emotions in the later conflict of the 2001 crisis. An interclass look to the case in the City of Córdoba"; *VII World Congress of Sociology: Sociology on the move*; International Sociological Association (ISA); Gothenburg (Suecia); 2010; igualmente, Gabriela Vergara y Marcelo D'Amico "Crisis e incertidumbre: un análisis de las experiencias colectivas en Córdoba y Villa María, desde los cuerpos y las emociones", en *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*, Scribano y Boito (Comp.); CICCUS Buenos Aires.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> La misma estuvo dirigida y coordinado por Mercedes Loizo, Roxana Vuanello y colaboradores. Fue realizada sobre una muestra intencional de 620 casos, aplicada en el área céntrica de la ciudad, subdividida en tres zonas (A, B, C) y administrada por cuotas de sexo (masculino/femenino) a mayores de 18 años.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Las preguntas son: A/ '¿Conoce a las personas del Plan de Seguridad Comunitaria?' [Respuesta dicotómica: Si-No], '¿Que opinión le merecen?' [Respuesta abierta]; B/ '¿Que opinión tiene del trabajo que realizan?' [Respuesta abierta].

En términos de un orden posible, las miradas que caracterizamos a continuación van desde la más positiva a la más negativa. De tal modo, puede observarse sin demasiado esfuerzo una polarización. La primera de ellas se delinea entre la figuración de los beneficiarios como protectores, su responsabilidad ante el trabajo y el sentimiento de seguridad que despiertan; la segunda parte de su caracterización como sujetos pobres, su incapacidad para cumplir con las tareas requeridas y la desconfianza; la última de ellas, entre tanto, se conforma en una mirada de suspicacia sobre sujetos que "deliberadamente" no realizan sus tareas (y de hecho, muchas veces las contrarían) y por lo tanto producen la emocionalidad del miedo y una sensación de inseguridad. Es importante hacer notar, por otro lado, que entre estas miradas en principio no hay 'saltos', sino ciertas continuidades y discontinuidades como transición, de modo que los aspectos que se hacen presentes en uno toman forma (bajo un ropaje diferente) en otros.

Nivel 1. Desde el primer nivel queda sintetizada la mirada de un conjunto de encuestados a partir de las siguientes categorías de calificación: 'personas de trabajo', 'buenas, amables, dispuestas y atentas', cuya tarea es la 'cuidar la manzana y cuidarnos a nosotros'.

La actividad de los beneficiarios es positivamente valorada. Esta apreciación descansa en el hecho de que para muchos vecinos ellos constituyen la única alternativa de seguridad posible; de modo que el programa llena hasta cierto punto la falta institucional que representa la policía. Por esta vía, el programa es visualizado como una herramienta de prevención, lo cual no significa que sea considerada un complemento (y menos aun un sustituto) de la fuerza policial. En este orden, la sensación de presencia y la cercanía corporal del beneficiario, configurado como protector, mitiga el miedo y la intranquilidad de no-saber lo que sucede en el barrio o del no-poder actuar ante determinadas circunstancia.

Es posible apreciar que esta mirada se constituye desde una definición de prácticas y orientaciones de la acción *en distancia*. En el escenario relacional se evocan tres (y no solo dos) 'actores': trabajadores, vecinos y personas de malas intenciones. En la medida en que los encuestados inscriben a los dos últimos en una relación de victima/victimario (sujeto pasivo/sujeto activo) cobra sentido que los 'vigilantes' sean concebidos como 'protectores'; es decir, como los ojos y los oídos del barrio (siguiendo la nominación oficial) que atenúan el temor anclado en un tercero exterior (un otro).

En complemento, los encuestados reconocen la asimetría de las capacidades entre un beneficiario y un vecino, en tanto que las actividades de las rondas suponen un 'estar ahí presente' (nunca equivalente, sin embargo, a un agente especializado o profesional). Así, quien tiene conocimiento porque adquiere saber 'sobre el barrio' y dispone igualmente de la posibilidad de actuar en tanto práctica preventiva, se distancia de quien no-esta y no-ve, por lo que no-sabe y no-puede, y se opone a quien esta allí para hacer algo malo. Esto marca entonces las diferenciaciones y distancias entre los unos y los otros, de modo que en la triada identitaria – victima, victimario y protector – existe una asignación de potencialidades/conocimientos distintos, desde la que toma sentido la relación ya referida entre los beneficiarios y el vecino.

Se puede reconocer a su vez que la impresión positiva tiene dos núcleos: lo que se 've' que hacen los beneficiarios y lo que se 've' que son, donde el primero es indicativo del segundo. Las diligencias del *hacer* estructuran parte del núcleo duro de esta mirada. 'Responsables', 'serias', 'con bastante valor', 'de mucha confianza', son vocablos adjetivados que se refieren a la actitud que tienen los sujetos respecto a las tareas que



ejecutan. En este sentido, el trabajo *de cuerpo* que realizan nuclea los principales atributos de valor. Primeramente, comportarse de manera 'atenta', 'educada', 'cordial', ayudar al otro, aparecen como indicativos de ser 'buena gente'; es decir, son actitudes de buen civismo que generan 'confianza'. Entre tanto, el estar haciendo, el estar siempre ahí, como prácticas visibles, también forman parte de ese fundamento, ya que delinean evidencias de la buena voluntad y la vocación al trabajo. Por esta vía, en los diferentes planos que evidencia la palabra, un buen comportarse en situación resulta ser la actitud valorada en tanto 'correcta', por lo que la presencia de las cuadrillas de trabajo en las calles, en los barrios y en las esquinas se considera positiva y - podríamos decir - una función que es productora de un 'sentimiento de seguridad'.

Esta concepción, a su vez, se ciñe desde la mirada a la buena voluntad que deriva de la condición de clase de los sujetos, en tanto se considera que su deseo de cumplir y de hacer bien tiene que ver primeramente con el expectativa de 'no perder' el trabajo por relación con la 'necesidad' en la que se encuentran Desde este doble eje, se comprende que las personas 'de' trabajo son buenas personas, y que los pobres que trabajan son buenos pobres.

Sintéticamente entonces, nos encontramos con una mirada según la cual se confía en los individuos (pero no en el colectivo, porque siempre hay personas buenas y personas malas, personas que cumplen y otras que no lo hacen) en tanto muestren evidencias de disposición al trabajo y bondad; sujetos que entonces son considerados positivamente por su potencial capacidad de auxilio, por el sitio valioso que ocupan en el barrio, pero que no por ello se hayan en condición de suplir la falta institucional. En este sentido, cumplen una función positiva, pero la posibilidad de dar "auxilio" no los hace representantes o portadores de seguridad; mas aun, puesto que sus metas no están del todo definidas (no son claras para los vecinos) y no escapa a la mirada el hecho de que son beneficiarios del Plan de Inclusión.

Nivel 2. Cuatro categorías se han detectado como parte de un segundo nivel. Desde ellas los trabajadores son calificados como "gente pobre" y "común", que es apuntada igualmente como "pobre gente" que genéricamente no 'hace nada'.

La condición de quien materialmente no-tiene se representa como un vació abierto como necesidad e incapacidad. En primer lugar, lo que aparece como figuración es un estado de privación *material*, de modo que el ser 'pobre' marca en este nivel el estereotipo del semblante de la pobreza: gente que esta 'por lo que les pagan', a pesar de ser un trabajo 'sin dignidad', porque 'necesita' y para eso hace lo que tiene que hacer. Así, se dice de un padre de familia, de jóvenes sin trabajo, de mujeres jefas de hogar, que se disponen 'a todo', a hacer 'cualquier cosa', con el propósito de 'salir a buscar el pan', 'para llevar el dinero a su casa', a sus chicos, a la familia. Esta figuración de lo que es la pobreza se demarca entre el beneficiario que hace fuerza con su cuerpo en tanto sujeto ('pone el pecho'), buscando un trabajo en tanto medio (recurso para) con el objetivo de satisfacer una necesidad (familiar o individual).

El sentido que impone la segunda categoría es, en segundo lugar, un envés complementario de lo anterior: 'pobre gente' señala la incapacidad como un rasgo imperante de aquello que los individuos *carecen*, en este caso simbólicamente, porque viven 'en una lumbre', 'sin educación', 'no conoce', 'no saben las consecuencias'. Es en el mismo sentido que se orienta otra de las categorías que los caracteriza como 'gente común', que no es 'diferente'. El ser 'pobre' pero igualmente 'normal' demarca, en este contexto, un atributo *negativo*, porque se compara a los sujetos con un patrón de



'normalidad' que remarca la no posesión de capacidades/destrezas para cumplir con la función asignada. La impresión a los sentidos, que señala la puesta en juego de la sensibilidad, muestra que los vecinos sienten, ven y saben que seguridad no es 'andar', 'juntarse' y 'cumplir con un horario'. Así, porque los sujetos no saben/no pueden, se demarca precisamente la caracterización de ser gente 'pobrecita'; esto es, carente material y simbólicamente.

Desde aquí se comprende a su vez que se haga presente una relación transmutada entre el hacer y el no-hacer, en donde el primero se subsume al segundo; en otras palabras, mucho de lo que hay de "acción" en la tarea aparece como prueba de inacción. Pasar caminando y dar vueltas; ir de esquina a esquina en grupo y anotar en la libreta de trabajo; permanecer en la esquina tomando mate, conversando; todos estos puntos se encuentran unidos, aun pese a sus diferencias, por la representación del estar haciendo 'nada'. Esto evidencia que sea que los sujetos realicen su actividad (tal como institucionalmente ha sido determinado) o no la realicen, son negativamente calificados. Por esta vía, la palabra vigilar es sustituida en los decires por 'circular', 'caminar', 'pasear', siendo desvalorada desde este punto de visión y considerado como 'nada' (que se opone así al primer nivel en donde daba fruto a una mirada positiva); de manera similar, cuando el vecino ve 'tomar nota' no lo considera parte de la tarea asignada de registrar lo que pasa en el barrio, sino como un momento de distracción (anotar números de teléfono, recetas); mientras tanto, lo que puede llegar a ser un descanso reglamentado (de 10 minutos cada 50 de caminata) se trasmuta en incumplimiento y ocio. En este orden, el no poder y el no saber comportan hasta cierto punto la imputabilidad de un noquerer; la opción de un sujeto racional que maximiza los beneficios que la situación demarca.

Desde esta consideración conjunta, una concepción de minusvalía se hace presente en torno a la figura de los beneficiarios. Primariamente, en la corporalidad que supone la pobreza, se evidencia aquello que los sujetos tienen de *inválidos* por incapaces, por imposibilitados, entramado en un no-saber asociado a un no-poder que se dejan en evidencia por su condición de clase. Igualmente queda acentuado aquello que resulta no-valido: sujetos que carecen de valor en tanto socialmente vetados y negados no podrían ejecutar más que una tarea inútil, o simplemente no ejecutarla, y por esta vía es que son entonces *invalidados*.

En este contexto es que el ser pobre obstaculiza las acciones de la verdadera seguridad y plantea una arista de la desconfianza: porque ya que no están preparados, por ser gente como todos, no se confía en ellos para esta actividad<sup>7</sup>. Igualmente, esto denota su caracterización como beneficiarios pasivos del Estado que no pueden 'hacer' pero de todos modos necesitan ser ayudados.

Nivel 3. Posiblemente esta sea la construcción de sentido mas definida. Las tres categorías de importancia sugieren que entre los trabajadores 'hay gente mala', que muchos son 'vagos e inútiles' y que 'hacen cosas malas'. Se sintetizan así una serie de connotaciones que hasta cierto punto resultan ser la contracara de aquellas que fueron descriptas en el primer nivel, de modo que los beneficiarios aparecen representados de manera marcadamente negativa.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Veremos que esto es distinto al *miedo* que se encuentra en el último nivel, asociado a la idea de ser gente 'desconocida', y que rebasa el problema de las capacidades y se adentra más en las cualidades de los sujetos.

Una particularidad resulta ser la emocionalidad que estructura la relación vecino/beneficiario. De los trabajadores se plantea que no se sabe quienes son, de donde vienen, y por eso resultan sospechosos. A la vez, su no saber y su no poder (que ya veíamos en el nivel anterior) se presenta como la figuración de ser 'vagos', mientras que la 'desconfianza' se articula como un sentimiento de miedo que se dispara ante la presencia corporea. Un elemento conector entre estos elementos resultan ser la cara y la facha, como figuraciones del *semblante* que deja entrever el sujeto. Desmoronando – o por lo menos poniendo en duda – la distinción del chaleco/uniforme (que identifica a un individuo que se haya en servicio para la comunidad) y los buenos modos (que son un trabajo de cuerpo que los beneficiarios realizan cotidianamente para "cumplir" y "caer bien", según algunos señalan en las entrevistas), la percepción se centra en el semblante como una señal indiscutible que revela parte de lo que el sujeto-es y esconde al mirar a través de otras exterioridades.

Por esta vía, en el entramado constituido entre lo que se percibe y se siente, la acción positiva del vigilar – dar seguridad – que es ejecutada, se trastoca sensiblemente en acción negativa; se revierten entonces los papeles: quien vigila es sospechoso y, por el juego de la retórica, un 'vago' o 'ladrón' en potencia. Desde este plano puede plantearse una relación que muestra cierta estrechez con la criminalización de la pobreza y la imputación de identidad según la rostricidad de clase, en donde los elementos de exterioridad cifradas en el cuerpo – cara, habla, movimientos, etcétera – aparecen como indicativos de la escencialidad del sujeto y de su figura. En este sentido, hablamos de un cuerpo que revela un alma, un 'siendo' que revela un 'ser', puesto que lo que se percibe primera y genéricamente son las 'marcas' imborrables que son carne y hueso.

Precisamente porque aparecen este conjunto de elementos los vecinos se convierten en vigilantes de los beneficiarios o solicitan regulación, a alguien que los controle (más coordinadores o incluso a la policía). Este círculo se cierra cuando la emoción vivida a flor de piel, como realidad actuante, estructura prácticas que se evidencian, por ejemplo, en la modificación de los hábitos de vida<sup>8</sup>. Como percepción devenida en emoción, la carnadura del sujeto peligroso dispara la energía de una acción. En este sentido, el miedo da forma a prácticas por mediación de su impresión en la sensibilidad; desde allí es que las relaciones potenciales entre los unos y los otros se configuran como distancia radical.

Desde esta mirada entonces, nos encontramos ante un conjunto de beneficiarios que ha sido provisto de una capacidad asimétrica y diferencial para ejercer acción; de modo tal que, sea que se efectivice o no como agresión, la figura genérica negativamente constituida demarca la presencia de un oponente que necesita ser activamente regulado.

#### Reflexiones situadas. Las miradas en convergencia

Desde los nodos problemáticos en que se centran las categorías consideradas para el análisis, hemos podido mostrar que no existe una construcción de sentido única acerca de los beneficiarios del PSPPC sino una multiplicidad que llega a presentarse

88

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Algunas expresiones de los encuestados indican cosas como las siguientes: "uno tiene miedo, no son garantía, cuando salgo trato de que no estén ellos", "yo he tenido que cambiar mis hábitos, no salgo en el auto y esas cosas, los horarios. Porque yo no se que clase de gente son, no se si tienen una preparación, nada".

incluso como polaridad. Desde aquí la sensibilidad se nos muestra como una *expresión de la experiencia*, en donde toma lugar un verdadero proceso simbólico. Desde las distancias y cercanías tramadas entre la acción de los beneficiarios (lo que hacen y el como se comportan en situación), su cuerpo/identidad (el que son) y la emoción que avivan (el como son), se evidencia en cada caso una sensibilidad con aditivos simbólicamente relevantes. Esto indica que los vecinos conciben y se relacionan de manera múltiple con los beneficiarios, en sentido específico, pero también - por transposición – con la realidad de la pobreza, genéricamente hablando.

En este marco, las miradas exploradas resultan ser eco de las condiciones de precariedad de los individuos en el sistema social. Un rasgo característico de los modos operatorios del sistema capitalista yace, justamente, en su capacidad de invertir lo real, mostrando como nexo lo que es mero fragmento y como des-unión lo que en realidad se encuentra conectado. Un camino mediante el cual opera este mecanismo, es la oclusión de las condiciones vigentes de producción y re-producción social. Así, parte de lo que vemos y concebimos como dado tiene por base redes conflictuales que permanecen invisibilizadas; no solo por no-dichas, sino especialmente por mostrarse en desconexión a sus elementos de estructuración, producto de procesos de inversión y desplazamiento ideológico. Puesto en perspectiva, esta conjetura nos permite comprender ciertos procesos genéricos que con-forman la grafía descripta, para dar a su vez una interpretación posible al modo como se perpetúan las relaciones de dominio.

Así, en la dimensionalidad simbólica que comporta el fenómeno, el espiral de miradas marca distancias sociales desde un acto destitutivo, que resulta ser el complemento ineludible de la situación que los sujetos padecen como parte de su ser y hacer cotidiano; esto es, como sujetos que forman parte de una política que opera desde la retórica de la inclusión (el dar trabajo), pero que deja las cosas tal cual están. En este sentido, en tanto que desde la fantasmática social (Scribano 2008) erigen a un 'otro', todas estas miradas ventilan – aun con sus diferencias - su condición de mecanismo ideológico.

Un estudio del INADI indica que el 27,7% de los puntanos dicen haberse sentidos discriminados alguna vez. Entre las principales razones que ponderan, aparece en primer lugar el "nivel socioeconómico" (29,7%), en segundo lugar el "color de piel" (15,6 %) y en cuarto el "aspecto físico" (8,2%), siendo que las dos primeras no solo son las principales formas de discriminación, sino además las prácticas que con mayor frecuencia vivencian los sujetos y a su vez han presenciado en la actitud de otros hacia terceros (INADI, 2009b: 6, 9, 18). Allí donde no hay raza encontramos justamente "tipos de gente"; aparece la cromatización de la pobreza en tanto dispositivo clasista, y esas tipologías se van forjando 'a plena vista' a partir del acto de distinción de las diferencias. El rostro, el movimiento; lo que se hace y lo que se dice (incluso sin hacer y sin decir nada) se presentan con tal materialidad (en principio inescindibles de los procesos de producción y reproducción del sistema) que exponen rasgos distintivos de lo que se "es", identificable en términos prácticos. Es fácil darse cuenta que aquí permanece invisibilizado (pero nunca borrando) la operatoria clasista que es inherente a la discriminación e, igualmente, a las clasificaciones. En esta línea interpretativa, resulta que las formas y figuras del cuerpo son el alcahuete de la sociedad hegemónica: la desigualdad aparece y re-aparece bajo los diferentes tonos, aunque expuesta en un proceso de inversión.

Desde estas consideraciones, es posible observar entonces que las diferentes miradas descriptas comportan una triada que puede considerarse complementaria,



puesto que tanto desde la caracterización y la adjetivación del ser, como desde los argumentos sobre el hacer, remarcan la aparente "regularidad" de un estado de cosas; y por esta vía, ya en segundo lugar, tienen la capacidad de actuar como mecanismos ideológicos en tanto que, en su operatoria de inversión y desplazamiento, limitan el espectro de mirada (sobre constituciones y actuaciones de un "ser en el mundo") naturalizándose como "lo real". Así, lo interesante no son solo las marcas que representan en tanto excedente de significado (imaginario), sino que además éstas van desde la observancia a la imputación de un sentido de realidad que des-estructura los conflictos operantes.



#### Bibliografía

INADI-Instituto Nacional contra la discriminación, la xenofobia y el racismo (2009a); Hacia una Argentina sin discriminación. Informe de gestión del INADI: Septiembre 2008-Agosto 2009, Buenos Aires, Autor.

INADI-Instituto Nacional contra la discriminación, la xenofobia y el racismo (2009b); Mapa de la discriminación en Argentina. Experiencias, percepciones y representaciones: investigación cuantitativa de la provincia de San Luís, Buenos Aires, Autor.

INDEC-Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Datos disponibles en: <a href="http://www.indec.mecon.ar/">http://www.indec.mecon.ar/</a>

SCRIBANO, Adrián (2009); "Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones", en Ana Levstein y Maria Eugenia Boito (coords.) *De insomnios y vigilias en el espacio urbano cordobés. Lectura sobre Ciudad de mis sueños.* Córdoba, Universitas/Jorge Sarmiento editor, CEA-Conicet.

SCRIBANO, Adrián (2008); "Fantasmas y fantasías sociales: notas para un homenaje a T. W. Adorno desde Argentina", en *Intersticios: Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, Vol. 2, Nº 2. Mucia (España). Disponible en <a href="http://www.intersticios.es/issue/view/176">http://www.intersticios.es/issue/view/176</a>. Ultimo acceso: 23-02-2009.

SEVESO ZANIN, Emilio J. (2007A); "Políticas corporales, reconocimiento y subjetividad. Reflexiones preliminares sobre la implementación del plan de Seguridad Comunitaria en la ciudad de San Luís"; *IV Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Instituto de Investigaciones Gino Germani – Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires.

SEVESO ZANIN, Emilio J. (2007A); "San Luís: un pueblo dice... Sobre el consentimiento popular en las urnas, sus cuerpos, sus energías y sus subjetividades", *VI Jornadas de Estudios Sociales*, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales - Universidad Nacional De Villa María.

SUÁREZ GODOY, Enrique (2004); "San Luís... una política social diferente"; PAYNE S.A/ Gobierno de la provincia de San Luís; San Luís.

